

Le voyage de l'éducation

The Journey of Education

ACTIU

INS
PI
RA
TION
#2





Les espaces dédiés à l'éducation du changement.

Spaces for education on change.



Les défis auxquels nous avons été confrontés l'année dernière en tant que société, en termes de santé, d'économie, d'organisation et de bien d'autres choses encore, nous ont obligés à réfléchir en profondeur à l'avenir que nous souhaitons. Chez Actiu, nous avons toujours considéré les crises comme des occasions de revoir le sens de ce qui se fait et d'ouvrir de nouvelles possibilités pour transformer ce qui ne fonctionne plus, ce qui ne convient plus.

L'éducation des générations futures, des professionnels qui dirigeront notre avenir, exige depuis longtemps un changement de modèle. Une demande qui s'est fortement accélérée en raison de la crise sanitaire. Il existe une nécessité croissante d'établir un lien entre ce que les élèves étudient en classe et ce que les entreprises attendent de leurs futurs employés.

Les modèles traditionnels sont devenus obsolètes avec l'irruption des nouvelles technologies et les nouvelles formes et canaux de communication qui en découlent. En outre, le monde du travail commence à exiger plus que des connaissances : une pensée innovante, la capacité de résoudre des problèmes comme valeur première et, par conséquent, il requiert également la créativité nécessaire pour la produire. Pour ce faire, il convient de centrer les efforts sur les compétences d'apprentissage, c'est-à-dire sur l'application des connaissances acquises.

L'éducation se doit de répondre aux besoins réels de la société et des entreprises, ainsi qu'à ceux des étudiants, et transformer le processus d'apprentissage en un défi motivant et non en une obligation. L'innovation dans les processus, la recherche et la rétention des talents et la technologie ont mené à une remise en question des méthodes d'enseignement traditionnelles et, par conséquent, à une refonte des espaces éducatifs.

Les espaces monofonctionnels, cloisonnés, immuables et rigides doivent céder la place à des environnements multifonctionnels, horizontaux, intégrés, adaptables et flexibles. Ainsi, l'espace éducatif est contraint de déborder de la salle de classe traditionnelle pour se déployer en une multitude d'espaces divers, formant ainsi un riche « paysage d'apprentissage », dans lequel le mobilier lui-même devient un élément clé de cette transformation.

Afin de pouvoir créer ces espaces éducatifs optimaux, dans lesquels apprentissage et bien-être vont de pair, nous nous sommes posé la question suivante : l'espace peut-il ressentir ce que ressentent les personnes qui l'occupent ? La réponse est affirmative. En conséquence, après avoir mené des recherches, nous avons créé le système IoT Gaia by Actiu®, la première plateforme intelligente pour des espaces de travail et de formation sains et efficaces.

Les pages suivantes présentent un nouveau modèle d'éducation soutenu par les voix d'experts issus de tous les domaines associés au secteur. En outre, ce guide constitue l'évolution d'un premier document qu'Actiu a développé avec l'aide d'experts. Ceux-ci ont proposé les premières lignes directrices pour concevoir des espaces éducatifs en tenant compte des nouveaux besoins et préventions posés par l'état d'alerte sanitaire.

Dans cette optique, nous ne pourrions progresser dans la construction d'une société plus équitable qu'en proposant des solutions innovantes et en créant les bonnes bases pour que les futures générations de professionnels puissent diriger demain.

JOAQUÍN BERBEGAL
CEO chez ACTIU

The challenges we have faced this last year as a society at a health, economic, organisational and a long et cetera have forced us to make a deep reflection on the future we want. At Actiu we have always understood crisis as opportunities to review the meaning of what is done and open new possibilities for the transformation of what no longer works, what no longer fits.

Education of future generations, of the professionals who will lead our future, has long demanded a paradigm shift that has been greatly accelerated by the health emergency. A connection between what students learn in the classroom and what companies want from their future employees is increasingly necessary.

Traditional models have become obsolete with the emergence of new technologies and the new forms and communication channels derived from them. In addition, the world of work begins to request, above knowledge, innovative thinking, problem solving as a priority value, and therefore, also the creativity necessary to produce it. Focus efforts on learning skills, that is, apply the knowledge learned.

Education must meet the real needs of society, companies and students and shift the learning process into a motivating challenge instead of an obligation. Innovation in processes and the search and retention of both talent and technology have led to questioning the traditional pedagogical methods and in turn rethinking educational spaces.

Monofunctional, segregated, invariable and rigid spaces must give way to multifunctional, horizontal, integrated, adaptable and flexible environments. Thus, the educational space is forced to overflow the traditional classroom, spreading into a multitude of diverse spaces forming this

way a rich "learning landscape" in which the furniture itself becomes a key piece in this transformation.

In order to create these educational spaces where learning and well-being go hand in hand, we have asked ourselves this question: Can the space feel what the people who inhabit it are feeling? The answer has been affirmative and as a result of the research we have created the IoT platform, Gaia by Actiu®, first smart platform for healthy and efficient work and training spaces.

In the following pages we present a new education model supported by the voices of experts from all fields associated with the sector. This guide is also the evolution of a first document that Actiu has already developed in the hands of experts, offering the first guidelines to design educational spaces considering the new needs and prevention measures set by the state of health alert.

Because we can only advance in the construction of a more equitable society by providing innovative solutions and creating the appropriate basis for future generations of professionals to know how to lead tomorrow.

JOAQUÍN BERBEGAL
ACTIU's CEO



DOSSIER / INTRO - PAG. 8

Le voyage de l'éducation
Les campus hybrides
The Journey of Education
Hybrid campuses

FOCUS / COLLABORATEURS - PAG. 24

COLLABORATORS



FOCUS - PAG. 28

Méthodologie de l'enseignement
Fernando Sansaloni
Directeur de l'IES Cotes Baixes
Teaching methodology
Fernando Sansaloni
Principal of IES Cotes Baixes
(Secondary School)

FOCUS - PAG. 40

Nouveaux espaces de formation
Ramón Esteve
Architecte
New training spaces
Ramón Esteve
Architect



FOCUS - PAG. 50

Le produit dans l'éducation
Marcelo Alegre
CEO d'Alegre Design
The product in education
Marcelo Alegre
CEO of Alegre Design

FOCUS - PAG. 60

Kassani
Spécialistes dans la mise en œuvre
de projets éducatifs
Kassani
Specialists in the implementation
of educational projects



ESPECIAL EDUCACIÓN - PAG. 78

Spécial éducation
Construire un paysage
d'apprentissage riche
Special Education
Building a rich learning landscape



FOCUS / COLLABORATEURS - PAG. 136

COLLABORATORS

FOCUS - PAG. 142

Logitech

Solutions technologiques pour les salles de classe, les formateurs et les étudiants

Logitech

Technological solutions for classrooms, teachers and students



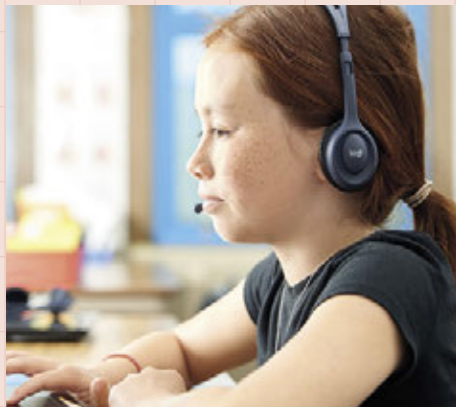
FOCUS - PAG. 150

LG Business Solutions

Prêts pour les nouveaux modèles d'éducation

LG Business Solutions

Ready for the new models of education



FOCUS - PAG. 160

ESNE

École Universitaire de design, d'innovation et de technologie

ESNE

University School of Design, Innovation and Technology



FOCUS - PAG. 168

IES Cotes Baixes

Centre de formation professionnelle, Alcoy

IES Cotes Baixes (Secondary School)

Vocational Training Centre, Alcoy

FOCUS - PAG. 176

Universidad Nebrija

L'enseignement hybride

La technologie, d'accord, mais surtout l'innovation éducative

The Nebrija University

Hybrid teaching

Technology, yes, but, above all, innovation in education



KEYNOTES / REPORTAJE - PAG. 184

Gaia by Actiu®

Plateformes IoT dans l'éducation

Gaia by Actiu®

IoT platforms in education

KEYNOTES / VIA A VIS - PAG. 198

Vis a vis

Projet Actiu. Mon expérience

Vis a vis

Actiu project. My experience



Le voyage de l'éducation

Les campus hybrides

The Journey of Education

Hybrid campuses

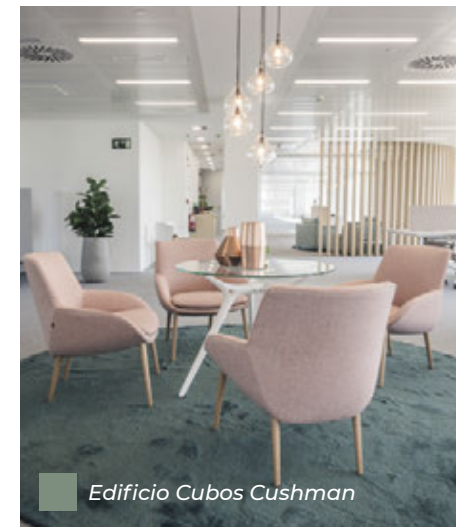


Un nouveau dialogue avec l'environnement dans la conception des espaces éducatifs.

A new dialogue with the environment in the design of educational spaces.



Depuis un certain nombre d'années, l'éducation est plongée dans une profonde transformation de ses méthodologies, de ses processus et des relations professeur - élève. L'évolution de la société, les besoins et les nouvelles formes d'apprentissage des générations les plus jeunes ont mis en lumière le manque d'efficacité du modèle d'enseignement traditionnel : des élèves en surnombre dans des salles obsolètes la plupart du temps, statiques, équipées de mobilier lourd et manquant de flexibilité, dans lesquelles les cours magistraux et la transmission des connaissances d'enseignant à élève restent à sens unique.



La révision interne de ce secteur a déjà démontré la nécessité de concevoir de nouveaux espaces éducatifs en établissant un dialogue avec l'environnement, en construisant des espaces qui accompagnent les processus de changement au sein de l'enseignement grâce à des modèles plus flexibles, expérientiels, numérisés et participatifs, afin de pouvoir faire face aux besoins actuels faces aux besoins actuelles et aux nouveaux scénarios à venir.

Education has been immersed some years now in a profound transformation of its methodologies, processes and teacher-student relationship. The evolution of society itself, the needs and new ways of learning of the younger generations have highlighted the lack of effectiveness of the traditional teaching model: overcrowded classes, in most cases obsolete facilities, static classrooms, heavy and not flexible furniture where the master class and the transfer of knowledge from teacher to student continues to be one-sided.

The internal review of the sector itself already appointed the need to design new educational spaces establishing a new dialogue with the environment, building spaces that accompany the change processes in teaching through more flexible, experiential, digitalised and participatory models to deal with current needs, as new scenarios that may come.

En suivant la philosophie du Cool Working, Actiu se plonge dans la spécialisation et les besoins de l'éducation, ce qui constitue l'aboutissement d'un travail de terrain réalisé avec la collaboration d'experts et d'utilisateurs finaux des espaces éducatifs. Pour générer des espaces qui peuvent favoriser ces modèles tout en contribuant à l'apprentissage, les experts s'accordent sur un point : la nécessité pour ces nouveaux environnements d'offrir, des caractéristiques principales, des aspects tels que la flexibilité du mobilier, la technologie et la connectivité, les échanges de connaissances, ou encore l'autonomie de leurs utilisateurs, notamment.

Continuing the Cool Working® philosophy, Actiu delves into the specialisation and needs of education, the result of a field work carried out with the collaboration of experts and end users of educational spaces. To create spaces that enhance these paradigms and contribute to learning, experts agree on the need for new environments to include among their main characteristics, aspects such as flexibility of furniture, technology and connectivity, exchange of knowledge, or autonomy between their users, among other aspects.



Butic. The new school coworking



Edificio Cubos Cushman



Il est temps de repenser ce qui se passe et où nous allons. Prévoir d'éventuels scénarios défavorables et se préparer à y faire face efficacement : avec des salles de classe flexibles et collaboratives, avec des produits très polyvalents qui s'adaptent aux nouvelles méthodologies d'apprentissage et aux TIC.

Il convient de penser à la technologie en tant qu'allié de choix et facilitateur des processus de formation. Cependant, il est nécessaire de ne pas perdre de vue l'inclusion des personnes les plus vulnérables en termes de ressources, de niveau ou de capacités, et de garantir un accès adéquat à la formation, avec toutes les facilités à portée afin que ces personnes puissent poursuivre leur développement.

Ce n'est pas une tâche aisée pour les centres d'enseignement. C'est pourquoi il est important de pouvoir compter sur un accompagnement et une assistance pendant le processus d'adaptation. Ils devront offrir une vision globale du projet afin de pouvoir répondre aux besoins immédiats découlant de la crise sanitaire. Ils devront également pouvoir répondre aux besoins prévus à moyen terme dans le but de renforcer un modèle éducatif plus en accord avec la réalité des acteurs impliqués : enseignants, élèves et familles.

La rentrée scolaire va dépendre de l'intensité des contagions de chaque zone. Elle constitue d'ores et déjà un tournant décisif dans l'application pratique de cette nouvelle réalité. Ce sont les établissements scolaires, toujours associés à une source de savoir et de connaissances, qui offriront la possibilité d'apprendre à cohabiter dans une nouvelle société à l'aide de nouvelles règles sociales.

*"IT IS TIME TO RETHINK
WHAT IS HAPPENING AND
WHERE WE ARE GOING."*

***"IL EST TEMPS DE
REPENSER CE QUI SE
PASSE ET OÙ NOUS
ALLONS."***

It is time to rethink what is happening and where we are going. Have possible adverse scenarios foreseen and be prepared to deal with them efficiently: with flexible and collaborative classrooms, with a very versatile product that adapts to new learning methodologies and ICTs.

We must think of technology as that great ally and facilitator of the training processes. However, we must not lose sight of the inclusion of the most vulnerable people, both in terms of resources, levels or capacities and guarantee correct access to training, with all the facilities so that they can continue with their development.

It is not an easy task for the centres. That is why it is important to have support and advice in the adaptation process that includes a global vision of the project both to solve the immediate needs, derived from the health crisis, as well as those foreseen in the medium long term in order to consolidate an educational model more in line with the reality of the agents involved: teachers, students and families.

The return to the classroom depending on the intensity of infections in each area is being one of the turning points in the practical application of the new reality. It will be the educational centres, always associated with a source of knowledge, who offer us the possibility of learning to live in a new society with new social rules.

Les mesures d'éloignement social résultant de la crise sanitaire ont rendu nécessaire le recours à des modèles d'éducation hybrides. Ils combinent l'apprentissage à l'école et à la maison avec l'aide de la technologie et en fonction des conditions de chaque communauté. On s'attend à ce que l'éducation hybride soit de plus en plus adoptée, accompagnée de politiques qui facilitent l'accès aux technologies pour les populations les plus défavorisées. Elles pourront faire office de canal pour la transformation numérique des systèmes éducatifs et pour promouvoir une éducation de plus grande qualité, inclusion et flexibilité.

Dans la mesure du possible, ces modèles hybrides devraient constituer des expériences centrées sur l'étudiant, individualisées, pertinentes et attrayantes, qui génèrent des apprentissages et des compétences présentes tout au long de la vie.

L'éducation hybride, ou **Blended Learning**, n'est pas un concept nouveau. Ce mode d'enseignement allie le meilleur de la formation en ligne et l'aspect le plus précieux du présentiel. Il s'impose depuis plusieurs années en s'érigeant comme le format le plus approprié pour éduquer à l'ère numérique.

L'alliance du meilleur des deux modèles d'enseignement permettra d'obtenir une solution mixte axée sur les personnes (étudiants et enseignants), en leur apportant une série de valeurs fréquemment demandées : flexibilité, bien-être, digitalisation, productivité, collaboration, proximité des enseignants...

En route vers une nouvelle éducation hybride.

Walking towards a new hybrid education.

On aboutit ainsi à une formation beaucoup plus personnalisée et flexible que le système traditionnel. Celle-ci tient également compte d'autres aptitudes et compétences dans le cadre du processus éducatif d'une personne, afin d'obtenir des étudiants plus motivés et engagés vis-à-vis de leur propre apprentissage et obtenant, par conséquent, de meilleurs résultats scolaires.

The social distancing measures derived from the health crisis have made it necessary to resort to hybrid education models, which combine learning in schools and at home with the help of technology and depending on the conditions of each community. A growing adoption of **hybrid education** is estimated, accompanied by policies that facilitate access to technology for the most disadvantaged population and that can serve as a channel for the digital transformation of education systems and to promote an education with higher quality, inclusion and flexibility.

These hybrid models should, to the extent possible, be student-centred, individualised, relevant, and engaging experiences that generate lifelong learning and skills.

Hybrid education or **blended learning** is not a new concept. This teaching modality combines the best of online training with the most valuable of face-to-face and for several years now it has emerged as the most appropriate format to educate in the digital age.

Uniting the best of both teaching models will allow a mixed solution focused on people (students and teachers), endowing them with a series of values that are increasingly in demand: flexibility, well-being, digitalisation, productivity, collaboration, closeness to teachers, ...

The result is a much more personalised and flexible training than the traditional system, which also considers other skills and abilities as part of the educational process of a person with the aim of getting students more motivated and committed to their own learning and, therefore, with better academic results.



4foreverything, Madrid

Le présent exige des environnements flexibles qui permettent des regroupements multiples, différentes utilisations et l'application de méthodologies variées. Nous nous rapprochons de la fin du concept de « salle de classe » en tant que compartiment étanche. Le cours d'informatique, le cours de musique, le cours d'art ou la salle polyvalente utilisée une fois par trimestre pour la représentation théâtrale perdront le sens d'un usage unique pour être intégrés comme un tout dans l'espace éducatif. Celui-ci comprend également les couloirs et autres espaces communs qui cessent d'être de simples lieux de passage pour devenir des espaces de travail en groupe, de lecture, de partage ou de repos.

C'est ce qui ressort d'une étude menée par l'Université de Salford. Elle montre que l'environnement physique dans lequel se déroule l'apprentissage peut faire varier les performances des étudiants jusqu'à 25 %. L'étude a porté sur le développement de plusieurs groupes d'élèves, en tenant compte de différents paramètres de conception de leurs salles de classe et de leurs établissements : l'orientation de la salle de classe, la quantité de lumière naturelle, le bruit, la température, la flexibilité des espaces, la couleur ou la qualité de l'air. Des aspects qui se sont avérés déterminants et qui permettent de conclure que les espaces éducatifs jouent un rôle de premier plan dans l'apprentissage des élèves.

C'est pourquoi une réflexion et un débat sur l'architecture éducative s'imposent pour pouvoir penser aux défis et aux changements éducatifs que constituent les salles de classe au présent. Plus qu'une mode, c'est devenu une nécessité.

Repenser les salles de classe pour qu'elles deviennent plus efficaces et plus fonctionnelles.

Rethinking classrooms: more efficient and functional.

The present goes through flexible environments that allow multiple groupings, different uses and the application of varied methodologies. We are moving towards the end of the 'classroom' concept as a airtight compartment. ICT, Music, Arts class or the Assembly Hall that is used once each term for the theatre function, will lose the sense of a single use to be integrated as a whole in the educational space in which they are included. In addition, the corridors and other common areas that are no longer spaces of passage to become spaces where you can work in a group, read, share or rest.

And so it's reflected on a study from the University of Salford: the physical environment where learning takes place can vary student performance by up to 25%. The study investigated the development of several groups

of students considering different design parameters of their classrooms and educational centres such as the orientation of the classroom, the amount of natural light, noise, temperature, the flexibility of the spaces, the colour or air quality. Aspects that turned out to be decisive and that conclude that educational spaces play a prominent role in student learning.

Hence, a reflection and debate on educational architecture has been presented as indispensable when thinking about the challenges and educational changes that the present of the classrooms presents to us. More than a fashion, it is a necessity.



Sberbank. Reception Area



Orbea



Escuela Novancia, París



L'organisation de la classe n'est plus une question esthétique, ni simplement pratique ou fonctionnelle. La façon dont les tables sont distribuées conditionne complètement le type de relations qui s'établit entre les enseignants et les élèves, entre les élèves eux-mêmes, et entre eux et l'apprentissage. La façon dont le mobilier doit être distribué dans la salle de classe va donc dépendre de la méthodologie pédagogique utilisée, mais aussi de la hiérarchie relationnelle et sociale recherchée.

L'espace parle. Et c'est pourquoi chaque contexte, chaque objectif pédagogique, chaque méthodologie et chaque politique d'école ou de cours déterminera, en somme, la manière dont les nouveaux environnements d'apprentissage seront organisés.

L'apprentissage dépend de nombreuses variables et la manière dont nous éduquons aujourd'hui a évolué par rapport à il y a seulement quelques années. Il existe différents besoins éducatifs, une convergence de différentes demandes sociales (intégration, protection de l'environnement, coopération, etc.). Et à cela, il convient d'ajouter l'émergence des nouvelles technologies et de la digitalisation.

Classroom organization is no longer an aesthetic issue, nor is it merely practical or functional. The way in which the tables are distributed completely affects the type of relationship established between professionals and students, between students themselves, and between them and learning. It will depend, therefore, on the teaching methodology used, but also on the relational and social hierarchy that is pursued, the way in which the furniture should be distributed in the classroom.

The space speaks. And that is why each context, each pedagogical objective, each methodology and each centre or course policy will ultimately determine the way in which new learning environments are organised.

Learning depends on many variables and the way we educate today has evolved from just a few years ago. There are different educational needs, different social demands converge (integration, environmental care, cooperation...), to which must be added the emergence of new technologies and digitalisation.

**"L'ORGANISATION
DE LA CLASSE
N'EST PLUS
UNE QUESTION
ESTHÉTIQUE."**

**"CLASSROOM
ORGANIZATION IS
NO LONGER AN
AESTHETIC ISSUE."**

Grâce aux avancées dans la recherche en neurosciences, nous savons que le processus d'apprentissage débute à travers l'expérience sensorielle, et que l'émotion joue un rôle essentiel. Il a été prouvé que les espaces qui génèrent un environnement harmonieux et inspirant stimulent l'attention et la concentration, ce qui crée un impact direct sur les résultats de l'apprentissage.

Dans ce sens, la lumière se braque sur le «troisième éducateur». Ce concept, développé par l'enseignant et pédagogue **Loris Malaguzzi**, démontre comment la conception d'un espace éducatif influence le processus d'apprentissage. Par conséquent, la tendance actuelle est de concevoir de nouveaux espaces éducatifs qui cherchent à établir un nouveau dialogue avec l'environnement, à construire des espaces qui accompagnent les processus de changement dans l'enseignement des centres actuels. Il n'existe pas de conception unique et réussie qui garantisse un meilleur apprentissage pour les élèves. En conséquence, chaque établissement doit créer les espaces qui répondent à son identité et aux besoins de sa communauté.



**"ELLE MONTRE QUE
L'ENVIRONNEMENT
PHYSIQUE DANS
LEQUEL SE DÉROULE
L'APPRENTISSAGE
PEUT FAIRE VARIER LES
PERFORMANCES DES
ÉTUDIANTS JUSQU'À 25 %."**



Lactiber, León

*"THE PHYSICAL
ENVIRONMENT WHERE
LEARNING TAKES PLACE
CAN VARY STUDENT
PERFORMANCE BY
UP TO 25%."*

We know, thanks to advances in neuroscience research, that the learning process begins with sensory experience and that emotion plays a very important role. Spaces that create a harmonious and inspiring environment have been proven to stimulate attention and concentration, directly impacting learning results.

In this sense, the concept of the **third educator** stands out, which was developed by the teacher and pedagogue **Loris Malaguzzi**. Through this, it is demonstrated how the design of an educational space influences the learning process. Therefore, the current trend is to design new educational spaces that seek to establish a new dialogue with the environment, build spaces that accompany the processes of change in the teaching of current centres. There is no single, successful design that guarantees better student learning, so each centre must generate those spaces that respond to its identity and the needs of its community.





Fernando Sansaloni

Diplômé en Mathématiques et directeur de l'Établissement d'enseignement secondaire IES Cotes Baixes d'Alcoy, un centre accueillant 1 200 élèves et 130 enseignants. Son parcours de chef d'établissement s'est accompagné de sa volonté de promouvoir un changement interne dans les méthodologies d'apprentissage.

Il a pris ses fonctions de directeur en 2012 et c'est avec son équipe qu'ils ont décidé de repenser leur vision en tant qu'établissement scolaire, en commençant à explorer d'autres contextes pertinents à ce moment-là : la Catalogne en primaire et en secondaire, le Pays basque en formation professionnelle et pour le diplôme universitaire LEINN, la Finlande et le Danemark avec une proposition éducative associée entre le baccalauréat et la formation professionnelle.

Toutes ces expériences ont servi de source d'inspiration pour commencer à transformer l'IES Cotes Baixes. Une transformation basée sur les personnes et qui englobe les axes suivants : changement organisationnel, changement méthodologique, mise en conformité des

espaces, intégration de la technologie dans les processus d'enseignement et d'apprentissage.

Ils l'ont dénommée APPRENTISSAGE COLLABORATIF BASÉ SUR DES DÉFIS. Une approche pédagogique qui fait que les enseignants et les élèves (ESO-BAT et FP mêlés) rompent avec la structure organisationnelle traditionnelle. Ils peuvent travailler de n'importe où dans l'établissement, et même communiquer avec l'environnement immédiat, les entreprises et les institutions, et au cours de ces dernières années, ils ont pu partager des défis avec des établissements d'autres pays.

En 2018, l'IES Cotes Baixes a été sélectionné en tant que référence de la transformation éducative pour participer, en racontant leur expérience à travers une année scolaire, au documentaire « Picotazos contra el cristal » (des coups de bec contre la vitre, en français), finaliste des Prix Goya 2020.

Contact:
direccion@iescotesbaixes.org
www.iescotesbaixes.org

Graduate in Mathematics and Head Teacher of the Cotes Baixes High School in Alcoy, a school with 1,200 students and 130 teachers. His career as Head Teacher has been characterised by fostering change in learning methodologies.

He took over at the helm of the school in 2012 and it was then, together with his team, that they redesigned their approach as an educational institution, by starting to look into other relevant contexts at that time: Secondary and Primary education

in Catalonia, Vocational Training and the LEINN University Degree in the Basque Country, and the combined Baccalaureate/ Vocational Training educational offer in Finland and Denmark.

All these experiences inspired the beginning of the IES Cotes Baixes transformation process. A transformation based on people and encompassing the following axes: organisational change, methodological change, adaptation of spaces, and integration of technology in the teaching and learning processes. They called it CHALLENGE-BASED COLLABORATIVE LEARNING, a pedagogical approach that makes teachers and students (mixed from Obligatory Secondary Education- Baccalaureate and Vocational Training) break with the traditional organisational structure, allowing them to work from anywhere in the school, even connecting with the immediate environment, companies and institutions and, in recent years, sharing challenges with schools in other countries.

In 2018, the IES Cotes Baixes was selected as a benchmark of educational transformation to participate, recounting its experience throughout an academic year, in the documentary 'Picotazos contra el cristal', 2020 Goya Awards finalist.

Contact:
direccion@iescotesbaixes.org
www.iescotesbaixes.org



Ramón Esteve

Fondateur et Directeur du studio d'architecture éponyme : Ramón Esteve Estudio, depuis 1991. Il possède un doctorat en architecture de l'Université polytechnique de Valence (Espagne) et d'architecture de l'École Supérieure de Madrid. Ce créatif dirige et développe son activité dans le domaine de l'architecture et du design d'intérieurs, mais également du design industriel et de la direction artistique, sur le plan national et international.

Son travail a été récompensé par de nombreux prix nationaux et internationaux. De plus, il concilie travail et enseignement en tant que professeur au sein de l'École d'architecture de l'Université polytechnique de Valence et de divers masters, conférences et ateliers.

Son travail suit des constantes : la recherche d'harmonie, sérénité, intemporalité, atmosphère, universalité, contextualisation. Pour la conception des espaces éducatifs, l'un des principaux objectifs consiste à tenir compte de l'aspect parallèle à l'éducation. Il a trait à la formation humaine et aux relations personnelles, et il est favorisé par la configuration du bâtiment en lui-même.



Anna Boscà

"Les espaces éducatifs nécessitent de plus en plus de polyvalence, car la dynamique qui s'y déroule évolue chaque jour. Nous sommes inspirés par les utilisateurs eux-mêmes, que nous ne voulons pas limiter mais plutôt renforcer avec nos espaces."

Contact:
Ramón Esteve - Associé Fondateur
info@ramonesteve.com
Anna Boscà - Directrice du service d'architecture sanitaire et de l'équipement
abosca@ramonesteve.com
Laura Murcia - Directrice du service de communication et marketing
comunicacion@ramonesteve.com
www.ramonesteve.com

Founder and Director of the architecture studio that has borne his name, Ramón Esteve Estudio, since 1991. Doctor in architecture from the Polytechnic University of Valencia and graduate in architecture from the Escuela Superior de Madrid. He is a creative who oversees and develops projects in the field of architecture and interior design, as well as in industrial design and art direction, nationally and internationally alike.

His work has been recognised with numerous national and international awards. He also balances his work with teaching as a lecturer at the School of Architecture of the Valencia Polytechnic University and various master's degrees, conferences and workshops.

Common themes in his work are the search for harmony, serenity, timelessness, atmosphere, universality and contextualisation.

When it comes to designing educational spaces, one of the key objectives is to respond to the parallel aspect of education, which has to do with personal development and personal relationships, which is fostered by the configuration of the building itself.

Anna Boscà

"Educational spaces require more and more versatility, as the dynamics that take place in them evolve every day. We are inspired by the users themselves, whom we don't want to limit but rather reinforce with our spaces".

Contact:
Ramón Esteve - Socio Fundador
info@ramonesteve.com
Anna Boscà - Directora Dpto. Arquitectura Sanitaria y Equipamientos
abosca@ramonesteve.com
Laura Murcia - Directora Dpto. Comunicación y Marketing
comunicacion@ramonesteve.com
www.ramonesteve.com



Marcelo Alegre

Fondateur d’Alegre Design en 2002, un studio conçu pour apporter une valeur ajoutée à travers l’innovation et le design. Sa carrière professionnelle s’est développée dans des secteurs industriels mondiaux au cours des 20 dernières années. Sa capacité à mettre en œuvre le design dans n’importe quelle stratégie ou processus de production lui permet d’identifier les besoins et de simplifier les processus complexes, de manière structurée et bien planifiée, à court et à long terme.

Il appréhende le design comme un concept global qui ne s’applique pas seulement au style, mais qui peut offrir et qui offre des solutions réalistes pour la durée de vie du produit. Il crée ainsi des solutions de conception efficaces et intemporelles, en tenant toujours compte des facteurs émotionnels, culturels, anthropométriques et mécaniques.

La valeur ajoutée d’Alegre Design consiste à assumer des produits qui accroissent la valeur de l’entreprise grâce à leur originalité, leur efficacité et leur expertise. Il travaille sur tous les aspects du produit et étudie sa chaîne de production, ce qui lui permet d’apporter créativité et

solutions à toutes les étapes du processus de fabrication. C’est ce qui lui a permis de déposer d’innombrables brevets pour ses modèles, dont beaucoup sont des marques reconnues dans le secteur, et de recevoir des prix internationaux prestigieux, tels que le Red Dot Design Award, le German Design Award, un Good Design et l’IF Product Design Award.

Contact:

Alegre Design SL
C/ Sequial 21, 1
46410 Sueca, Valencia (Spain)
info@alegreddesign.es
www.alegreddesign.es

Founder of Alegre Design in 2002, a studio conceived to add value through innovation and design. He has spent the last 20 years of his professional career working in global industrial sectors. His ability to implement design in any strategy or production process allows him to identify requirements and simplify complex processes in a structured and well-thought-out way, both short-term and long-term.

He sees design as a global concept that not only applies to style, but can and does offer realistic solutions for the product's lifespan. In this way, he comes up with efficient and timeless design solutions, always taking into account emotional, cultural, anthropometric and mechanical factors.

The added value of Alegre Design is to take on products that boost the company's value thanks to its originality, efficiency and experience. It works on all areas of the product and studies its production chain, enabling it to provide creativity and solutions at all stages of the manufacturing process. As a result, it has been awarded countless patents for its designs, many of them recognised brands in the industry. As well as prestigious international awards such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, a Good Design and the IF Product Design Award.

Contact:

Alegre Design SL
C/ Sequial 21, 1
46410 Sueca, Valencia (Spain)
info@alegreddesign.es
www.alegreddesign.es

Value added by Alegre Design is to take on products that boost the company's value thanks to its originality, efficiency and experience. It works on all areas of the product and studies its production chain, enabling it to provide creativity and solutions at all stages of the manufacturing process. As a result, it has been awarded countless patents for its designs, many of them recognised brands in the industry. As well as prestigious international awards such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, a Good Design and the IF Product Design Award.

He sees design as a global concept that not only applies to style, but can and does offer realistic solutions for the product's lifespan. In this way, he comes up with efficient and timeless design solutions, always taking into account emotional, cultural, anthropometric and mechanical factors.

The added value of Alegre Design is to take on products that boost the company's value thanks to its originality, efficiency and experience. It works on all areas of the product and studies its production chain, enabling it to provide creativity and solutions at all stages of the manufacturing process. As a result, it has been awarded countless patents for its designs, many of them recognised brands in the industry. As well as prestigious international awards such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, a Good Design and the IF Product Design Award.



Kassani

Kassani Diseño S.A.S. est l’une des entreprises colombiennes les plus reconnues dans le secteur de l’ameublement, avec 35 années d’expérience dans la conception, la fabrication et la commercialisation de solutions dédiées aux espaces d’entreprise, éducatifs et d’hôtellerie dans le pays.

À ce jour, la firme colombienne a participé à plus de 120 projets pour les meilleures écoles primaires et secondaires, avec un impact qui s’est répercuté sur plus de 35 000 étudiants. Dans le domaine de l’enseignement supérieur, la compagnie s’est occupée de plus de 62 % des meilleures universités du pays, démontrant ainsi qu’elle est l’entreprise la mieux positionnée dans ce secteur.

En ce qui concerne les projets d’entreprise, plus de 1 200 sociétés ont transformé leurs espaces grâce à Kassani, notamment les centres commerciaux. Kassani a équipé ainsi plus de 20 000 mètres carrés et est présente dans 15 des centres les plus importants des principales villes du pays.

Kassani Diseño S.A.S. est l’une des entreprises colombiennes les plus reconnues dans le secteur de l’ameublement, avec 35 années d’expérience dans la conception, la fabrication et la commercialisation de solutions dédiées aux espaces d’entreprise, éducatifs et d’hôtellerie dans le pays.

Depuis 2008, Kassani est l’un des partenaires exclusifs de la marque Actiu en Colombie. La firme colombienne a développé avec la firme d’Alicante des projets de grande envergure pour des institutions et des entreprises reconnues localement, comme : Bancolombia, Compensar, Agora - Bogotá Convention Center, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Los Andes, Universidad Autónoma de las Américas, Gimnasio Moderno et bien d’autres.

Contact:

Ana María Mejía - Directrice Commerciale
dcomercial@kassani.com
David Lara - Directeur Marketing et Design
dmercadeo@kassani.com
www.kassani.com

Kassani Diseño S.A.S. is one of the most renowned Colombian companies in the furniture industry, with 35 years' experience designing, manufacturing and marketing solutions for corporate, educational and hospitality spaces in the country.

To date, it has participated in more than 120 projects for the best primary and secondary schools, impacting more than 35,000 students; in higher education, it has worked with more than 62% of the best universities in the country, being the company with the most consolidated position in this industry.

En ce qui concerne les projets d’entreprise, plus de 1 200 sociétés ont transformé leurs espaces grâce à Kassani, notamment les centres commerciaux. Kassani a équipé ainsi plus de 20 000 mètres carrés et est présente dans 15 des centres les plus importants des principales villes du pays.

Kassani Diseño S.A.S. is one of the most renowned Colombian companies in the furniture industry, with 35 years' experience designing, manufacturing and marketing solutions for corporate, educational and hospitality spaces in the country.

When it comes to corporate projects, more than 1,200 companies have transformed their spaces with Kassani's help and, specifically, it has equipped more than 20,000 square metres in Shopping Centres and is present in 15 of the biggest centres in the country's largest cities.

Kassani has been one of the Actiu brand's exclusive partners in Colombia since 2008, with whom it has worked on large-scale projects for locally recognised institutions and companies such as: Bancolombia, Compensar, Ágora - Bogotá Convention Centre, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Los Andes, Universidad Autónoma de las Américas, Gimnasio Moderno, among many others.

Contact:

Ana María Mejía - Directora Comercial
dcomercial@kassani.com
David Lara - Director de Marketing y Diseño
dmercadeo@kassani.com
www.kassani.com

Méthodologie de l'enseignement

Teaching methodology

Fernando Sansaloni

Directeur de l'IES Cotes Baixes
Principal of IES Cotes Baixes (Secondary School)

Préparer les personnes pour construire l'avenir.

Preparing people to build the future.

Notre société connaît des processus de transformation dont le rythme s'intensifie. Tout change très vite, le dynamisme est constant, cependant, notre système éducatif demeure profondément statique.

Le modèle traditionnel de l'éducation est toujours en vigueur aujourd'hui dans la plupart des établissements scolaires, qu'il s'agisse d'écoles, d'instituts, d'académies, d'universités ou de formation en entreprise. Celui ou celle qui essaie d'apprendre est assis de manière géométriquement parfaite, il est seul, si possible, face à un tableau noir ou un projecteur généralement contrôlé dans les deux cas par le formateur. C'est un système basé principalement sur la reproduction des connaissances. Presque rien n'a changé.

Cependant, cette société pleine d'incertitude ne demande pas à l'apprenti de reproduire ce qu'il sait, mais d'être capable de trouver de nouvelles réponses avec ce qu'il sait; et tout cela, en plus, de manières collaboratives et en utilisant les ressources numériques disponibles à travers la technologie actuelle.

Il suffit d'analyser la situation dans laquelle se trouve la majorité des jeunes entre 20 et 30 ans. Nous parlons d'une génération très instruite, mais qui n'est pas en mesure d'accéder au marché du travail pour travailler dans le domaine dans lequel elle a été formée.

Our society is experiencing increasingly accelerated transformation processes, everything changes very quickly, dynamism is constant, on the other hand, our educational system continues to be deeply static.

The traditional paradigm of education is still in force today in most educational institutions, whether they are schools, colleges, academies, universities or company training. The one who tries to learn is seated in a geometrically perfect way, if possible, only facing a blackboard or a projector, which the trainer usually controls in both cases. It is a system based largely on the reproduction of knowledge, almost nothing remains altered.

However, this society full of uncertainty does not ask the learner to reproduce what he knows, but rather to be able to find new answers with what he knows; and all this, in addition, in a collaborative way and using the digital resources available with current technology.

It is only necessary to analyse the situation in which the majority of young people between 20 and 30 are found. We are talking about a highly educated generation, on the other hand, they cannot access the working market to have a job on what they have been trained for.

La formation ne se traduit pas par une préparation.

Education is not translating into preparation.



Dans notre système éducatif actuel, la formation est axée sur le POUVOIR FAIRE. En revanche, la préparation occupe une dimension plus importante puisqu'elle est axée sur le SAVOIR-FAIRE. Cela est dû au fait que la plupart des situations qui sont présentées à l'apprenant en classe sont totalement artificielles, très éloignées du monde réel.

Pendant ce temps, les professionnels de l'éducation, les enseignants, polarisent souvent le discours sur ce qui est mieux : l'apprentissage traditionnel avec des efforts, qu'il ait du sens ou pas, ou l'apprentissage par projet, où toutes les connaissances sont sur le réseau et où les élèves doivent être heureux d'apprendre. La dualité apparaît entre les enseignants spécialisés dans leur discipline et les enseignants généralistes, spécialisés en pédagogie, entre la méthode théorie - problème fictif - examen et les méthodologies actives d'apprentissage.

L'apprentissage est un processus de transformation et de croissance des personnes, des étudiants. Ce processus se développe au niveau mental, et non dans un cahier. Mémoriser une leçon au lieu de la comprendre, résoudre des exercices qui n'ont jamais lieu dans la réalité, au lieu de savoir comment résoudre des problèmes réels, témoignent d'une tension entre l'ensemble des rituels mis en place par l'école afin de promouvoir le processus d'apprentissage et le processus réel, personnel et de maturation qu'implique l'apprentissage.

Training in our current educational system is focused on CAN DO. Instead, preparation has a more important dimension as it is focused on KNOW HOW. This is because most of the situations that are presented to the learner in the classroom are totally artificial, very far from the real world.

While this is happening, education professionals, teachers, often polarize the discourse of what is better, if traditional learning, with effort, makes sense or not, or learning by projects, where all knowledge is online, and the students must be happy learning. The duality appears between **specialist teachers** in their subject and **general teachers** specialised in pedagogy. Between the theory-fictitious problem-test method versus active learning methodologies.

Learning is a process of transformation and growth of people, of students. This process takes place on a mental level, not in a notebook. Memorising a lesson instead of understanding, solving exercises that never happen instead of knowing how to solve real problems, show a tension between the set of rituals that the school must promote the learning process and the real, personal and maturing process that means learning.

La mission de l'éducation:

Mission of education:

Préparer les personnes à une société juste, solidaire et avancée.

Des personnes dotées d'un haut niveau de qualification, des citoyens exemplaires, qui peuvent construire leur projet de vie, avec des garanties, avec l'adaptation au changement, avec la responsabilité de la préservation de la planète, avec la tolérance et l'égalité, en bref, des personnes alignées sur les ODD fixés par l'agenda 2030.

Au cœur de ce scénario, il y a les élèves, chacun avec leur propre développement personnel, qui essaie de s'épanouir dans le cadre de la standardisation du système. C'est pour cette raison que le système éducatif ne doit pas rechercher l'homogénéité, qu'elle soit idéologique, sociologique, psychologique ou intellectuelle.

Prepare people for a fair, solidary and advanced society.

People with a high level of qualification, exemplary citizens, who can build their life project, with guarantees, with adaptation to change, with responsibility for the preservation of the planet, with tolerance and equality, in short, people aligned with the SDGs that mark the 2030 agenda.

Within this scenario we find the students, each with their personal development, trying to grow within the standardisation of the system. It is for this reason that the educational system should not seek homogeneity, be it ideological, sociological, psychological or intellectual.



La personnalisation de l'apprentissage va se révéler essentielle pour pouvoir préparer les étudiants.

The personalisation of learning is going to be key to be able to prepare the students.

La sélection des apprentissages qui seront les plus importants, notre questionnement sur ce que nous voulons provoquer chez les étudiants, les stratégies que nous allons suivre pour y parvenir, les preuves qui nous montreront que cela se produit réellement. En fin de compte, ce seront les outils permettant d'atteindre cet objectif. Programmes scolaires, objectifs d'apprentissage, méthodologies et évaluation au service des personnes, pour transformer la société de l'avenir.

The selection of what learning is going to be more valuable, asking ourselves what we want to provoke in the students, what strategies we are going to follow to achieve it, what evidence we are going to have that it really happens, in the end they will be the tools to achieve this purpose. Curriculum, learning objectives, methodologies and assessment at the service of people, to transform the society of the future.



Le système éducatif doit passer de la reproduction de connaissances établies à la production de connaissances.

The education system must go from reproduction of established knowledge to generating knowledge.

Il semble que dans les écoles, nous ayons éliminé les problèmes complexes de l'équation, et que nous nous consacrons exclusivement à la transmission des solutions. Des solutions, la plupart du temps, à des problèmes fictifs, que nos étudiants ne veulent souvent pas résoudre.

Des connaissances sont générées lorsqu'on résout un problème réel et complexe, ou que l'on tente de le résoudre. Par conséquent, les méthodologies axées sur la résolution de problèmes ou de défis réels de la société mettent l'apprenant en situation de générer des connaissances, et non de les reproduire. Mais il est également vrai que les problèmes réels ne peuvent être abordés sans disposer d'une base de connaissances préalable et nécessaire. Ces connaissances peuvent être parfaitement transmises, soit en présentiel dans le cas des élèves du primaire et du secondaire, soit en distanciel dans le cas des élèves de l'enseignement post-obligatoire.

It seems that schools have eliminated complex problems from the equation, and we dedicate ourselves exclusively to transmitting solutions. Solutions, most of the time, to fictitious problems, which our students often do not want to solve.

When solving a real, complex problem, or in its attempt to solve it, knowledge is being generated. Therefore, methodologies focused on solving problems or real challenges in society put the learner in a situation of generating knowledge and not reproducing it. But it is also true that real problems cannot be addressed without having prior and necessary basic knowledge. This can be perfectly transmitted, either in person if they are primary and secondary school students, or remotely if they are post-compulsory education students.

Dans ce scénario, l'organisation traditionnelle du système éducatif ne fonctionne pas, elle est totalement statique : des matières indépendantes, des enseignants spécialisés, un par classe, avec des horaires stricts par session et des salles de classe standardisées.

En effet, lorsque nous essayons de trouver une solution à un problème réel, nous nous rendons compte que plus d'une matière est concernée, que nous avons besoin de plus d'un enseignant dans la classe, que les horaires traditionnels ne conviennent pas, que l'espace d'apprentissage ne convient pas non plus.

In this scenario, the traditional organisation of the educational system does not work, it is totally static: independent subjects, specialist teachers, one per classroom, with strict timetables for sessions and with standardised classrooms.

Because when we try to find a solution to a real problem, we realize that more than one subject is involved, we need more than one teacher in the classroom, the traditional schedule does not fit, neither does the learning space.

Nous parlons ici d'une approche hybride qui associe différents moyens d'apprentissage pour réaliser une mission.

We are talking about a hybrid approach that combines different means of learning to achieve a mission.



Nous essayons de répondre à une organisation dynamique à l'aide d'un système statique.

We are trying to solve a dynamic organisation with a static system.

Le rôle des enseignants dans cette transformation est essentiel. Les enseignants doivent être capables de maîtriser les connaissances qu'ils sont censés obtenir à travers leur formation, ainsi qu'une série de compétences fondamentales (soft skills) dont leurs élèves auront besoin dans les dix prochaines années.

- 1. Résilience
- 2. Pensée critique
- 3. Engagement
- 4. Flexibilité
- 5. Travail en équipe
- 6. État d'esprit de croissance
- 7. Apprentissage constant et indépendant
- 8. Créativité.
- 9. Prise de décision sur la base de données
- 10. Compétences digitales

Si nous voulons que les élèves aient envie d'apprendre, de poser des questions, de résoudre des problèmes complexes, qu'ils fassent preuve d'initiative, de tolérance à l'échec, de leadership, qu'ils sachent travailler en équipe, qu'ils perdent la peur de faire des erreurs. L'enseignant doit pouvoir compter sur toutes ces compétences, et doit savoir les projeter au quotidien dans les espaces d'apprentissage. Car ne nous y trompons pas, pour que nos étudiants acquièrent ces compétences, ils doivent les vivre, les expérimenter, car elles ne peuvent être apprises à travers un guide.

The role of teachers in this transformation is key. Teachers must be able to master the knowledge that is supposed by their training, together with a series of fundamental competences (soft skills) and that are what their students will need in the next 10 years.

- 1. Resilience
- 2. Critical thinking
- 3. Commitment
- 4. Flexibility
- 5. Teamwork
- 6. Growth mindset
- 7. Constant and independent learning
- 8. Creativity
- 9. Decision making based on data
- 10. Digital skills

If we want students to have the desire to learn, ask questions, solve complex problems, have initiative, tolerance for failure, leadership, know how to work in a team, lose the fear of making mistakes. The teacher must have all of them and must know how to transmit them on a day-to-day basis in the learning spaces. Because make no mistake, for our students to acquire these skills they need to live them, experience them since they cannot be learned through a guide.



Les établissements scolaires doivent devenir des organisations intelligentes afin de pouvoir répondre aux défis imposés par la société. Des organisations avec des enseignants engagés, capables de contribuer et de générer des connaissances. Des établissements connectés à l'environnement, qui savent répondre à leurs problèmes, et connectés au monde afin d'offrir aux enseignants et aux élèves cette composante internationale essentielle.

Ce changement organisationnel doit s'accompagner d'une transformation des espaces. Les établissements sont organisés architecturalement grâce à des espaces standardisés : salles de cours théoriques, ateliers, laboratoires, salles informatiques avec ordinateurs de bureau connectés au réseau, bibliothèque et sections d'enseignement par spécialité.

Les espaces actuels ne sont pas adaptés au travail par problèmes ou défis, où il est nécessaire de pouvoir compter sur des structures et des environnements flexibles et transversaux. Ainsi, les enseignants peuvent collaborer à partir de leurs différentes spécialités, les étudiants peuvent travailler avec leur ordinateur portable, l'emploi du temps n'est pas limité aux séances, la connectivité est essentielle et la technologie doit être au service de l'apprentissage partout dans l'établissement.

Dans tout processus de transformation, le progrès passe d'abord par le conflit. Au début, il y a de la résistance et il est

Passer de l'enseignant avec des connaissances au concept de l'enseignant des connaissances.

Go from the teacher with knowledge to the concept of teacher of knowledge.

essentiel de gagner la confiance de ceux qui participent. Afin de gagner la confiance qui facilite l'engagement de tous les agents impliqués, enseignants, familles et élèves, il est nécessaire de démontrer que les nouvelles propositions sont valables, efficaces. Il n'y a pas de meilleur fondement pour une société qu'une génération de personnes éduquées et tournées vers l'avenir.

Educational centres must become intelligent organisations to respond to society challenges. Organisations with a committed teaching staff, capable of contributing, of generating knowledge. Centres connected with the environment that know how to respond to their problems and connected with the world, in order to provide teachers and students with that essential international component.

This organisational change must be accompanied by a transformation of the spaces. The centres are organised at an architectural level through standardised spaces: theory classrooms, workshops, laboratories, computer rooms with

tabletop computers connected to the network, library and teacher departments by specialty.

Current spaces do not respond to work due to problems or challenges, where flexible and transversal structures and environments are required so that teachers can collaborate from their different specialties, where students can work with their laptops, where the schedule is not limited to sessions, where connectivity is key, and technology must be at the service of learning anywhere in the centre.

In any transformation process, progress is made from the conflict, at the beginning there is resistance and it is essential to gain the trust of those who participate. In order to obtain the confidence that facilitates the commitment of all the agents involved, teachers, families and students, it is necessary to demonstrate that the new proposals are valid, they are effective.

There is no better basis for a society than that made up of a generation of prepared and future-oriented people.

Nouveaux espaces de formation

New training
spaces

Ramón Esteve

Architecte / Architect



Le studio d'architecte Ramón Esteve Estudio est très axé sur le facteur humain lorsqu'il s'attelle à la conception de projets, notamment lorsqu'il s'agit d'un espace avec ces caractéristiques, compte tenu des relations spéciales qui les lient à leurs occupants. L'acte d'apprentissage demande différentes conditions environnementales pour s'épanouir pleinement. En conséquence, la responsabilité de favoriser cette diversité de contextes nous incombe en grande partie.

Nous avons la volonté d'améliorer notre environnement le plus direct, c'est pourquoi nous abordons les projets de ce type dans une perspective de double défi : d'une part, exécuter le programme dans les temps et selon sa forme. D'autre part, en nous imposant l'obligation d'aller au-delà, compléter ces projets fonctionnels à l'aide d'un composant esthétique, harmonieux, les doter d'un mode de vie qui permet d'accroître les facteurs de bien-être des utilisateurs, améliorant ainsi la qualité de vie de la collectivité qui occupe ces espaces.



**"L'ACTE D'APPRENTISSAGE
DEMANDE DIFFÉRENTES
CONDITIONS
ENVIRONNEMENTALES
POUR S'ÉPANOUIR
PLEINEMENT."**



**"THE LEARNING PROCESS
REQUIRES DIFFERENT
ENVIRONMENTAL
CONDITIONS TO
DEVELOP FULLY."**

At Ramón Esteve Estudio, we are highly aware of the human factors in design, especially when it comes to a space with these characteristics, due to the special relationship it has with its inhabitants. The learning process requires different environmental conditions to develop fully, therefore, the responsibility for fostering this diversity of contexts is largely ours.

The interest in improving our most immediate surroundings means that we tackle projects such as this with a two-fold challenge: on the one hand, to successfully complete the project in due time and form, and on the other, with the self-imposed obligation to go the extra mile, to complete these functional projects with an aesthetic, harmonious and lifestyle component capable of improving the well-being of users and, in turn, improving their quality of life.

Pour illustrer la manière dont le design, lorsqu'il prend en compte ses utilisateurs, améliore directement la qualité de vie des utilisateurs, voici une anecdote intéressante sur l'IES Jaume I d'Ontinyent. Le responsable de cet institut raconte que lors de son inauguration, environ un millier d'enfants et d'adolescentes fréquentaient l'établissement, et qu'ils se montraient réticents à l'idée d'occuper un nouveau bâtiment. À l'inauguration des lieux, lorsqu'ils ont enfin pu tester les nouvelles installations, ils ont réagi de manière exemplaire, en modifiant leur comportement, en améliorant leur conduite, en enrichissant la cohabitation, les relations et en allant même jusqu'à modifier le ton de leur voix. Cet enseignant conclut en constatant que le fait de proposer des installations qui dépassaient largement leurs attentes (les salles de classe avaient été améliorées au niveau des détails, du traitement de la lumière, et de la sélection des couleurs et des matières) pouvait s'assimiler à un cadeau pour eux, et qu'ils avaient réagi en conséquence.

Cela dit, il est prouvé que le design occupe un rôle de premier plan dans la conception d'un centre éducatif. Bien que la tendance à créer des espaces plus flexibles était déjà connue avant la pandémie, l'incertitude qui règne actuellement fait que cette flexibilité et cette résilience caractéristiques soient devenues non négociables.

To illustrate the way in which design, when users are taken into account, directly improves their quality of life, it is interesting to recount an anecdote about the IES Jaume I Secondary School in Ontinyent. The school's Head Teacher, at the time of its inauguration, said that the almost 1,000 children and teenagers who attended the school were reluctant to move into the new building. As soon as the school was inaugurated and they were able to use the new facilities, they reacted positively; changes in behaviour and improved conduct were observed, enriching their coexistence, how they treated one another and even leading to changes in their tone of voice. The Head Teacher came to the conclusion that, providing them with facilities that greatly improved their expectations (the classrooms had been enriched by designing everything down to the very last detail; how light was used or the colours and materials selected) was almost like giving them a gift, and so they acted accordingly.

Having said that, it is clear that design plays a key role when it comes to conceiving an educational institution. While there was already talk of a trend towards creating more flexible spaces before the pandemic, the current uncertainty makes this flexibility and resilience non-negotiable.



IES Jaume I, Ontinyent



Centro de Educación Especial Alberto Tortajada

La voie vers un apprentissage flexible, qui favorise la créativité des élèves, passe par la promotion des relations entre membres issus de groupes et d'âges différents. La conception d'espaces communs et dynamiques, dans lesquels on tire parti des passages, des vestibules, ainsi que des zones ludiques ou de repos, occupe un rôle de premier plan dans ce type de projets. La conception hermétique qui isole les zones d'étude les unes des autres est délaissée au profit de zones de coworking, plus ouvertes, plus collectives, qui invitent au mouvement et mettent l'accent sur les échanges physiques.

D'un autre côté, la tendance vers une éducation hybride associant cours en présentiel et enseignement à distance nous a menés à une digitalisation massive. Ce qui était encore considéré comme un privilège dans les écoles se conçoit dorénavant comme une nécessité. D'une manière générale, nous constatons la façon dont les espaces consacrés à la technologie et la connectivité dans des zones comme les bibliothèques et les salles d'étude prennent de l'ampleur.

Il existe un autre aspect particulièrement apprécié à l'heure actuelle : le contact avec la nature. Il est renforcé en partie par la douceur du climat méditerranéen, ce qui pousse à se concentrer sur la conception d'espaces verts à l'extérieur qui font office d'extension de l'intérieur.

Par exemple, le projet conçu pour la reconstruction de l'établissement scolaire Instituto de Educación Secundaria L'Estació, à Ontinyent.

Une partie de l'idée était de générer une agora qui fasse office d'espace de relations entre les étudiants. L'un des principaux objectifs de cette conception repose sur un aspect parallèle à l'éducation. Il est en lien avec la formation humaine et les relations personnelles, et la configuration des lieux en elle-même permet de le favoriser.

Les espaces sont attribués dans chaque cas aux différents groupes d'enseignement, c'est un fait. Cependant, nous créons des salles de classe polyvalentes, qui supportent des changements de distribution en fonction de l'utilisation que l'on va leur donner. Le mobilier choisi présente la même polyvalence que l'espace qu'il équipe. Il a été conçu sous des conditions sine qua non : pouvoir être déplacé, transporté, et répondre aux différentes propositions d'activité.



areas such as libraries and study rooms. Another one of the most valued aspects at present is the contact with nature, partly thanks to the good Mediterranean climate, which has led to special attention being paid to creating outdoor spaces with vegetation as an extension of the interior.

For example, the project we designed to refurbish L'Estació Secondary School in Ontinyent is based around the idea of creating a space for fostering relationships between students. One of the key objectives of this new design is that the parallel aspect of education, which has to do with personal development and relationships, is benefited by the layout of the building itself.

Although the spaces are assigned to the different teaching groups in each case, we created versatile classrooms whose layout can be changed depending on how they are to be used. The furniture is as versatile as the space itself, with the fact that it can move and respond to different activity proposals being essential.

The flexible learning pathway that fosters students' creativity entails strengthening relationships across the board. Designing communal and dynamic spaces, where transit areas, lobbies, as well as recreational or rest areas, take on great importance in projects such as this. The closed off design that separates studios from each other is left behind, giving way to more open and collective co-working areas, encouraging movement and placing value on physical exchange.

On the other hand, the trend towards hybrid education combining face-to-face and remote learning has led to widespread digitalisation, so that something that is still a privilege in schools is now seen as a must. Generally, we are seeing an increasing number of spaces devoted to technology and connectivity in

Nous avons réalisé en même temps un autre projet de campus universitaire. Bien qu'il soit situé dans le centre-ville, il parvient à établir ces espaces extérieurs de relations, qui font office de lien entre étudiants de différentes disciplines. L'institution universitaire a particulièrement insisté sur l'importance d'établir certains paramètres organisationnels et fonctionnels, notamment l'adaptabilité, la polyvalence, et l'efficacité des espaces.

Pour le projet destiné au Centre d'éducation spécialisée Alberto Tortajada, nous avons rattaché très étroitement aussi l'extérieur aux utilisations adjacentes des salles de classe à l'intérieur. Cela se traduit également par la nécessité d'apporter un mobilier adaptable à ces deux espaces, résistant aux diverses conditions climatiques. Comme les caractéristiques de ce centre exigent de faciliter la mobilité, nous avons tout mis en œuvre au niveau du projet pour que toutes les installations se trouvent sur un seul niveau.

Mis à part les bâtiments à usage strictement éducatif, nous observons une augmentation des espaces publics ouverts aux citoyens et disponibles pour différents usages. Actuellement, nous travaillons sur la réfection de deux anciens bâtiments situés à Alicante (Espagne) et destinés à devenir des complexes socioculturels. Nous avons intégré au projet quelques espaces à usage éducatif, ouverts et changeants. La polyvalence de ces espaces permet à certaines universités d'en faire une utilisation collaborative, afin d'y effectuer des activités de différentes natures, par exemple un atelier de robotique, ou des journées consacrées à l'économie.

En somme, nous nous dirigeons vers un nouveau modèle, qui privilégie la polyvalence et la résilience des espaces et des centres éducatifs, afin d'accueillir une méthodologie d'enseignement en constante évolution. Au-delà de l'étude rigide des aspects purement théoriques, ces nouveaux espaces ont pour mission d'encourager l'autonomie de l'élève, en l'aidant à entrer en contact avec différentes stimulations qui vont le nourrir et lui servir d'inspiration.



At the same time, we have carried out another project for a University Campus which, despite being located in the urban centre, succeeds in providing those exterior relationship spaces that act as a focal point between students undertaking different degrees. The academic institution was very clear about the importance of achieving certain organisational and functional parameters such as the versatility, multipurpose capacity and efficiency of the spaces.

In the Alberto Tortajada Special Education School project, we also closely linked the outdoor areas to how the indoor classrooms were to be used, which, in turn, resulted in the need to opt for furniture that is adaptable to both spaces and capable of withstanding harsh weather conditions. Due to the nature of the school, facilitating mobility was of particular importance, so we went to great lengths when it came to design, so as to keep all the facilities on a single floor.

As well as buildings devoted purely to education, we are seeing an increasing number of public spaces with a wide range of uses. Right now, we are working on rehabilitating two old warehouses in Alicante to convert them into socio-cultural complexes, where we have included some spaces for educational use, which, in turn, are open and versatile. The versatile nature of these spaces allows them to be used collaboratively by some universities, to carry out different kinds of activities such as, for example, a robotics workshop or an economics conference.

In summary, we are moving towards a new paradigm in which the versatility and durability of educational spaces and institutions becomes of the utmost importance to house an ever-changing teaching methodology. Beyond merely studying purely theoretical aspects, these new spaces must foster student autonomy, giving them the opportunity to come into contact with different stimuli that nourish and inspire them.

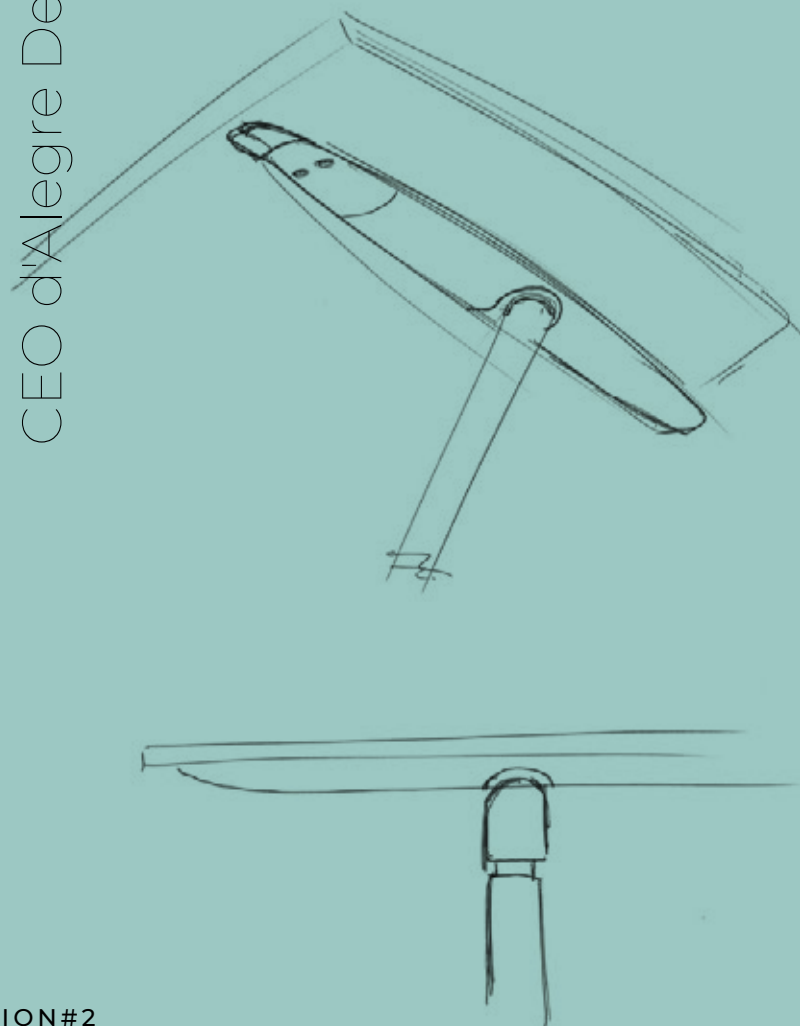


Le produit dans l'éducation

The product in education

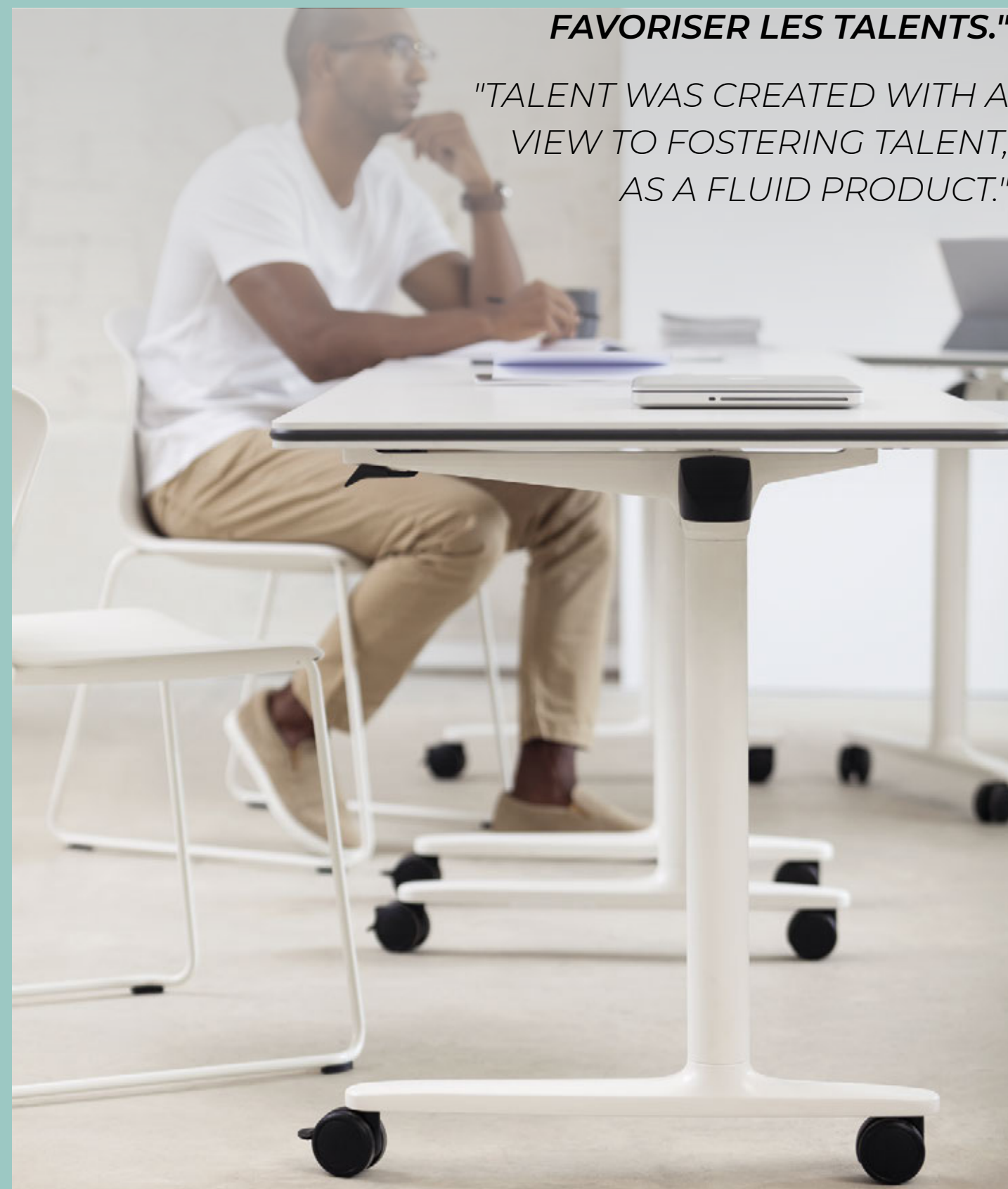
Marcelo Alegre

CEO of Alegre Design / CEO of Alegre Design



"TALENT A ÉTÉ CRÉÉ POUR FAVORISER LES TALENTS."

"TALENT WAS CREATED WITH A VIEW TO FOSTERING TALENT, AS A FLUID PRODUCT."





Le mouvement, un facteur clé du talent et de l'apprentissage.

Movement, key to talent and learning.

Chaque fois que nous avons conçu du mobilier pour Actiu destiné à fournir un support à la formation, le principe qui nous a guidé est la promotion des talents.

Chaque pièce a été conçue en pensant aux nouveaux espaces de formation qui préconisent une approche duale depuis un certain temps. Individuelle d'une part, mais également plus collaboratif, plus axée sur la somme des voix.

C'est pourquoi chaque élément se doit de répondre aux besoins des élèves et des formateurs, afin de favoriser la transmission des connaissances et le développement des talents, indépendamment du lieu où se déroule l'apprentissage.

Au cours de l'année dernière, l'évolution des méthodes d'enseignement s'est accompagnée de la mise en œuvre de la formation virtuelle. Un aspect qui a entraîné à son tour la nécessaire adaptation des espaces d'étude face aux nouveaux principes de sécurité, d'hygiène et de distance.

Whenever we've designed furniture for Actiu with training spaces in mind, they've always been based on one premise: fostering talent.

Each of these pieces has been designed with modern training spaces in mind, which have, for a long time, been championing a two-fold approach. On the one hand, individual - yet on the other hand, more collaborative.

This is why each piece of furniture must respond to the needs of learners and trainers, in order to facilitate the transmission of knowledge while fostering talent, regardless of where the learning takes place.

As well as the evolution of teaching methods, over the course of the last year, the implementation of virtual training and the necessary adaptation of study spaces to the new premises of safety, hygiene and social distance have also made their way into the evolution of teaching methods.

À présent, les espaces de formation s'articulent autour de trois sphères : virtuelle, présentielle et dans le nuage. Quant aux méthodologies, à l'image des espaces, elles deviennent hybrides, se conjuguent et s'associent en fonction du moment et de l'activité précise.

Cette constante évolution vers des méthodologies agiles, dans lesquelles la figure de l'enseignant-instructeur prend la forme d'un guide qui soutient les élèves dans le développement de leur ingéniosité, a gagné en intensité au cours des dernières années. Et le produit qui s'oriente vers les espaces de formation a suivi cette évolution.

À titre d'exemple, voici la table Talent pour Actiu. Un produit mobile, rabattable et réglable en hauteur grâce à un système innovant qui n'utilise pas d'électricité. Talent a été créé pour favoriser les talents. Elle a été pensée comme un produit fluide, capable de s'adapter à n'importe quel espace hybride. Hybride, dans le sens d'espace qui n'a pas été exclusivement conçu à l'usage de la formation, mais comme espace offrant des conditions d'apprentissage optimales.

À partir de là, tous les produits et tout le design ont évolué en s'imprégnant de valeurs inhérentes à Actiu, notamment les méthodologies agiles. L'apprentissage demande des surfaces de travail verticales et horizontales, servant de soutien à la formation, à partir d'un concept de mobilité maximale. Il est essentiel que tout produit qui est destiné à des espaces de formation soit agile, dynamique et transportable, et qu'il soit muni de roulettes. Et il doit répondre à une seule priorité : le confort des personnes.

Training spaces now revolve around three spheres: virtual, face-to-face cloud-based. Furthermore, the methodologies, just like the spaces, are moving towards the hybrid model, bringing together and combining, depending on the specific activity being carried out at a given time.

This ongoing evolution towards agile methodologies, in which the role of the teacher-instructor morphs into that of a guide who helps students to nurture their creativity, has become more widespread in recent times, and, in turn, products aimed at training spaces have followed in the wake of this evolution.

An example of this is the Actiu Talent table, which is movable, foldable and height-adjustable, through an innovative system that does not require electricity. Talent was created with a view to fostering talent, as a fluid product that could be adapted to any hybrid space, looking at the hybrid model as a space not only designed to deliver training in, but also as a space that offers the optimal conditions for learning.

From this point on, all products and their designs have evolved in line with Actiu's own values, including agile methodologies. Learning requires vertical and horizontal work surfaces to support training, based around maximum mobility. It is essential for any product that is to be used in training spaces to be agile, dynamic, transportable and moveable on wheels. Furthermore, its goal must be to make people feel comfortable.

"GÉNÉRER CE BIEN-ÊTRE À TRAVERS LE CONFORT DE CES PRODUITS PERMETTRA DE CONFIGURER DES ENVIRONNEMENTS PLUS CRÉATIFS."

"CREATING THAT WELL-BEING THROUGH COMFORT WILL IN TURN LEAD TO MORE CREATIVE ENVIRONMENTS."



Générer ce bien-être à travers le confort de ces produits permettra de configurer des environnements plus créatifs, dans lesquels jailliront de nouvelles idées et les personnes peuvent apprendre d'un projet à l'autre.

Dans ce contexte, il convient de tenir compte de deux aspects relatifs à l'équipement de ces espaces. En premier lieu, l'importance de doter ces espaces hybrides d'éléments qui permettent d'épauler la formation : tables, sièges, cloisons de séparation, panneaux accueillant des dispositifs multimédias, etc. En second lieu, garantir une assise ergonomique.

En ce qui concerne Actiu, la vision ergonomique de ses sièges de bureau a été intégrée à l'ADN de l'entreprise. C'est pourquoi une réglementation ergonomique professionnelle s'applique pour garantir la santé des personnes dans le poste d'étude également, avec en premier plan le mouvement et une posture correcte.

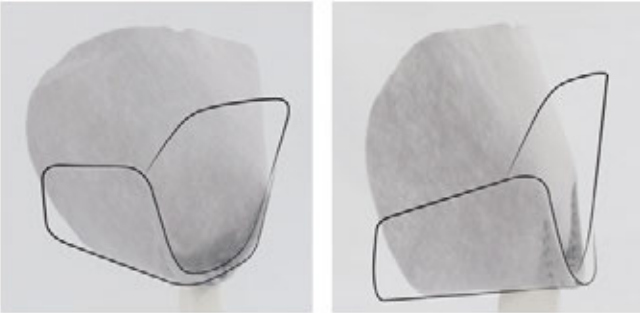


Creating that well-being through comfort will in turn lead to more creative environments, resulting in new ideas emerging where people can learn from one project to the next.

In this regard, two aspects should be taken into account when equipping these spaces. Firstly, the importance of equipping hybrid spaces with elements that support training: tables, chairs, dividers, panels that house multimedia devices, etc. Secondly, ensuring that these spaces have ergonomic seating.

At Actiu, the ergonomic approach to office seating is at the heart of the company's DNA. This is why professional ergonomic standards are applied to safeguard people's health in study spaces as well. The focus is always on encouraging movement and maintaining the correct posture.





Ainsi, les sièges destinés à la formation ne sont plus conçus comme de simples chaises d'école, mais plutôt comme des sièges de bureau. Par conséquent, ils doivent garantir une assise confortable dans n'importe quelle position adoptée par leurs utilisateurs. Ils obéissent à ce principe, par exemple, à travers certains choix tels que la chaise Noom à roulettes et tablette écriteire, les sièges de bureau orientés vers l'étude, les produits de soft seating et les gradins, qui permettent de configurer des espaces de réunion et d'assemblée destinés à échanger et à enrichir les idées.

Pour finir, à l'image de la formation, le mobilier a évolué. Il s'adapte aux espaces de formation domestiques, présents, virtuels ou hybrides, en offrant une solution ergonomique et agile, pouvant accueillir des dispositifs électroniques et multimédias et améliorer l'expérience de l'élève et de l'enseignant.

Therefore, training chairs are no longer conceived as school chairs, but as work chairs and so they must be comfortable to use in any position. The Noom chair option with castors and writing support, the study-oriented task seating and the soft seating products and stands, for example, respond to this premise, making it possible to configure meeting spaces for sharing and enriching ideas.

To sum up; training has evolved and so has furniture, by adapting to training spaces, whether in the home, face-to-face, virtual or hybrid, and providing an ergonomic and agile solution, capable of accommodating electronic and multimedia devices while improving the student and teacher experience alike.



Spécialistes dans la mise en œuvre de projets éducatifs

Specialists in the implementation of educational projects

Kassani

Design en Colombie

Design in Colombia



En Colombie, depuis la fermeture des activités dans les établissements scolaires du secteur primaire et secondaire en raison de la pandémie générée par la COVID-19, 88 % des enfants et des adolescents ont dû poursuivre leur processus d'apprentissage en distanciel depuis leur domicile. En ce qui concerne les étudiants des filières techniques, professionnelles et de troisième cycle, près de 90 % ont suivi leurs activités d'apprentissage à distance, d'après un sondage mené en février 2021 par le Département administratif national des statistiques (DANE). Cela représente des efforts énormes afin de maintenir la position de l'éducation en tant qu'élément fondamental pour le développement et la compétitivité, malgré les limites technologiques du pays.

Un récent article publié par la revue "Revista Gerente" révèle les entretiens menés auprès de plusieurs recteurs de diverses universités de Bogotá et de Medellín. Tous concordent sur le fait que le retour aux espaces éducatifs est impératif. Ils indiquent cependant que les étudiants se montreront bien plus exigeants en ce qui concerne leurs déplacements jusqu'au campus universitaire, s'ils ne trouvent aucune valeur ajoutée au présentiel, car ils auront le sentiment de perdre leur temps s'ils sentent qu'ils auraient pu suivre leur cours en distanciel.

Il existe actuellement une prédominance des programmes scolaires virtuels, et depuis le dernier semestre 2020, le mode hybride ou par alternance qui conjugue cours en

La mise en œuvre de la nouvelle éducation.

Implementing the new education.

distanciel et en s'est mis en œuvre activement dans les établissements d'enseignement supérieur et dans les établissements scolaires privés. D'autre part, les ministères de l'Éducation de plusieurs pays d'Amérique latine promeuvent également ce modèle d'alternance en visant un système éducatif souple qui s'oriente vers le processus de développement émotionnel et d'apprentissage.

Cependant, ce modèle génère d'énormes défis au sein des institutions. Il tient le rôle de catalyseur qui active des initiatives de gestion du changement dans toute la communauté éducative, dont l'objectif est de parvenir à un enseignement de qualité.

In Colombia, since primary and secondary educational schools were closed, with the onset of the COVID-19 pandemic, 88% of children and teenagers attended classes virtually from home. In the case of technical, professional and postgraduate students, almost 90% attended classes remotely, according to a survey conducted in February 2021 by the National

Administrative Department of Statistics (DANE). This entails a significant effort to maintain education as a fundamental element for development and competitiveness, despite the country's technological limitations.

In a recent article published by Revista Gerente, in which several Chancellors from different universities in Bogotá and Medellín were interviewed, they agreed that it is of the utmost importance to get back into educational spaces, yet they stress that students will be much more demanding when it comes to commuting to the university campus, if they do not feel like there is added value in them physically being there, as they will see it as wasting their time if they could have attended online.

There is currently a wide range of study programmes offered online and, since the end of 2020, the hybrid or blended model, which mixes virtual and face-to-face classes, has started being actively rolled out in higher education institutions and private schools. Ministries of Education in several Latin American countries are also promoting this blended model towards a flexible education system focused on the emotional development and learning process.

Nevertheless, this model is leading to enormous challenges for institutions and is becoming a catalyst for activating change management initiatives right across the educational community with a view to achieving quality education.



Universidad EAN, Bogotá



Solystic



Universidad EAN, Bogotá

1 Mettre en œuvre un plan de retour sûr pour le présentiel, appliquer des protocoles de biosécurité et former le corps enseignant en la matière.

1 Implement a safe back-to-class plan for presential attendance, implement biosecurity protocols and train members of the education community on this front.

2 Renforcer les pratiques pédagogiques et les méthodologies d'enseignement à distance à travers la technologie, dans le but de motiver et améliorer l'expérience des étudiants et de promouvoir l'apprentissage.

2 Strengthen technology-mediated remote pedagogical practices and teaching methodologies that motivate and enhance the student experience while fostering learning.

3 Favoriser les réseaux de contacts, les aptitudes sociales et les compétences douces des étudiants dans des espaces autres que les salles de classe, et qui renforcent l'interaction.

3 Foster students' networking, social skills and soft skills in spaces other than classrooms that strengthen interaction.

Les défis à relever par l'enseignement.

The challenges of education.

D'après les informations fournies par le Laboratoire d'Économie de l'éducation de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogota (Colombie), voici quelques-uns des principaux défis auxquels sont confrontés établissements scolaires et universités:

According to the Economics of Education Laboratory of The Pontifical Xavierian University in Bogotá, these are some of the main challenges facing schools and universities:

4 Mettre au point un plan de récupération des programmes afin d'améliorer la qualité de l'apprentissage, notamment dans les secteurs des connaissances dotés d'une teneur pratique, comme les cours en laboratoire, les ateliers, et avec des activités qui encouragent les expériences d'apprentissage significatif.

5 Former les enseignants d'une part, à l'utilisation des outils technologiques, et d'autre part aux stratégies pédagogiques destinées à enrichir leurs méthodes d'enseignement.

4 Come up with a Curricular Recovery Plan to improve the quality of learning, in areas of knowledge with a practical component such as laboratory classes, workshops and activities that foster meaningful learning experiences.

5 Train teachers not only on how to use technological tools, but also in pedagogical strategies to enrich their teaching methods.

6 Refermer les brèches technologiques à travers la dotation d'équipement et la connectivité des étudiants, des enseignants et des établissements scolaires afin de développer les compétences et aptitudes digitales et être prêts à faire face à de futures crises ou de nouveaux pics qui aboutissent une fois de plus à la fermeture des salles de classe.

7 Élaborer un plan d'action servant à évaluer et atténuer les répercussions sur la santé mentale des étudiants causées par la pandémie, face à l'absence de routines adaptées, d'interaction avec leurs camarades, de stimulation intellectuelle et de cohabitation au sein du domicile.

6 Close technology gaps by providing equipment and connectivity to students, teachers and educational institutions in order to develop digital skills and be prepared for future crises or spikes that could lead to schools being closed.

7 Design an action plan to assess and mitigate the mental health impacts of the pandemic on students in the absence of adequate routines, peer interaction, intellectual stimulation and coexistence within the home.

L'espace et le mobilier, des outils facilitateurs d'apprentissage.

El espacio y el mobiliario como herramientas que facilitan el aprendizaje.

L'équipe de Kassani Diseño bénéficie d'une expérience de plus de 20 ans en matière de solutions de mobilier dédiés aux espaces éducatifs. Grâce à notre partenaire Actiu, nous disposons d'un solide portefeuille d'avant-garde. Il permet de faire face aux défis imposés à l'éducation suite aux changements brutaux provoqués par la crise sanitaire au niveau mondial.

Malgré la conjoncture, nos deux entreprises avaient déjà identifié depuis longtemps les changements significatifs que subissait l'enseignement dans ses modèles d'apprentissage. Il bascule ainsi d'un modèle passif à un modèle actif, à même de répondre à des solutions plus flexibles dans la salle de classe et de manière plus générale, dans les nombreux espaces qui composent le campus ou l'infrastructure éducative.

Cette année, nous équipons et installons un bloc complet d'infrastructure éducative dans la ville de Bogotá (Colombie). Elle se compose de 10 étages, vers lesquels convergent différents types d'utilisations et d'espaces qui favorisent la flexibilité des scénarios pour la communauté enseignante. Pour ce projet, le design d'intérieur et son exécution ont été réalisés par le studio d'architecture Ael (Arquitectura e Interiores), qui jouit d'une renommée nationale et avec lequel nous avons eu la chance de travailler ce projet en partenariat durant la pandémie.

At Kassani Diseño, we have more than 20 years' experience in providing furniture solutions for educational spaces and, together with our partner Actiu, we have a solid avant-garde portfolio that also responds to the challenges of education in the wake of the abrupt changes triggered by the pandemic.

Despite the current situation, both companies had long recognised that education was undergoing significant changes in its learning models, moving from a passive to an active model while responding to more flexible solutions in the classroom and, in general, in many of the spaces that are part of the campus or academic infrastructure.

This year, we've equipped an entire educational infrastructure building in the city of Bogotá, comprising 10 floors where different typologies of use and spaces come together, geared towards fostering the flexibility of spaces for the educational community. For this project, the interior design and execution was overseen by the Ael architecture studio (Arquitectura e Interiores), which is renowned in our country, which gave us the chance to work on this project together during the pandemic.



Coworking Utópicas



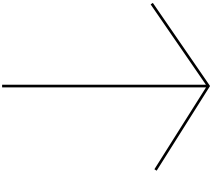
Orbea



Sberbank Headquarters



Coworking Utópicas





Nous avons consulté l’associée directrice d’Ael, Ángela Meneses, à propos de cette implantation éducative à travers ce projet dans l’Université EAN de Bogotá :

1 Dans ce projet, quels ont été les changements les plus significatifs en matière de conception des espaces en raison de la COVID-19 ?

La conception du projet a été mise au point au niveau de son architecture et de son aménagement intérieur avant la COVID, en suivant des principes en matière d’espaces destinés à l’éducation. Ceux-ci ont évolué dans le monde, de telle manière que le projet du bâtiment EAN LEGACY a pris en compte dès le départ les espaces ouverts et en plein air, les terrasses situées à différents étages, une abondante végétation, une aération naturelle et des espaces de socialisation. En bref, des facteurs particulièrement appréciés par la nouvelle réalité. De mon point de vue, nous avons anticipé à travers une conception qui s’avère optimale face aux conditions imposées par la pandémie. Ces facteurs ont été complétés par la mise en place d’une signalisation de circulation efficace, de capteurs

de contrôle d’entrées et d’une pose d’éléments d’hygiène et de biosécurité.

2 Comment percevez-vous la manière dont les institutions éducatives assument la gestion du changement en matière de conception des espaces ?

Les institutions ont fait preuve de flexibilité en redéfinissant l’utilisation des espaces, en les adaptant et en les restructurant en zones à usages multiples. L’architecture saine et responsable a constitué un élément essentiel en respectant les paramètres de fiabilité, mêlant durabilité et bioclimat. La santé physique, émotionnelle et cognitive représente un impératif pour la sécurité dans l’apprentissage. D’ailleurs, la conception va poursuivre en tenant compte de ces points.

3 Selon vous, vers où s’orientent les nouveaux projets dédiés aux espaces dans les institutions éducatives, en tenant compte de l’estimation d’une mise en œuvre du modèle éducatif par alternance ?

Il sera nécessaire de prévoir plus de zones ouvertes, avec une aération naturelle, et d’utiliser plus fréquemment les espaces extérieurs dans certaines activités éducatives. Prévoir également des espaces divers complétés par l’utilisation de technologies qui accueilleront le travail créatif. Les cours traditionnels seront progressivement remplacés

par des projets thématiques et un enseignement actif, pour lesquels il convient d’utiliser des espaces dynamiques dédiés à la recherche, des salles d’accès à Internet, ou des salles d’interaction et d’expérience. La conception des espaces, qui constituent des extensions de salles de classe, sera optimisée pour une utilisation des zones extérieures, comme les escaliers, les places, les couloirs, les patios, le porche où attendent les parents, les réfectoires, les zones communes, les gymnases.

W e spoke to Ael's Managing Partner, Ángela Meneses, about this project's educational implementation at the EAN University in Bogotá:

1 What were the most representative changes when it came to designing the spaces in this project in the wake of COVID-19?

The project's architecture and interior design were conceptualised before the pandemic and under the premises of education spaces that have evolved, in such a way that the EAN LEGACY

Building project, right from the outset, a project that considered open and open-air spaces, terraces on different levels, lots of vegetation, natural ventilation and spaces for socialising that are part of what the new reality values. From my point of view, we foresaw a design that was optimal for the conditions that the pandemic brought to light. What complemented these concepts was the implementation of good transit area signage, access control sensors along with the location of hygiene and biosecurity elements.

2 From your point of view, how have educational institutions dealt with this change management in terms of space design?

The institutions have shown how flexible they are when it came to redefining the use of spaces, adapting and restructuring them into multi-purpose areas. Healthy and responsible architecture has played a key role in meeting a mixture of sustainable and bioclimatic reliability parameters. Physical, emotional and cognitive health is essential for safety in learning and will be issues that will continue to be addressed from a design perspective.

3 Where do you think the new projects in spaces within educational institutions are focused, bearing in mind that the implementation of the alternative educational model is foreseen?

More open areas with natural ventilation and greater use of outdoor spaces for specific educational activities will have to be designed. Furthermore, different spaces complemented using technology for creative work. Traditional classrooms will gradually be replaced by thematic projects and active teaching, in which dynamic research spaces, internet rooms, or interaction and experience rooms are required. How the spaces are designed, which are an extension of the classrooms, will be optimised to use outdoor areas such as staircases, squares, corridors, patios, parents' waiting porches, canteens, communal areas, sports halls, etc.



Universidad EAN, Bogotá



4 Quelles sont les difficultés ou les problématiques rencontrées par les concepteurs d'espaces, par rapport à ces nouveaux changements, et quelles solutions proposent-ils à cet effet à leurs clients du secteur éducatif ?

Ces nouveaux défis ne constituent pas des problématiques, ils ont simplement besoin d'une nouvelle façon d'aborder les solutions spatiales afin de pouvoir s'ajuster en permanence aux changements. Cela demande de la créativité et de l'innovation dans le processus pour obtenir une architecture de plus en plus humanisée.

5 Nous parlons ici d'un modèle flexible, ce qui concerne l'aspect pédagogique et les programmes scolaires, mais également les espaces et leur capacité à offrir des expériences d'apprentissage significatives. Comment pensez-vous que les espaces pourront offrir cet apprentissage expérientiel et significatif, et comment avez-vous répondu à cette nouvelle nécessité dans vos projets actuels ?

Les tendances en matière de conception éducative nous signalent que les points les plus importants dont il est nécessaire de tenir compte dans les espaces sont notamment :

- Des espaces d'apprentissage l'un après l'autre pour une personnalisation maximale du processus cognitif.
- De la flexibilité et un usage multifonctions dans les salles de classe et les zones intérieures et extérieures, de manière à les utiliser à divers moments du jour et de la nuit.
- Des espaces consacrés à la diversité des styles d'étude : individuel et collectif, afin d'offrir une variété de scénarios grands et petits, dans des espaces ouverts ou fermés, pour la haute concentration et les zones de brainstorming, pour les appels personnels et le silence, ou les lieux de haute socialisation, pour le repos et pour les loisirs ou l'exercice.
- Des outils technologiques pour l'accès à Internet depuis n'importe quel endroit dans le campus.

· Des espaces ludiques de connexion avec la nature, à l'intérieur comme à l'extérieur.

4 What difficulties or problems have arisen for designers in the face of these new changes and how are they solving them for their clients in the education industry?

These are new challenges that are not problematic, they simply require a new way of approaching spatial solutions in order to constantly adapt to change. It requires creativity and innovation in the process to provide an increasingly people-centred architecture.

5 There is talk of a flexible model and this implies not only academic education and curricula, but also spaces and how they foster meaningful learning experiences. How do you think spaces will facilitate this experiential and meaningful learning and how have you addressed this emerging need in your current projects?

Trends in educational design tell us that the most relevant points to keep in mind in the spaces, among many others, are:

- One-to-one learning spaces for maximum customisation of the cognitive process.
- Flexibility and multi-functionality in classroom spaces and indoor/outdoor areas so that they can be used at various times of the day and night.

- Spaces devoted to the diversity of study styles: individual and collective, providing a variety of large and small settings, in enclosed and open spaces, where high levels of concentration are required along with brainstorming areas, areas for making personal calls, quiet areas or areas for socialising; for rest, play or exercise.
- Technological tools for internet connection from anywhere on the campus.
- Fun spaces for connecting with nature, indoors and outdoors alike.



Universidad EAN, Bogotá

Mise en œuvre et description du projet.

Project
implementation
and description.



Universidad EAN, Bogotá

Faced with this scenario, the contribution of Kassani has been important in what concerns the respect of the specified conceptions and the proposal of a furniture that favors what Ángela Meneses highlights in the conception of the spaces dedicated to the encounter: that these last ones be more humanized and that they allow this flexibility to offer a support to the different dynamics and activities dedicated to learning.

It is in this order of ideas that the implementation of the project has been directed by the architects towards areas that facilitate socializing, meetings and collaborative work. Students and teachers will find half-height upholstered boots to create spaces that offer some privacy, yet which are perfect for collaborative work, delimiting some transit areas outside the classrooms, with an electrical conductivity solution to facilitate access to power outlets for charging electronic devices.

Des boîtes équipées de tables de réunion pour le travail collectif, des panneaux qui vont du sol au plafond, avec une surface en céramique writable pour faciliter le dialogue entre les différentes équipes de travail qui utilisent ces espaces pour la collaboration.

Faced with this scenario, Kassani's contribution was relevant when it came to respecting the specified designs and proposing furniture that would foster what Ángela emphasizes in conceiving spaces for social gatherings, more people-centred and with the flexibility to support the different learning dynamics and activities.

In this vein, the implementation of the project was overseen by the architects towards areas that facilitate socializing, meetings and collaborative work. Students and teachers will find half-height upholstered boots to create spaces that offer some privacy, yet which are perfect for collaborative work, delimiting some transit areas outside the classrooms, with an electrical conductivity solution to facilitate access to power outlets for charging electronic devices.

Cubicles with meeting tables for collaborative work, equipped with floor-to-ceiling, porcelain and writable tabletops to foster communication between the different teams that use these spaces for collective collaboration.

Des salles de classes équipées de tables rabattables avec des hauteurs de 74 cm à 105 cm, ce qui permet de changer de position et de favoriser des changements de posture accompagnés de connectivité. Des sièges à roulettes qui permettent une reconfiguration agile et offrent une réponse pour de meilleures expériences, pour un modèle éducatif basé sur des projets et qui exige une grande flexibilité au sein de la salle de classe. Des panneaux mobiles qui accompagnent les tables de travail, dotés de propriétés acoustiques et permettant d'écrire. Des panneaux qui vont du sol au plafond, posé sur tous les murs de la salle de classe, pour faciliter la communication des équipes.

L'exploitation des espaces en plein air, en les équipant de tables et de sièges adaptés aux conditions météorologiques. Par ailleurs, une transformation importante des espaces de restauration, qui disposent désormais de tables grands format, de végétation, d'espaces à double hauteur, avec des panneaux continus au plafond pour l'isolation phonique. Ils se transforment ainsi en de grands environnements de co-crédation et d'interaction à usage des groupes de travail.

Classrooms with foldable tables, in heights from 74 cm to 105 cm, that can be changed position and encourage changes in posture, which, in turn, includes connectivity. Interlocutor chairs on wheels, allowing for agile reconfiguration in response to better experiences for a project-based educational model that requires high levels of flexibility in the classroom. Mobile tabletops accompanying work tables, both with sound absorbing qualities as well as for writing on. Floor-to-ceiling boards, surrounding the entire perimeter of the classroom, facilitating team communication.

Making the most of the outdoor spaces, equipping them with outdoor tables and chairs. Furthermore, a major transformation of the dining areas, which now have large tables, vegetation, double-height spaces, with continuous ceiling panels for sound absorption, making them perfect environments for co-creation and interaction for work groups.



Des zones de travail administratif, composées d'ensembles de tables modulaires, munies d'une certification RETIE (Règlement technique des installations électriques), de sièges de bureau ergonomiques avec un dossier en maille filet, un mécanisme synchronisé pour plus de confort et des accoudoirs réglables en hauteur et profondeur.

Des zones de repos disséminées dans tous les étages, dans les couloirs, zones de passage, sous les escaliers, et même des espaces spécifiques dédiés au repos et à la détente. Ils se composent de modules en bois capitonnés, faciles à reconfigurer, de bergères en polyuréthane injecté destiné à un usage intensif et de gros coussins. Le tout se pare de textiles très résistants à l'abrasion, hydrophobes et retardant le feu.

Les espaces au sein de l'infrastructure éducative demeurent très importants, cela ne fait aucun doute. Ils recherchent le bien-être et la productivité de tous leurs occupants et en tirent le meilleur parti. D'autre part, ce sont des conducteurs qui encouragent une éducation plus expérientielle et pratique pour tous les étudiants. Les espaces facilitent le développement des aptitudes humaines et garantissent une éducation de qualité, en complément de l'éducation à distance.



"LES ESPACES FACILITENT LE DÉVELOPPEMENT DES APTITUDES HUMAINES ET GARANTISSENT UNE ÉDUCATION DE QUALITÉ, EN COMPLÉMENT DE L'ÉDUCATION À DISTANCE."



Universidad EAN, Bogotá

Meeting cubicles, with acoustic solutions for concentrated group work, as well as technological solutions that foster communication and exchanging ideas and, once again, floor-to-ceiling porcelain panels.

Administrative work areas, consisting of a set of modular desks, with RETIE certification (Technical Regulations for Electrical Installations), ergonomic task seating with mesh backrest, synchronous mechanics for greater comfort and adjustable arms in height and depth.

Rest areas along all floors, in corridors, under stairs and even specific spaces for rest and relaxation. These come in the form of upholstered wooden body modules, easy to reconfigure, polyurethane-injected armchairs for repeated use and large-format cushions. All of these, with highly abrasion-resistant, liquid-repellent and fire-retardant fabrics.

Without doubt, spaces in educational infrastructure continue to be of great relevance. Not only do they seek the well-being and productivity of all those who use and make the most of them, they are also drivers that foster a more experiential and practical education for students. Spaces facilitate the development of human skills while ensuring quality education that complements online education.



"SPACES FACILITATE THE DEVELOPMENT OF HUMAN SKILLS WHILE ENSURING QUALITY EDUCATION THAT COMPLEMENTS ONLINE EDUCATION."

Spécial éducation Un riche paysage d'apprentissage en construction

Special Education Building a rich learning landscape



AMBER

Étudiante en architecture

Je suis arrivée il y a trois ans au campus universitaire, très désireuse d'apprendre pour pouvoir apporter mon grain de sable au monde de la création et de la conception d'espaces. J'imagine que c'est de la déformation professionnelle, mais je me concentre sur tous les éléments qui composent les environnements et les paysages que je traverse.

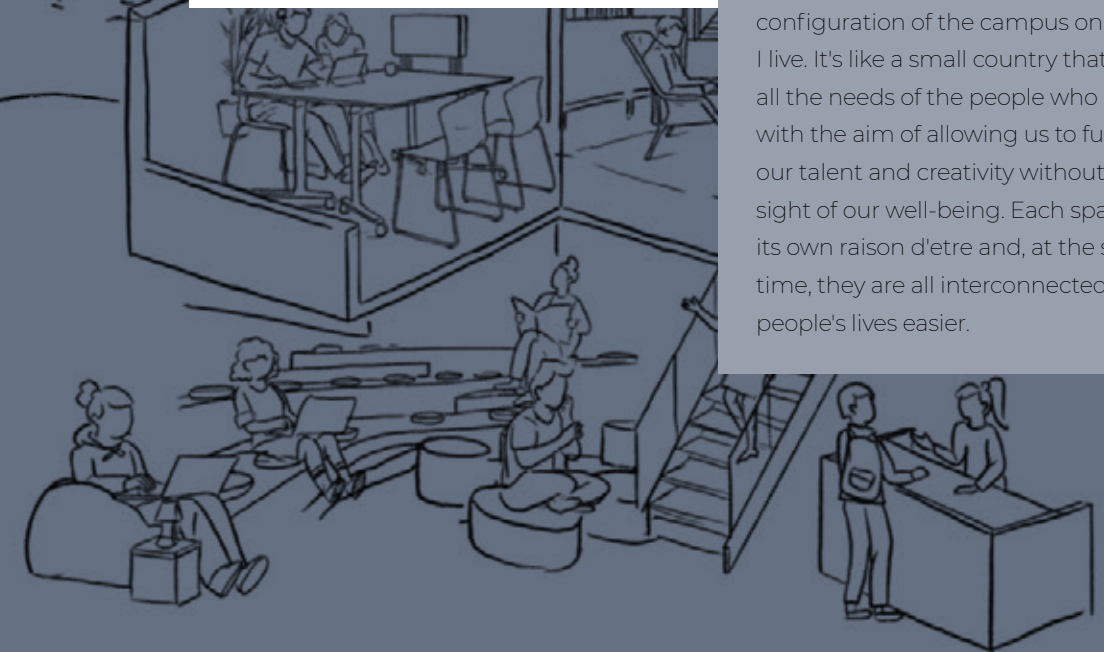
Dans ce contexte, j'ai trouvé un grand parallélisme entre l'environnement naturel où je suis née (durable, convivial, ordonné) et la configuration du campus où je vis. C'est comme un petit pays qui couvre tous les besoins des personnes qui y habitent, ceci afin de pouvoir exploiter au maximum notre talent et notre créativité sans perdre de vue notre bien-être. Chaque espace a sa raison d'être et nous sommes en même temps tous interconnectés les uns avec les autres pour faciliter la vie des personnes.

AMBER

Architecture student

I came to the university campus three years ago very eager to learn and start contributing my grain of sand to the world of space creation and design. The attention I pay to all the elements that make up the environments and landscapes I pass through is perhaps a reflection of my "job conditioning".

In this regard, I found there to be an enormous parallelism between the natural environment where I was born (sustainable, friendly, orderly) and the configuration of the campus on which I live. It's like a small country that covers all the needs of the people who inhabit it with the aim of allowing us to fully exploit our talent and creativity without losing sight of our well-being. Each space has its own raison d'être and, at the same time, they are all interconnected to make people's lives easier.





PASILLOS

HALL

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CANTINA

CAMPUS

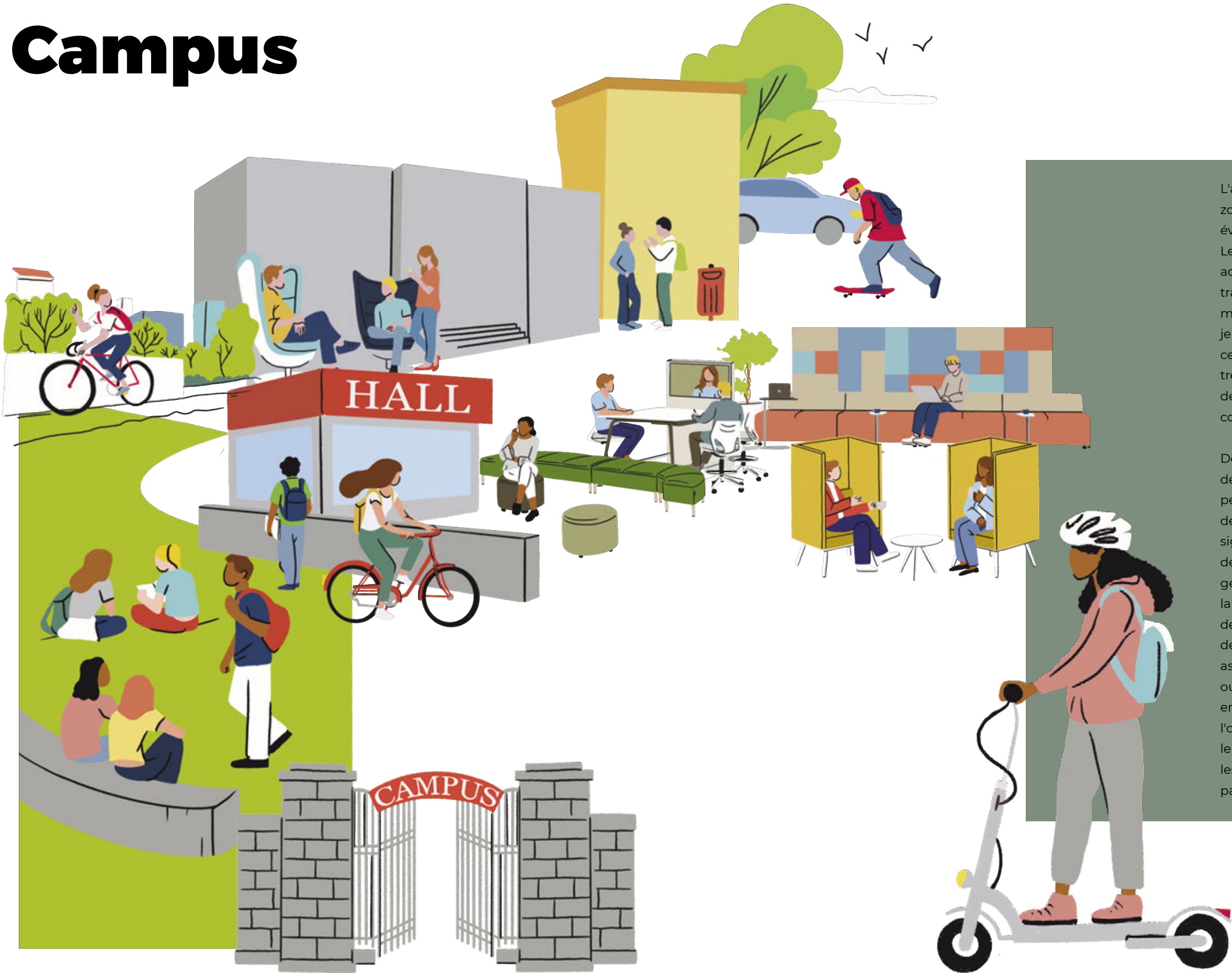
PATIO

BIBLIOTEC

BIENVENID

ACTIU UNIVERSITY

Campus



L'arrivée au campus se fait par différentes zones, réparties stratégiquement pour éviter la foule aux heures de pointe. Les zones de **stationnement** peuvent accueillir aussi bien des véhicules traditionnels qu'électriques (voitures, motos ou trottinettes) ou des vélos. Moi, je me déplace à trottinette: c'est agile, cela occupe peu d'espace et consomme très peu. Les **zones piétonnes** sont bien délimitées, et la plupart d'entre elles combinent végétation et mobilier urbain.

De plus, l'organisation du campus a développé une appli mobile qui me permet de rechercher, réserver, évaluer des espaces et des services disponibles, signaler des incidents, ainsi que recevoir des informations sur des contenus et gérer les alertes. La plateforme améliore la sécurité des personnes en fournissant des informations pour permettre de garantir la distance sociale et en assurant la densité dans des espaces ouverts et des salles de réunion, tout en contrôlant des paramètres tels que l'occupation de l'espace, la température, le taux d'humidité, la lumière, le son, les taux de dioxyde de carbone et les particules dans l'air.

People reach the campus through different areas, strategically distributed to avoid crowds at peak times. The **parking** areas are prepared to accommodate both traditional and electric vehicles (cars, motorcycles or scooters) or bicycles. I get around on a scooter because it's agile, takes up hardly any space and it is energetically efficient. The **pedestrian zones** are clearly identified and most of them combine vegetation and urban furniture.

In addition, the campus organisation has developed a mobile app that allows me to search for, reserve and evaluate available spaces and services, as well as to reporting issues and receiving a content feed and managing alerts. The platform improves people's safety by offering information to ensure social distancing and the density of people in open spaces as well as in meeting rooms, while also monitoring parameters such as space occupancy, temperature, humidity, light, sound, carbon dioxide levels and airborne particles.

Résidence University Dorm

- 1. Noom Serie 40 / Wing / Tabula Tar 10
- 2. Tnk Flex / Talent 500
- 3. Longo / Bend / Noom Seire 10
- 4. Lockers / Casiers / Caddy 500 / Cool table / Longo Table / Prisma table / Agile Collection - Grada / Agile Collection - Auxiliary table / Storage / Trim / Wing / Noom 50 / Bend / Noom Seire 10 / Noom Seire 20 / Longo



7 Hartlauer, Austria



2



3 Showrrom de Barcelona

La nuit dernière, j'ai étudié tard. Cependant, les heures ont été productives, car dans ma chambre de la résidence universitaire, j'ai un **grand bureau** et un **siège de bureau**. Les deux sont ergonomiques et ont été conçus pour un usage intensif sans nuire à la santé.

Ce matin, alors que je prenais un petit-déjeuner varié dans la **salle à manger**, j'ai pu consulter les tâches en attente, connectée à l'un des nombreux points de connexion et au réseau Wifi offert par l'installation.

I studied until very late last night. However, the hours were productive because I have a **large desk** and an **office chair** in my dorm room, both of which are ergonomic and designed to be used intensively, without detriment to my health.

This morning, while I was having a varied breakfast in the **cafeteria**, I was able to go over all the work I need to get done, thanks to being able to connect to one of the many Wi-Fi points that the facility offers.







5



ACTIU INSPIRATION#2



7

- 5. Noom Seire 10 / Noom Seire 20 / Longo
- 6. Lockers / Wing / Noom 50 / Caddy 500 / Cool table
- 7. Longo Table / Bend
- 8. Noom 50 / Longo / Tabula Tar 10
- 9. Agile Collection - Grada / Bend / Auxiliary table



8

Le voyage de l'éducation The Journey of Education





1



2

- 1. Twist Video-conference table / Prisma table / Storage / Link / Whass
- 2. 360° Screens / Bend / Longo
- 3. Cool E100 / Whass
- 4. Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Acoustic panels / Noom 30
- 5. Prisma table / Cool table / Tabula Tar 20 table / Twist Video-conference table / Storage / Link / 360° Screens / Bend / Longo / Longo Phonebooth / Agile Collection - Auxiliary table / Whass



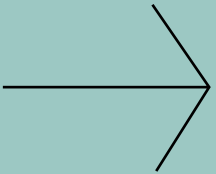
3



4



Réception Hall



Le hall principal est un espace large, ouvert et chaleureux, conçu pour accueillir toutes les personnes : visiteurs, étudiants, enseignants, etc. Au traditionnel point d'information et de réception a été ajouté tout un univers d'espaces créatifs de socialisation, plus conviviaux ou plus formels, pour attendre confortablement, étudier ou réaliser une vidéo en ligne. Pour résumer, c'est le point qui recueille l'essence des nouveaux espaces pour l'enseignement : flexibles, multifonctionnels et collaboratifs.

The main hall is a spacious, open and warm space, designed to welcome all different people: visitors, students, professors, etc.

The traditional reception area and information desk has been complemented by a whole universe of creative spaces for socialisation, ranging from the more relaxed to the more formal, where you can comfortably wait, study or make a video call. In short, it is an area that reflects the essence of the new spaces for education: flexible, multifunctional and collaborative.



5



6



7 Domum Space, MAR

- 6. Storage / Bend / Longo Phonebooth / Agile Collection - Auxiliary table
- 7. Longo
- 8. Stay
- 9. Prisma table / Tabula Tar 20 table / Storage / Link / Bend / Whass



8 IQ Coworking Kazakhstan





Parties communes

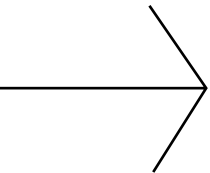
Common areas

Les couloirs et les espaces communs sont distribués de manière à pouvoir être utilisés comme des espaces de détente ou privés, pour travailler pendant son temps libre ou pour suivre certains cours en ligne. Cela pourrait s'apparenter à une rivière qui s'écoule lentement et en rythme pour créer des **espaces de réunion, de travail et de rencontres** avec les camarades.

The **hallways and common spaces** are distributed in such a way that they can be used as relaxation or privacy areas, for working in your free time or for connecting to online classes. They are like a river that flows slowly and rhythmically, creating **areas for meetings, working and gathering** with classmates.





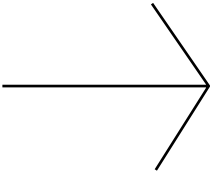


- 1. Bend / Cubic / Bend table / Agile Colection - Auxiliary Table / Longo Phonebooth / Acoustic panels / Longo / Badminton / Colectiva Table / Noom 50
- 2. Longo
- 3. Bend / Longo / Badminton / Tabula
- 4. Longo / Tabula / Agile Colection - Auxiliary Table / Acoustic panels / Longo / Cool E100 Table / Noom 50 / Noom 20





1. Agile Collection - Grada / Bend / Caddy 500 / Noom 50
2. Bend / Caddy 500 / Agile Collection - Grada / Cubic
3. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / Bend / 360° Screen / Caddy 500 / Spacio / Colectiva



Agora



L'agora ou forum rappelle un feu de camp. Cela s'articule comme un espace de partage sans se limiter à un lieu précis. Même les salles de classe commencent à générer également ces forums, en plaçant le professeur au niveau de l'élève et en humanisant cette figure, encourageant ainsi la collaboration et l'interaction.

The **agora or forum** is reminiscent of a **bonfire** at a campsite, conceived as a space for sharing, although not limited to a specific place. The classrooms themselves also begin to generate these forums, placing the professor on the same level as the student and humanising this figure, fostering collaboration and interaction.





ACTIU INSPIRATION#2



Le voyage de l'éducation The Journey of Education



ACTIU INSPIRATION#2



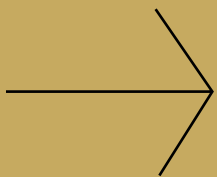
4. Agile Collection - Auxiliary table / Bend / 360° Screens / Caddy 500
5. Agile Collection - Grada / Colectiva / Spacio / 360° Screens / Panneaux / Acoustiques 360°
6. Caddy / Caddy 500 / Noom 50 / Prisma table
7. Caddy 500 / Bend / Agile Collection - Grada
8. Agile Collection - Grada / Caddy 500 / Acoustic panels



Le voyage de l'éducation The Journey of Education

Salles polyvalentes

Multipurpose classrooms



1 Liegenchaften, ITC-Lab



3 COFA, Alicante

Si nous continuons à naviguer sur cette rivière que sont les couloirs, nous allons trouver sur notre passage les salles de classe, comme des lacs ou des méandres, conçues pour apprendre et partager la connaissance, pour aborder le rapport élève-professeur et améliorer les « soft skills ». L'espace ordonné et statique du cours traditionnel n'existe plus, la salle de classe peut désormais, grâce au mobilier polyvalent, prendre en charge de nombreuses utilisations et configurations en s'adaptant à tout moment à l'activité ou à l'enseignement à acquérir.

If we continue navigating along the river that are the hallways, we will find the classrooms to be like lakes or bends in the river, designed for learning and sharing knowledge, for bringing the student-teacher relationship even closer and improving our soft skills. No longer is there the orderly and static space of the traditional classroom, instead it is now capable of accommodating multiple uses and configurations thanks to its versatile furniture, adapting at all times to the activity or teaching that takes place.

- 1. Urban
- 2. Agile Collection - Grada / Caddy 500 / Talent 500 / On time / Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Noom 50 / Talent 300
- 3. Urban / Talent 300
- 4. Vital 45 / Wing





4 Butic. The new school coworking

5. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / On Time / Caddy 500 / Whass / Talent 500
6. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / On Time / Caddy 500 / Whass / Talent 300 / Talent 500 / Bend table
7. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / Caddy 500 / Whass / Talent 300 / Talent 500 / Bend table / Noom 508. Whass/ Talent 300 / Talent 500
8. Whass/ Talent 300 / Talent 500



Escuela Novancia, París



Cantine

Canteen

L'évolution de la cantine ou de la **cafétéria** du campus a été exceptionnelle. Elle n'est plus seulement un lieu où nous prenons un verre avec des amis et passons de bons moments. Elle présente désormais de nombreux espaces configurables grâce à un mobilier dynamique et flexible et nous permet de profiter d'un lieu de repos, de socialisation, voire d'apprentissage lorsqu'elle est configurée comme un auditorium avec des gradins pour les conférences ou les discussions.

The evolution of the campus **canteen** or cafeteria has been exceptional. It is no longer limited to that place where we have a drink with friends while we share a laugh, but now has numerous configurable environments through dynamic and flexible furniture, allowing us to enjoy a place of relaxation, socialisation and even learning when it is set up as an auditorium with stands for conferences or talks.



ACTIU INSPIRATION#2







3



4 Orbea

- 1. Noom 20 / Agile Collection - Auxiliary Table / Longo
- 2. Mit / Tabula / Whass / Longo
- 3. Whass / Tabula / Wing / Noom 50
- 4. Wing / Tabula
- 5. Noom 20 / Agile Collection - Auxiliary Table / Longo / Mit / Tabula / Whass



5

La bibliothèque du campus me rappelle la forêt qui entoure mon village. Un lieu tranquille pour pouvoir se retirer lorsque l'on a besoin d'une meilleure concentration, plonger dans des milliers de livres pour faire des recherches, réfléchir...

Cependant, tout comme dans la salle de classe, la bibliothèque étend ses utilisations et crée différents environnements où, en dehors de se consacrer à l'étude en retrait et en silence, il est possible de travailler en groupe dans des cabines acoustiques. Le parcours se termine par deux des environnements les plus fréquentés et où on peut se rendre pour apprendre comme dans une master class : la cantine et la cour extérieure.



1. Agile Collection - Acoustic panels / Caddy 500 / Bend / Talent 300 / Talent 500 / Noon 50 / Edit
2. Class / Longo Pod / Noom 10 / Agile Collection - Auxiliary table / Acoustic panels / Bend
3. Longo Pod
4. Noon 50 / Colectiva / Prosma / Class / Noom 10 / Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Caddy 500



3 Liegenchaften, ITC-Lab

Bibliothèque

Library



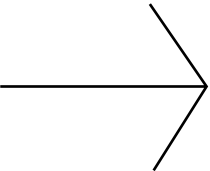
The campus **library** reminds me of the **forests** that surround my town. A quiet place where you can retreat to at times when you require greater concentration, getting lost among the thousands of books so that you can research and reflect...

However, just like with the classroom, the library's uses have been expanded, and different environments are created where, in addition to studying individually and in silence, it is possible to work in groups thanks to the sound-absorbing booths.

Our journey ends with two of the busiest environments and where it is possible to learn as much as in a master class: the canteen and the outdoor patio.



5. Talent 500 / Whose
6. Longo
7. Cool E100 / Noon 50 / Whass / Agile
Collection - Acoustic panels / Class / Cubic /
360° Screen / Badminton





Cour extérieure

Outdoor patio



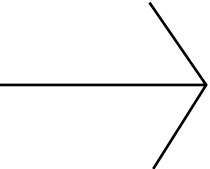
L'extension de la cafétéria est devenue la **zone extérieure** de la cour et des loisirs. Comme une **aire de pique-nique au bord d'une plage**, c'est à ce point de rencontre, agréable et tranquille, que nous sortons pour prendre l'air, discuter, nous reposer, et d'où l'on peut réaliser pratiquement tout type d'activités : cours, forums, présentations... En créant un environnement ouvert et dynamique.

An extension of the cafeteria is the **outdoor patio area**. Like a **picnic area on the shore of a beach**, it is that friendly and quiet meeting point, where we go to get some fresh air, to chat, to rest, and from where it is possible to carry out practically all kinds of activities: classes, forums, presentations...by creating an open and dynamic environment.





- 1. Noom 10 / Noom 50 / Tabula Tar 20
- 2. Wing / Tabula Tar 20 / Longo / Noon 10
- 3. Longo / Tabula Tar 20 / Noom 10 / Bend / Wing
- 4. Bend Table / Tabula Tar 20 / Noon 50 / Noon 10
- 5. Noom 50 / Tabula tar 20





Logitech

Entreprise suisse axée sur l'innovation et la qualité, Logitech conçoit des produits et des expériences qui occupent une place de choix dans la vie quotidienne des gens. Fondée en 1981 dans la ville suisse de Lausanne, puis s'étendant rapidement à la Silicon Valley, Logitech a commencé à connecter les gens grâce à des périphériques informatiques innovants et à de nombreuses premières dans le secteur, notamment la souris sans fil à technologie infrarouge, la boule de commande au pouce, la souris laser et bien d'autres encore. Depuis, la firme helvète a étendu son expertise en matière de conception de produits et sa portée mondiale.

Pour chacun de ses produits, Logitech se concentre sur la manière dont ses clients se connectent et interagissent avec le monde numérique. Elle place le design au cœur de tout ce qu'elle crée, dans toutes ses équipes et toutes ses disciplines, afin de créer des expériences vraiment uniques et significatives.

Aujourd'hui, Logitech vend ses produits dans presque tous les pays du monde. Elle est devenue une entreprise multi-marques qui conçoit des produits qui rapprochent les gens à travers la musique, les jeux, la vidéo et l'informatique. Parmi les marques qu'englobe la société, on retrouve notamment Logitech, Logitech G, ASTRO Gaming, Ultimate Ears, Jaybird, Blue Microphones et Streamlabs.

Sa division de collaboration vidéo a transformé l'expérience des utilisateurs qui ont besoin de maintenir un contact direct avec des équipes, des professionnels, des partenaires ou des clients dispersés dans le monde entier, grâce à des solutions qui bénéficient d'une qualité technique de premier ordre, simples et flexibles.

Contact:
www.logitech.com/es-es
Page d'accueil éducation :

A Swiss company devoted to innovation and quality, Logitech designs products and experiences that play a part in people's everyday lives. Founded in 1981 in Lausanne, Switzerland, and quickly expanding to Silicon Valley, Logitech began connecting people through innovative computer peripherals and many industry firsts, such as the wireless mouse with infrared technology, the thumb trackball, the laser mouse and more. Since those early days, we have expanded our product design expertise and global reach.

For each of our products, we focus on how our customers connect and interact with the digital world. We keep design at the heart of everything we create, in every team and in every discipline, to create truly unique and meaningful experiences.

With products sold in nearly every country in the world, Logitech has become a multi-brand company that designs products that bring people together through music, gaming, video and computing. The company's brands include Logitech, Logitech G, ASTRO Gaming, Ultimate Ears, Jaybird, Blue Microphones and Streamlabs.

Its video collaboration division has transformed the experience of users who need to stay in direct contact with scattered teams, professionals, partners or customers, through solutions that are technically first class, simple and flexible.

Contact:
www.logitech.com/es-es
Landing page educación:



LG Business Solutions

LG Business Solutions propose des solutions professionnelles complètes en matière d'affichage d'informations, de climatisation et d'énergie. En tant que leader de l'innovation B2B, il vise à offrir une solution globale englobant le conseil, l'installation, la maintenance et le support en collaboration avec ses partenaires professionnels. Ses produits vont des écrans LED, des écrans interactifs ou des moniteurs professionnels aux panneaux solaires avec la garantie maximale du marché ou au premier masque purifiant en Espagne (LG PuriCare Air Purifying Mask).

De plus, LG est une entreprise engagée dans l'environnement dans lequel nous sommes passés de la prise de conscience à l'action.

Notre objectif avec Smart Green Spain est de diriger un mouvement social qui rassemble des personnes, des entreprises, des institutions publiques, des fondations et tous ceux qui souhaitent se regrouper pour planter 47 millions d'arbres en Espagne chaque année, un par habitant. C'est ainsi que naît #UnaPersonaUnÁrbol.

Contact:
Jose Luis Mazo
joseluis.mazo@lge.com
LG Business Solutions:
www.lg.com/es/
LG Education Solutions:
www.lg.com/es/business/educacion
#UnaPersonaUnÁrbol:
www.lg.com/es/smartgreen

LG Business Solutions offers comprehensive professional solutions in information visualisation, air conditioning and energy. As a leader in B2B innovation, it aims to offer a total solution covering consulting, installation, maintenance and support in collaboration with its professional partners. Its products range from LED screens, interactive displays or professional monitors to solar panels with the maximum guarantee on the market or the first purifying mask in Spain (LG PuriCare Air Purifying Mask).

In addition, LG is a company committed to the environment and we have moved from awareness to action.

Our goal with Smart Green Spain is to lead a social movement that brings together people, companies, public institutions, foundations and anyone who wants to join in to plant 47 million trees in Spain every year, one per inhabitant. This is how #OnePersonOneTree was born.

Contact:
Jose Luis Mazo
joseluis.mazo@lge.com
LG Business Solutions:
www.lg.com/es/
LG Education Solutions:
www.lg.com/es/business/educacion
#UnaPersonaUnÁrbol:
www.lg.com/es/smartgreen



ESNE

Situé au cœur de Madrid, l'ESNE est le plus grand campus universitaire de conception et de technologie d'Espagne, et le premier centre à délivrer des diplômes universitaires dans cette discipline.

L'École universitaire dispense sept diplômes universitaires officiels : Création de mode, Conception multimédia et graphique, Architecture d'intérieur, Conception de produit, Conception et Développement de jeux vidéo, Conception audiovisuelle et Illustration, et Gestion et Communication de la mode, auxquels s'ajoutent des Masters universitaires officiels d'Expérience utilisateur, Conception graphique, Architecture d'intérieur et Conception de produit, ainsi qu'un diplôme britannique en Animation.

L'ESNE compte plus de 1 800 élèves qui vivent dans les salles de classe et les installations leur passion pour la conception dans toutes les spécialités. L'établissement consacre tous ses

efforts à former à des domaines très précis qui apportent une valeur ajoutée considérable à la société et à la croissance économique.

Récompensé par le prix national de Conception 2019, l'ESNE a été reconnu par le ministère des Sciences et de l'Innovation « pour son engagement envers la formation de nouveaux profils professionnels avec une capacité d'adaptation au processus continu de transformation du tissu productif espagnol ».

Contact:
ESNE. escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología
Avda. Alfonso XIII, 97
28016 MADRID
91 555 25 28
madrid@esne.es
www.esne.es

Located in the heart of Madrid, ESNE is the largest Design & Technology university campus in Spain and a pioneer when it comes to its selection of University Degrees in this field.

The University School offers seven official university degrees: Fashion Design; Multimedia & Graphic Design; Interior Design; Product Design; Video Game Design & Development; Audiovisual Design & Illustration; and Fashion Management & Communication; in addition to the

Official University Master's Degrees in User Experience; Graphic Design; Interior Design; and Product Design; and a British Degree in Animation.

ESNE has more than 1,800 students who bring their passion for design to life in its classrooms and facilities, studying all specialities and working as hard as they can to train in specific areas that add considerable value to society and to economic growth.

2019 National Design Award, ESNE was recognised by the Spanish Ministry of Science and Innovation "for its commitment to innovation training for new professional categories with a capacity to adapt to the constant process of transformation in Spain's productive fabric."

Contact:
ESNE. escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología
Avda. Alfonso XIII, 97
28016 MADRID
91 555 25 28
madrid@esne.es
www.esne.es



IES Cotes Baixes

L'IES est un établissement d'enseignement secondaire situé à Alcoy. C'est une référence en matière d'innovation et de qualité de l'enseignement dans la Communauté de Valence. Intégrer l'apprentissage des compétences personnelles dans le cursus académique est essentiel pour préparer les futurs professionnels. Depuis quelques années, une méthodologie d'apprentissage agile a vu le jour, et elle est mise en œuvre à partir du niveau ESO (secondaire) jusqu'à la formation professionnelle, en passant par le baccalauréat. Cette méthodologie est basée sur l'approche SCRUM, et une application a été développée afin de suivre l'évolution des étudiants dans leurs compétences personnelles, au fur et à mesure qu'ils développent différentes solutions aux défis proposés.

L'établissement est désormais intégré à CHANGEMAKERS ASHOKA SCHOOLS, un réseau international d'écoles qui promeuvent le changement et la transformation de leur environnement à travers l'autonomisation de leurs élèves et de leurs enseignants.

La formation professionnelle est l'un des piliers de l'IES Cotes Baixes. Cette orientation se caractérise par un fort caractère industriel qui se reflète dans ses 15 cycles de formation, liés à sept filières professionnelles. Dans ce domaine éducatif, l'établissement a remporté plusieurs prix nationaux et internationaux prestigieux.

Au cours de ces dernières années, l'IES Cotes Baixes s'est distingué dans le domaine de l'internationalisation en augmentant le nombre de mobilités d'étudiants et d'enseignants. Cet établissement est l'un des centres éducatifs non-universitaires qui a effectué le plus de mobilités internationales au sein de l'UE.

Contact:
IES Cotes Baixes
Poligon Industrial Cotes Baixes
03804 Alcoy - Alicante
966 528 110
03000400@gva.es
www.iescotesbaixes.org

High School in Alcoy, a benchmark in innovation and educational quality in the Valencian Community. Integrating the learning of personal skills in the academic curriculum is essential to prepare future professionals. For some years now, an agile learning methodology has been evolving, which is implemented from ESO (Obligatory Secondary Education), through Baccalaureate to Vocational Training. This methodology is based on the SCRUM methodology and they have developed an app that allows following

students' progress in their personal skills as they develop the different solutions to the challenges set.

The school has now joined the CHANGEMAKERS ASHOKA SCHOOLS network, an international network of schools that promote change and transformation of their environment through the empowerment of their students and teachers.

Vocational Training is one of the main pillars of the IES Cotes Baixes which is characterised by the marked industrial nature reflected in its 15 Training Cycles, related to these seven professional branches. In this educational field, the school has won several prestigious national and international awards.

In the field of internationalisation, the school has stood out in recent years by increasing the number of student and teaching staff mobility actions, being one of the non-university educational institutions to carry out the most international mobility actions within the EU.

Contact:
IES Cotes Baixes
Poligon Industrial Cotes Baixes
03804 Alcoy - Alicante
966 528 110
03000400@gva.es
www.iescotesbaixes.org



University of Nebrija

L'Université de Nebrija est une institution de référence caractérisée par la **forte employabilité de ses étudiants**, ses **liens étroits avec le monde des affaires**, son **orientation internationale** et son engagement dans la recherche.

Le modèle Nebrija est centré sur la **personnalisation de l'éducation** : chaque étudiant est accompagné dans son processus éducatif afin qu'il puisse devenir le meilleur professionnel et la meilleure personne qu'il puisse être. Les élèves Nebrija **apprennent par la pratique**. Ils acquièrent non seulement les connaissances académiques que chaque domaine requiert, mais également **les compétences professionnelles** qui sont les clefs du monde moderne et que les entreprises exigent : compétences en matière de communication, de négociation et de leadership ; connaissance de soi ; travail en équipe, compétences linguistiques ou numériques, pour n'en citer que quelques-unes.

Les exigences élevées imposées aux étudiants comme à son propre personnel ont valu à l'université de Nebrija

d'être **reconnue dans les principaux classements nationaux et internationaux**. Le classement national le plus pertinent, le U-Ranking, élaboré par le BBVA et le IVIE, place Nebrija en tête des universités espagnoles en matière d'enseignement. Le prestigieux indice international QS Star octroie à Nebrija **Cinq étoiles (le score maximale) dans les domaines de l'Enseignement, l'Internationalisation et de l'Enseignement en ligne**.

Nebrija est pionnière dans l'apprentissage mixte. Elle a su développer son propre modèle de Classe Hybride qui associe la technologie de cette dernière génération et l'innovation méthodologique pour estomper les frontières entre le présentiel physique et le virtuel.

Avec plusieurs campus dans le centre de Madrid, l'Université compte **10 000 étudiants** de premiers et deuxièmes cycles et près de 25 000 anciens élèves dans le monde entier.

Contact:
Universidad Nebrija:
nebrijaglobalcampus@nebrija.es
www.nebrija.com
The Room of the Future:
contact@syncrtc.com
www.mashme.io

The University of Nebrija is a benchmark institution characterised by the **high employability of its students**, its **close links with the business world**, its **international orientation** and its commitment to **research**.

The Nebrija model is centred on **the personalisation of education**: each student is accompanied in his or her educational process so that he or she can

become the best professional and the best person he or she can be. Nebrija students **learn by doing**. They acquire not only the academic knowledge that each field requires, but also **the professional skills** that are key to the modern world and that companies demand: communication, negotiation and leadership skills, self-knowledge, teamwork, language or digital skills, to name but a few.

The high standards imposed on both students and staff have earned the University of Nebrija **recognition in the main national and international rankings**. The most relevant national ranking, the U-Ranking, drawn up by the BBVA and the IVIE, places Nebrija at the top of the list of Spanish universities in terms of teaching. The prestigious international QS Star index awards Nebrija **Five stars (the maximum score) in the areas of Teaching, Internationalisation and Online Teaching**.

Nebrija is a pioneer in blended learning. It has developed its own Blended Classroom model that combines the latest technology with methodological innovation to blur the boundaries between the physical and the virtual.

With several campuses in the centre of Madrid, the University has **10,000** undergraduate and postgraduate **students** and almost 25,000 former students worldwide.

Contact:
Universidad Nebrija:
nebrijaglobalcampus@nebrija.es
www.nebrija.com
The Room of the Future:
contact@syncrtc.com
www.mashme.io

Concevoir les nouveaux espaces Agile.

Design new Agile spaces.

AGILE
Guía de espacios y productos

ACTIU

download
actiu.com/agile

Solutions technologiques pour les salles de classe, les formateurs et les étudiants

Technological solutions for classrooms, teachers and students

Logitech





La collaboration vidéo : le réseau qui tisse l'avenir éducatif.

Video collaboration: the network weaving the future of education.

La société actuelle vit dans un état constant de transformation digitale. Elle exprime un besoin urgent de communiquer, travailler ou se former n'importe où et n'importe quand. Ce besoin est alimenté par l'urgence sanitaire qui a favorisé ces nouvelles tendances, et celles-ci ont acquis un caractère permanent. Dans cette optique, la collaboration vidéo est devenue plus que jamais un acteur de premier plan qui promeut l'interaction et l'échange de connaissances entre individus.

Professionnels, étudiants ou enseignants, tous ont conscience que le moment actuel représente un grand défi pour leur capacité d'interaction, à partir des technologies de collaboration disponibles. Avant l'irruption de la Covid dans nos vies, la société n'avait pas eu à faire face à la nécessité d'être capable d'effectuer des tâches quotidiennes comme le travail ou les études à distance, quel que soit le lieu où l'on se trouve, en ayant à respecter les mêmes critères de qualité que ceux appliqués au travail ou aux études en présentiel. Ce changement de modèle de fonctionnement nous mène vers un écosystème digital qui nous avait paru lointain, auparavant.

Modern society is in a state of constant digital transformation with a pressing need to communicate, work or train at any time and in any place, fuelled by the pandemic that has given rise to these new social habits. These habits are here to stay and where video collaboration is, more than ever, a key player that fosters interaction and the exchange of knowledge between individuals.

Professionals, students and teachers alike, are aware that the current situation poses a significant challenge to their ability to interact, based on the collaborative technologies at their disposal. Before the COVID-19 pandemic, society had not been faced with the need to be able to perform everyday tasks such as working or studying remotely, and with the same quality standards as if they were carried out in person. A paradigm shift that is leading us towards a digital ecosystem, which we once saw as being a far-off prospect.

En conséquence, afin de guider l'éducation vers un environnement numérique, il est nécessaire d'une part, de miser sur les « salles de classe virtuelles », ou encore « campus virtuels ». Ils proposent à l'utilisateur toute la formation universitaire nécessaire dans un seul et même espace commun, quel que soit le lieu ou la manière d'avoir accès à ces ressources. D'autre part, il convient également de fournir des systèmes de collaboration tels que Microsoft Teams, Zoom ou Google. Ces outils permettent de faire des vidéoconférences, des audioconférences, et même de créer une zone virtuelle de travail en équipe, qui accueille des utilisateurs, contenus et outils, accessible à partir de n'importe quel dispositif.

Cependant, afin de pouvoir utiliser ces environnements et ces outils numériques, il est essentiel de pouvoir compter sur des périphériques qui permettent d'organiser des vidéoconférences entre professionnels et/ou étudiants, à l'image des solutions proposées par Logitech. Ces dispositifs permettent de collaborer, quel que soit l'endroit où l'on se trouve, avec des prestations maximales et interoperables, simples à utiliser, et pensées pour offrir la meilleure expérience utilisateur possible.

Ces technologies de vidéo avancées sont réclamées par les jeunes, qui les utilisent au quotidien dans leurs relations personnelles. Appliquées au domaine éducatif, elles constituent une voie fondamentale pour avoir accès au matériel et aux ressources, faciliter les relations professeur-élève et accélérer les interactions avec d'autres universités, organismes éducatifs ou culturels.



**"EST
NÉCESSAIRE
D'UNE PART,
DE MISER SUR
LES « SALLES
DE CLASSE
VIRTUELLES »,
OU ENCORE
« CAMPUS
VIRTUELS ». ."**



**"SHOULD
WE BE
COMMITTING
TO SO-CALLED
'VIRTUAL
CLASSROOMS'
OR 'VIRTUAL
CAMPUSES'."**



In this regard, and with a view to steering education towards a digital environment, not only should we be committing to so-called 'virtual classrooms' or 'virtual campuses', where users can avail of all the necessary academic training in the same common space, regardless of where or how they access these resources; but also to facilitate collaboration systems, such as Microsoft Teams, Zoom or Google, tools that allow, through video conferencing and audio conferencing, to create a virtual teamwork area that integrates both users and content or tools that are accessible from any device.

Nevertheless, in order to make use of these digital environments or tools, it is of the utmost importance to have peripherals for video conferencing between professionals and/or students, as is the case with Logitech's solutions. Devices that allow collaboration from anywhere with maximum performance and that are interoperable, easy to use and designed to provide the best possible user experience.

Advanced video technologies that young people demand and use on a daily basis in their personal relationships and which, when implemented in education, constitute a fundamental means of accessing material and resources, developing the student-teacher relationship and speeding up interactions with other universities, educational or cultural entities.

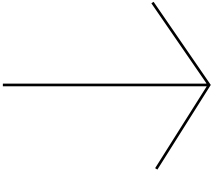
Ces solutions, déployées dans les salles de classe, permettent de mettre à la disposition des élèves et de l'équipe éducative tous les outils nécessaires pour faciliter leur gestion, l'échange de ressources, ou encore éviter les frais et les temps de déplacement que cela engendrait inévitablement auparavant. Cette manière à la fois simple, avancée et qualitative destinée à collaborer, fait tomber les barrières spatiales tout en nous rapprochant de l'information et des connaissances, quel que soit l'endroit où nous nous trouvons. Elle ouvre la porte de centres éducatifs du monde entier aux professeurs, aux élèves et aux institutions internationales, ce qui permet d'interagir de manière simple et sûre.

Compte tenu de l'urgence sanitaire, les centres éducatifs du monde entier ont rejoint ces modèles d'enseignement mixtes ou en semi-présentiel. Ces derniers alternent les cours en présentiel et en ligne, créant ainsi des modèles éducatifs flexibles et compatibles avec les nouveaux temps. C'est le cas des centres d'éducation nationaux éducations nationales comme le CEU, ou internationaux comme l'Université du Michigan, qui a resserré les liens entre enseignants et étudiants à travers une nouvelle formule d'apprentissage dynamique, intuitive et participative, à l'aide d'outils de collaboration vidéo Logitech, obtenant ainsi d'excellents résultats.

Dans la situation actuelle, il est essentiel de poursuivre la voie de la transformation éducative en adoptant et en intégrant ces solutions et ces outils dans tous les centres d'éducation et de formation. Le retour à la « normale » mettra sous le feu des projecteurs l'incertitude que cause le retour aux méthodes éducatives conventionnelles. Néanmoins, la transformation digitale qui a lieu dans le domaine éducatif a acquis un caractère permanent. C'est le moment de miser sur la formation de nouveaux réseaux qui dessinent l'avenir de l'éducation.

With these solutions rolled out in classrooms, students and teaching staff can access all the tools they need to manage and exchange resources or to cut down on the costs and travel time previously spent accessing them. A simple, advanced and quality way to collaborate, which breaks down spatial barriers, bringing us closer to information and knowledge, wherever we are; opening the door to educational institutions all over the world, to teachers, students and international institutions with which we can interact, simply and safely.

Due to the pandemic, educational institutions around the globe have embraced hybrid learning models, combining face-to-face education with online teaching, creating flexible educational models in line with the changing times. This is the case of national education institutions, such as the CEU, and international institutions, such as the University of Michigan, which have strengthened the relationship between teachers and students in a new formula of dynamic, intuitive and participative learning using Logitech video collaboration tools, yielding excellent results. In the current situation, it is even more important to continue along the path of educational transformation by adopting and integrating these solutions and tools in all educational and training institutions. The return to 'business as usual' will bring to the table the uncertainty of returning to traditional educational methods. However, the digital transformation in education is here to stay so the time has come to focus on weaving the new networks that will shape the future of education for years to come.



LG Business Solutions Prêts pour les nouveaux modèles d'éducation

Ready for the new
models of education



Une technologie qui permet de l'interactivité dans la salle de classe.

Technology that allows for
interactivity in the classroom.

La nouvelle réalité que vivent actuellement les établissements scolaires requiert une transformation numérique pour leur permettre de s'adapter aux besoins actuels. Aujourd'hui, il est nécessaire de créer des modèles à double présence (présence physique dans la salle de classe et virtuelle par la connexion en ligne), ainsi que des salles de classe hybrides qui respectent les nouvelles directives sanitaires pour encourager les établissements scolaires à offrir une différenciation technologique et une meilleure expérience de formation.

Le secteur de l'enseignement se tourne de plus en plus vers la collaboration et la communication multidirectionnelle. C'est pourquoi LG Business Solutions met à la disposition du secteur des solutions innovantes qui intègrent la technologie dans les nouveaux modèles d'apprentissage à double présence et à l'enseignement hybride. Les solutions de l'entreprise permettent aux élèves de suivre le cours depuis la salle de classe ou à domicile en interagissant de la même manière avec le professeur qu'avec leurs camarades.

The new reality that all educational institutions are currently immersed in requires a digital transformation that allows them to adapt to current needs. Today, we need to create models that accommodate two different learning formats (physical presence in the classroom and virtual learning through the internet), as well as hybrid classrooms that comply with the new health guidelines to promote educational institutions that offer technological differentiation and a better educational experience.

The educational sector is becoming increasingly geared towards collaboration and multidirectional communication, which is why LG Business Solutions offers the sector innovative solutions that integrate technology with the new models of in-person and virtual learning, as well as hybrid education. The company's solutions allow students to follow the class either from the classroom or from home, interacting in the same way with the teacher and with their classmates.

Ainsi, la salle de classe devient un espace multifonctionnel et adapté aux nouvelles méthodologies et aux formats éducatifs pour créer des espaces collaboratifs et permettre une communication bidirectionnelle et en temps réel entre professeurs et élèves, indépendamment du fait de se trouver dans la salle de classe en présentiel ou de manière virtuelle.

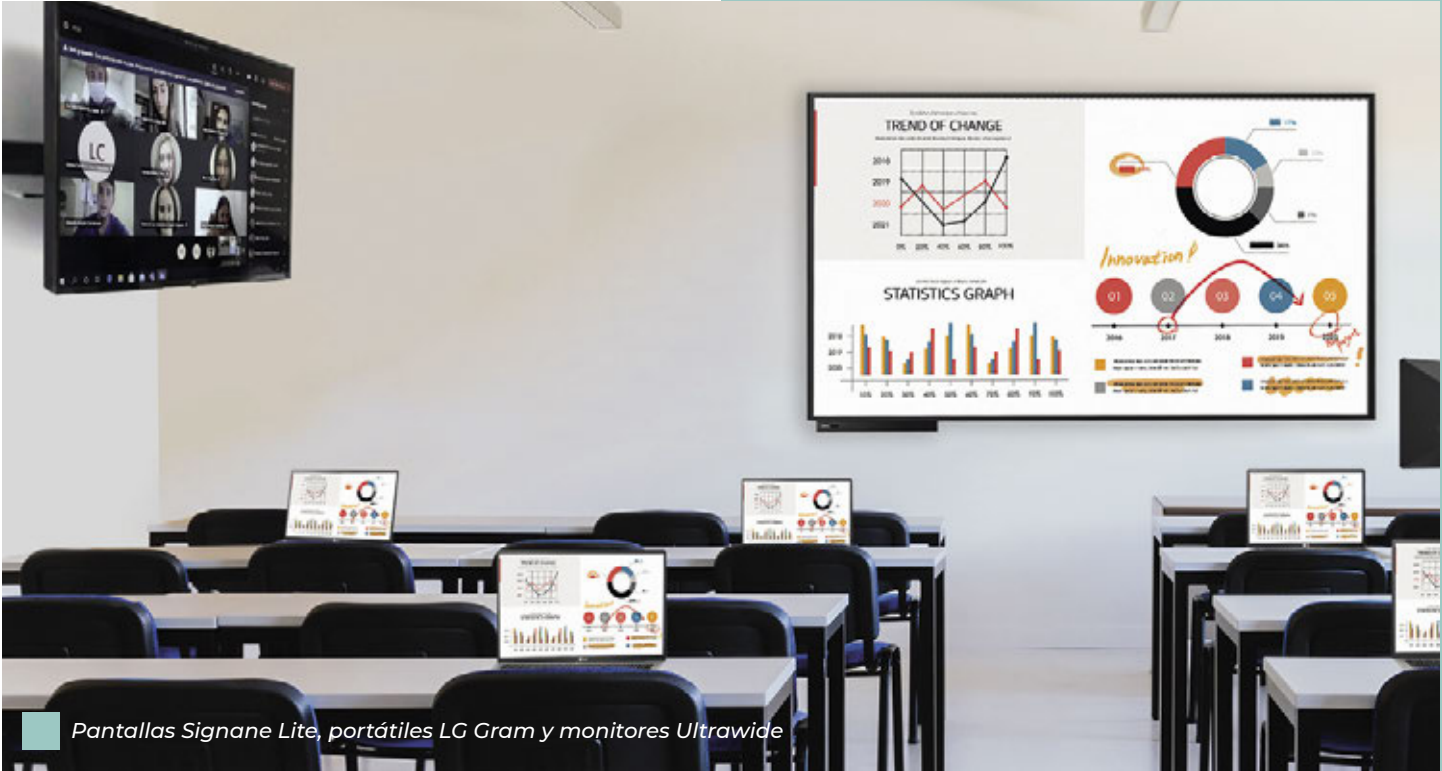
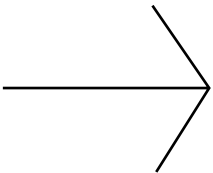
Par exemple, pour la salle de classe, des produits qui facilitent l'efficacité du travail ont été développés. Nous parlons d'ÉCRANS INTERACTIFS qui écrivent, éditent, soulignent et partagent des contenus sur l'écran. Compatibles avec des systèmes de visioconférence, pour que les élèves puissent suivre le cours à domicile avec la même qualité qu'en salle de classe. Ils disposent d'une interface Android qui permet une utilisation facile et rapide sans avoir à utiliser de PC externe.

Pour les enseignants, grâce aux écrans professionnels SIGNAGE LITE, ils pourront voir les élèves qui sont à domicile, suivre les commentaires du chat et leurs interactions. De plus, ces derniers peuvent également servir de support pour les élèves qui se trouvent dans les zones les plus éloignées de la salle de classe, pour améliorer la vision. Les PORTABLES LG GRAM ultra légers et avec une batterie possédant jusqu'à 18 h d'autonomie, ainsi que les MONITEURS ULTRAWIDE qui fournissent 32 % de champ de vision en plus, sont parfaits pour travailler en multitâche.

As a result, the classroom becomes a multifunctional space adapted to new educational methodologies and formats to create collaborative spaces and allow for two-way communication in real time between teachers and students regardless of whether they are physically or virtually present in the classroom.

For example, products have been developed for the classroom that make work highly efficient. We are talking about INTERACTIVE SCREENS that write, edit, highlight and share content on the screen. Compatible with videoconferencing systems so that students can follow the class from home with the same quality as if they were in the classroom. They have an Android interface that allows them to be quickly and easily used without the need for an external PC.

For lecturers, from the professional SIGNAGE LITE screens, they will be able to see the students who are at home, follow their comments in the chat and their interactions. In addition, they can also serve as support for students who are seated farthest away in the classroom, improving their line of sight. The ultralight LG GRAM LAPTOPS with a battery life of up to 18 hours, together with the ULTRAWIDE MONITORS that provide a 32% greater field of vision, are ideal for multitasking.

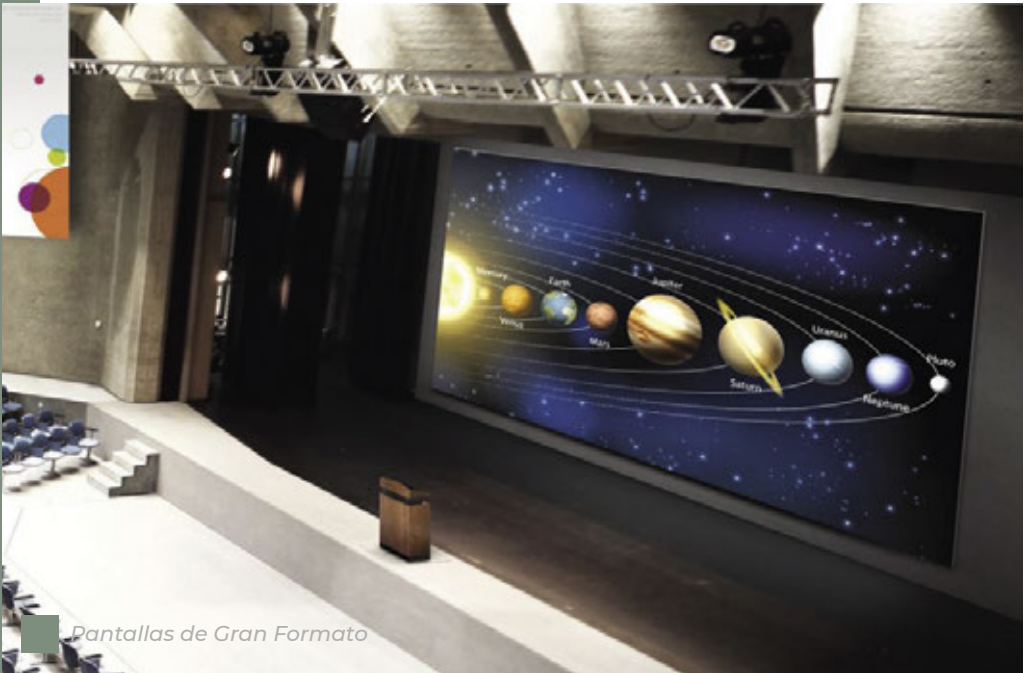
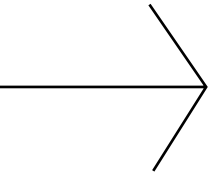


L'auditorium, la salle de réunion ou les espaces où se concentre habituellement le plus grand nombre de personnes, deviennent un environnement attrayant pour optimiser les messages, les activités et les expériences à travers l'incorporation des dernières technologies. Les ÉCRANS LED qui s'adaptent à différents environnements, avec des couleurs plus vives et sans distorsions grâce à leur processeur d'image avancé. Des ÉCRANS GRAND FORMAT jusqu'à 98" pour tout type d'environnements. Avec une grande qualité d'image grâce à leur résolution 4K et avec la gestion des contenus centralisée, et les PROJECTEURS dotés d'un écran pouvant aller jusqu'à 300", et la meilleure technologie de projection 4K UHD optimisée pour les milieux scolaires. Conçus pour que le professeur ou l'élève puisse se connecter à partir de son portable ou de son ordinateur, depuis la salle de classe ou la salle de conférence, et puisse voir le contenu sur un écran géant.

Les nouveaux moyens de communication développés à travers les nouvelles technologies, comme l'immédiateté, la collaboration et la centralisation des processus dans un dispositif, rendent les solutions de nuage ou connectées plus efficaces pour maintenir le lien entre les équipes, les élèves, les professeurs, etc. La mission des solutions LG ThinClient consiste à assurer un accès sécurisé aux environnements virtualisés, avec un coût minimal de mise en œuvre et de maintenance. Ces solutions s'alignent sur le respect des conditions établies dans le RGPD.

Les TOTEMS à écrans intégrés sont conçus aussi bien pour un usage en extérieur qu'en intérieur. C'est une solution parfaite, par exemple, pour afficher un plan des installations et des informations sur le centre. Les Écrans Ultra panoramiques avec un format unique de 32:9 et 58:9 assurent une flexibilité extraordinaire et permettent de communiquer des informations et de profiter au maximum de l'espace dans les centres. Ils peuvent afficher simultanément jusqu'à 4 contenus différents à la fois.

Préserver la santé des personnes et faire en sorte que nous puissions continuer à mener une vie active est devenu l'une des priorités de n'importe quelle organisation depuis l'apparition de la pandémie. Le purificateur LG PURICE 360 absorbe la saleté depuis n'importe quel angle et redistribue de l'air propre dans chaque recoin avec son diffuseur à haute puissance, améliorant ainsi la qualité de l'air dans les salles de classe. Il élimine 99 % des bactéries, des virus, de la poussière et des allergènes, et plus de 95 % des gaz nocifs et des odeurs. Il contient un capteur PM1.0 qui détecte la saleté et un écran LED en couleur qui indique la qualité de l'air à tout moment.



The auditorium, assembly hall or those spaces where a greater number of people usually gather, become an attractive environment where messages, activities and experiences can be optimised through the incorporation of the latest technologies. LED SCREENS that adapt to different environments, with more vivid colours and without distortions thanks to their advanced image processor. LARGE FORMAT SCREENS up to 98" for all types of environments. With a fantastic image quality thanks to their 4K resolution and with centralised content management and PROJECTORS with a screen of up to 300" and the best 4K UHD projection technology optimised for educational environments. Ready to go so that the teacher or student can connect from their phone or computer, from the classroom or conference room and view content on a giant screen.

The new forms of communication that have been developed through new technologies, such as immediacy, collaboration and centralisation of processes in a device, make cloud or connected solutions the most effective for maintaining the connection between teams, students, teachers, etc. The mission of the LG ThinClient solutions is to provide secure access to virtualised environments, with minimum implementation and maintenance costs. These solutions are aligned with security in order to meet the requirements of the GDPR.

The TOTEMS with integrated screens are ready to be used both indoors and outdoors. They are a perfect solution in order to, for example, show a map of the facilities and provide information about the institution. The Ultra-Wide Screens with a unique format of 32:9 and 58:9 provide extraordinary flexibility and allow you to communicate information and make the most of the space in centres. They can simultaneously display up to 4 different types of content at the same time.

Safeguarding people's health while continuing to maintain an active life has become one of the main priorities for any organisation since the onset of the pandemic. The LG PURICARE 360 purifier absorbs dirt from any angle and distributes clean air to every corner with its high-powered diffuser, improving air quality in classrooms. It eliminates more than 99% of bacteria, viruses, dust and allergens and more than 95% of harmful gases and odours. It incorporates a PM1.0 sensor that detects dirt and a colour LED display that indicates the air quality at all times.

En tenant compte de la situation de la pandémie et du grand nombre d'étudiants internationaux de l'Université CEU San Pablo, ainsi que des étudiants provenant d'autres communautés autonomes, et en raison des restrictions de mobilité ou des situations personnelles des étudiants, le problème s'est posé de savoir comment garantir aux étudiants de pouvoir poursuivre les cours, indépendamment de leur situation.

Ils ont imaginé un système qui garantit la double présence et qui permet aussi bien aux étudiants qui se trouvent dans la salle de classe qu'à ceux qui sont à domicile de pouvoir suivre les cours. LG Business Solutions a installé des écrans interactifs qui fonctionnent comme un tableau numérique et qui permettent aussi bien aux étudiants qui sont à domicile qu'aux étudiants qui se trouvent dans la salle de classe de pouvoir voir tout ce que le professeur écrit avec une grande netteté.

Trois caméras ont été intégrées : l'une d'entre elles offre une image de face du professeur durant le cours ; un second écran, installé dans la salle de classe, montre tous les étudiants qui assistent au cours à domicile pour que le professeur puisse les voir et s'adresser directement à eux ; et une troisième caméra enregistre en diagonale la salle de classe pour que les élèves qui sont à domicile puissent avoir une meilleure perspective visuelle de leurs camarades. Au total, dans les trois universités, 400 salles de classe possèdent ce système à double présence.

Exemple de réussite, Université San Pablo CEU, 400 salles de classe dotées d'un système à double présence.

Success story. San Pablo CEU University, 400 classrooms with in-person and virtual learning.

Taking into account the pandemic and the high number of international students that go to CEU San Pablo University, as well as other students from other autonomous communities and due to mobility restrictions or students' personal situations, the problem arose of how to ensure that the university's students could follow the classes regardless of their location.

They have devised a system that guarantees in-person and virtual learning and that allows both students who are in the classroom and those who are at home to follow the classes. LG Business Solutions has installed interactive displays that function as a digital whiteboard and allow both students at home and students in the classroom to very clearly be able to view everything the lecturer writes.

They have incorporated three cameras: one of them offers a frontal image of the teacher during class; a second screen, installed in the classroom, shows all the students who are attending from home so that the teacher can see them and address them directly; and a third camera records the classroom diagonally so that students who are at home can have a greater visual perspective of their classmates. In total, across the three universities, there are 400 classrooms that have this dual in-person and virtual learning system.



"L'AVANTAGE PRINCIPAL EST L'INTÉGRATION DES ÉLÈVES EN PRÉSENTIEL AVEC CEUX QUI SONT À DISTANCE ."



San Pablo CEU

"THE MAIN ADVANTAGE IS THE INTEGRATION OF IN-PERSON STUDENTS WITH THOSE WHO ARE LEARNING VIRTUALLY."

Selon l'Université CEU San Pablo, l'une des solutions les plus efficaces apportées par LG Business Solutions a été de résoudre le problème de temps de latence minimal à partir du moment où le professeur écrit sur l'écran jusqu'à ce que cela s'affiche à l'écran. De plus, il était fondamental que l'angle de vision ne soit pas affecté en fonction de la manière dont seraient assis les élèves.

L'avantage principal est l'intégration des élèves en présentiel avec ceux qui sont à distance et, surtout, un point sur lequel ils travaillent déjà en ce moment, en vue d'une éventuelle collaboration, pour qu'un élève qui soit à distance par exemple, puisse résoudre un exercice en numérique sur le même tableau que ses camarades, en plus d'inviter des conférenciers étrangers et des professeurs à donner des cours magistraux, sans avoir à se déplacer.

La présence numérique interactive est l'une des nouveautés du modèle « double présence » mise en œuvre par les Universités CEU dans le cadre de leur processus de transformation numérique. Les salles de classe ont été équipées de la technologie HyFlex, une technologie à caméras multiples qui permet d'organiser des séances interactives avec les étudiants qui se trouvent dans la salle de classe et également avec ceux qui participent en direct à domicile.

Grâce à l'alliance entre les Universités CEU et LG Business Solutions, la technologie de l'entreprise coréenne permet aux étudiants de suivre les cours à partir de n'importe quel dispositif et lieu. Ainsi, en un seul clic, l'étudiant peut voir le cours comme s'il occupait l'un des sièges, ou peut suivre les explications à

partir d'un angle qui permet de voir ses camarades dans la salle de classe. En plus d'assister au cours, l'étudiant peut s'adresser au professeur et interagir avec lui et avec ses autres camarades. Toutes les séances sont enregistrées pour pouvoir être reprises autant de fois que nécessaire par l'étudiant. La solution installée possède 400 écrans interactifs de 75" de qualité UHD qui incorporent un système d'exploitation Android et l'option Air Class, qui permet de voter, de répondre et d'envoyer des messages à partir de n'importe quel dispositif sur le même réseau.

Et non seulement les salles de classe auront une double présence, mais l'expérience va s'étendre également aux services et activités culturelles afin que, en toute hypothèse, l'étudiant puisse avoir une expérience universitaire complète.

According to the CEU San Pablo University, one of the most effective solutions provided by LG Business Solutions has been to resolve the issue of a lag between when the professor writes on the screen until when it is displayed on the screen. In addition, it was essential for the viewing angle not to be affected, regardless of how the students were seated.

The main advantage is the integration of in-person students with those who are learning virtually and, above all, something they are already working on as we speak is the future possibility of collaboration, where a student who is learning virtually could solve a digital exercise on the same whiteboard as their classmates in the classroom, in addition to being able to

invite foreign lecturers and professors to give lectures without having to travel.

Interactive digital presence is one of the latest developments of the in-person and virtual learning model that the CEU Universities have implemented as part of their digital transformation process. The classrooms have been equipped with HyFlex technology, a multi-camera technology that allows interactive sessions to be carried out with students who are in the classroom and also with those who participate live from home.

Thanks to the alliance between CEU Universities and LG Business Solutions, the Korean company's technology allows students to follow classes from any device and from anywhere. Thus, with a single click, the student can view the class as if they were in one of the seats, or they can follow along from an angle that allows them to see their classmates in the classroom. In addition to attending class, the student can talk to the teacher and interact with them and with the rest of their classmates. All sessions are recorded so that they can be replayed as many times as the student needs. The installed solution has 400 interactive 75" screens with UHD quality that incorporate an Android operating system and the Air Class option, which allows students to vote, respond to and send messages from any device on the same network.

And, not only will classrooms have this in-person and virtual learning system, but the experience will also be extended to services and cultural activities, where the goal is for any student to be able to have a full university experience.

ESNE École Universitaire de design, d'innovation et de technologie

ESNE
University School of
Design, Innovation and
Technology



L'Espace européen de l'enseignement supérieur a été mis en œuvre, il y a plus de 10 ans. Ce processus a transformé l'enseignement universitaire et introduit de nouvelles méthodologies d'apprentissage. Il n'a pas été accompagné de transformation des espaces physiques de salle de classe, Ce changement a mis presque 10 ans à atteindre cette nouvelle réalité.

L'ESNE, l'École Universitaire de Design, d'innovation et de technologie s'est positionnée en tête de file dans la mise en place de nouveaux diplômes de design associés à ce changement. Le profil personnel des étudiants est celui de futurs professionnels du design d'intérieurs. Cela faisait longtemps qu'ils demandaient le changement de ces espaces et à participer à la définition de ces nouveaux espaces d'apprentissage.

La nouvelle Salle de Classe Smart constitue un projet de rénovation et de transformation intégrale de l'espace. Il comporte notamment des innovations sur les sols, les plafonds et l'éclairage, l'installation d'un mobilier mobile et rabattable, un écran tactile qui contrôle toutes les fonctions domotiques et une matériauthèque proposant un vaste catalogue à la disposition des élèves. L'espace équipé de mobilier Actiu permet de configurer sa disposition en fonction des besoins de chaque cours, tout en préservant les mesures de sécurité.

Cela permet de générer un espace agile et polyvalent, accueillant des cours théoriques, mais également des séances de travail en équipe. D'autre part, la Salle de classe Smart de l'ESNE possède un grand tableau interactif d'une taille de 80 pouces et doté d'un système de vidéo avancé, qui permet de suivre les cours à distance et en direct, avec la participation des étudiants qui sont en présentiel et ceux qui se trouvent dans d'autres parties du monde.

Cette salle de classe constitue l'aboutissement d'un projet de co-création. Elle a été conçue et créée de manière collaborative par les élèves de tous les niveaux du diplôme de Design d'intérieurs. À cet effet, ils ont contacté des professionnels qui les ont orientés dans le choix des différents éléments.

It has been more than 10 years since the implementation of the European Higher Education Area. This process, which transformed university teaching and introduced new teaching methodologies, was however not accompanied by a transformation of the physical classroom spaces, a change that has taken almost 10 years to come to fruition.

ESNE, The University School of Design, Innovation, and Technology has played a leading role in implementing new design qualifications associated with this change. The profiles of the students themselves, future interior design professionals, have long sought for these spaces to undergo this change, and to be a part of shaping these new learning spaces.

The new Smart Classroom was part of a comprehensive renovation and transformation project that includes innovations in the flooring, ceiling and lighting, the incorporation of mobile and foldable furniture, a touch screen that controls all Smart functions and a material library with an extensive catalogue that students can access. Equipped with Actiu furniture, the space can be configured according to the needs of each class while adhering to safety measures.

The resulting space is agile and versatile, capable of holding theoretical classes as well as teamwork sessions. Furthermore, ESNE's Smart Classroom has a large 80-inch interactive whiteboard and an advanced video system, making it possible to remotely live stream classes with the participation of students, on-site and in other parts of the world alike.

This classroom is the result of a co-creation project conceived and designed collaboratively by the students of all years of their Degree in Interior Design. They have teamed up with professionals who advised them when it came to choosing the different elements.



ESNE, Escuela Universitaria



Ce projet s'aligne avec l'objectif de l'ESNE : rénover et moderniser constamment ses installations afin qu'elles soient adaptées à chaque secteur de formation. La Salle de Classe Smart a été pensée en partant du besoin qu'ont élèves et enseignants de l'école d'avoir leur propre espace. Un espace qui refléterait l'image du diplôme universitaire officiel de Design d'intérieurs. Ainsi, les étudiants ont pu travailler sur un projet réel, et d'atteler à la conception et la création de leur salle de classe idéale, un lieu où ils passent de nombreuses heures au quotidien. De plus, elle établit des synergies avec d'autres espaces qui ont déjà été transformés, par exemple la bibliothèque, le laboratoire de fabrication digitale, le FAB LAB, associé au réseau du MIT, ou encore le rez-de-chaussée du bâtiment, qui promeut les relations des étudiants par le biais d'une série d'espaces informels.

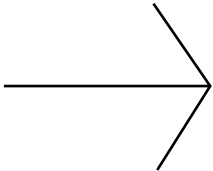
L'espace a subi une transformation totale. En plus de l'électricité, le projet des élèves a amélioré les sols et les plafonds à l'aide de solutions durables en Liège de Wicanders pour le sol, et d'îles acoustiques Ecophon suspendues au plafond, qui évitent les réverbérations et accroissent l'intelligibilité de la parole. Dans cette optique, ils ont imaginé des tamiseurs de lumière conçus comme des stores en méthacrylate et fabriqués dans le laboratoire Fab Lab de l'ESNE. Ce système permet d'utiliser la lumière naturelle comme source d'éclairage principal, qui est complétée avec la technologie LED installée sur les îles acoustiques du plafond. Par ailleurs, l'espace a été muni de panneaux micro-perforés sur l'un des parements en métal, un aspect pratique qui permet de présenter les projets à l'aide d'aimants.

This project is aligned with ESNE's objective of constantly renewing and modernising its facilities, with a view to making them suitable for each training area. The Smart Classroom was a response to calls from Degree students and teachers to have their own space, which would be an emblem of the Degree in Interior Design. The students got the chance to work on a real project, designing and creating their dream classroom, a space in which they spend a great deal of their time. This also establishes synergies with other spaces that had already undergone transformation, such as the library, the digital fabrication laboratory, the FAB LAB, associated with the MIT network, or the ground floor of the building, which fosters student interaction through a series of informal spaces.

The space has undergone a comprehensive transformation. In addition to electricity, the students' project improved the flooring and ceilings, with sustainable cork solutions from Wicanders for the floor and Ecophon acoustic islands suspended from the ceiling that prevent reverberations and improve speech intelligibility. Light screens were developed in the form of methacrylate blinds manufactured in ESNE's Fab Lab laboratory. A system that allows natural light to be used as the main source of illumination, complemented by LED technology installed in the ceiling's acoustic islands. Furthermore, they have micro-perforated paneling on one of the walls which, being metallic, enables projects to be presented using magnets.



ESNE, Escuela Universitaria



La sélection du mobilier a constitué une part importante du projet de transformation de la Salle de classe Smart. La composition, la forme et la disposition des tables rendent cet espace très fonctionnel. Les tables sont mobiles, elles se séparent, se rabattent et se rassemblent, et leur surface peut faire office de tableau. De plus, les chaises s'empilent facilement, ce qui permet de modifier la disposition du mobilier en fonction des besoins des groupes, des cours ou des séances de travail.

La technologie s'est érigée en facteur clé dans la totalité du projet de Salle de Classe Smart. Face au besoin de raccordements électriques destinés aux ordinateurs portables et aux dispositifs mobiles, l'espace a été équipé d'un rail électrique contre le mur, qui permet de placer les prises électriques là où chacun en a besoin.

Pensés à la base pour accueillir 40 étudiants, la polyvalence, du mobilier et l'amplitude des tables ont permis de reconfigurer cet espace pour accueillir 20 élèves en présentiel, afin de respecter les exigences en matière de sécurité et de distanciation sociale.

D'autre part, dans le but de faciliter l'entretien et le stockage, chaises et tables sont empilables et leur structure a été conçue pour que plusieurs élèves puissent y travailler sans interférences ni gênes. Elles sont équipées de roulettes qui permettent une mobilité permanente et une adaptation aux besoins de la salle de classe.



Choosing the right furniture was an integral part of the Smart Classroom transformation project. The very composition, shape and arrangement of the tables makes for a highly functional space. The tables are mobile, can be separated, folded and stored away, and their surface can be used as a whiteboard. Furthermore, the chairs are easily stackable, allowing the furniture arrangement to be modified according to the needs of each group, class or work session.

Technology played a key role in the Smart Classroom project. Given the need for electrical connections for laptops and mobile devices, the space has been equipped with an electrified rail on the wall, which means the electrical sockets are located right where everyone wants them to be.



Similarly, the classroom has incorporated a large interactive whiteboard (80") and an advanced video system that allows students to follow the class from home in the same conditions as if they were in the classroom.

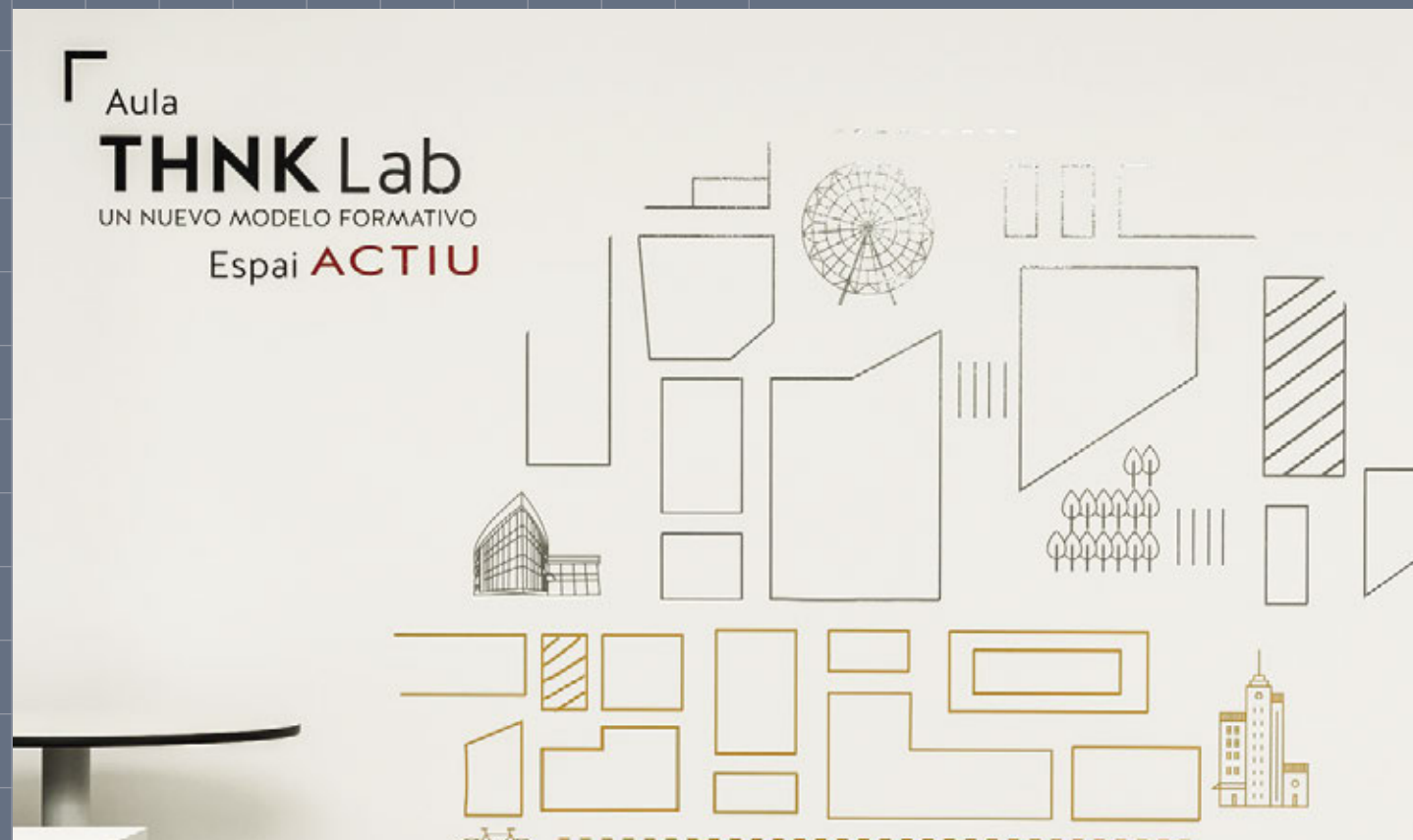
Initially designed to hold 40 students, the versatility of the furniture and the spaciousness of the tables made it possible to reconfigure the space to accommodate 20 students in a face-to-face setting, while adhering to all the safety and social distancing measures.



ESNE, Escuela Universitaria

IES Cotes Baixes Centre de formation professionnelle, Alcoy

IES Cotes Baixes
Vocational Training
Centre, Alcoy



Les nouveaux besoins de formation, les nouvelles exigences du marché du travail, l'accessibilité à l'information et les nouveaux modèles des connaissances encouragent et favorisent un changement éducatif.

New training needs, new demands of the labour market, accessibility to information and new models of knowledge drive and favour an educational change.

Depuis quelque temps, déjà, le collectif de l'Éducation est plongé dans une révolution qui vise à redéfinir l'enseignement, tant la manière d'enseigner-apprendre que les espaces où cela se fait. Un changement qui favorise les nouvelles pédagogies actives, le travail coopératif et l'apprentissage basé sur des défis et des projets.

Actiu a collaboré avec l'IES Cotes Baixes d'Alcoy, un établissement qui constitue une référence en matière d'innovation et de qualité d'enseignement, et qui se situe dans la Communauté de Valence (Espagne). La firme a utilisé une partie de ces installations pour mettre en œuvre un **projet pilote basé sur l'expérimentation**. Celui-ci a reçu le soutien du ministère de l'Éducation du Gouvernement de Valence et repose sur la promotion du changement éducatif à travers la création de nouveaux espaces.

For some time now, the Education collective has been immersed in a revolution that aims to redefine teaching, both the way of teaching-learning and the spaces where it is done. A change that promotes new active pedagogies, cooperative work and learning based on challenges and projects.

Actiu, in collaboration with **College "Cotes Baixes" in Alcoy**, a benchmark centre for innovation and educational quality in the Valencian region, has used part of its facilities to implement a **pilot project based on experimentation**, supported by the Valencian Government Department of Education and which is based on **promoting educational change by generating new spaces**.

Suivant la philosophie **Cool Working®** appliquée dans ce cas au secteur de l'éducation, un travail de terrain a été réalisé avec la collaboration d'experts et d'utilisateurs finaux des espaces éducatifs. Selon cette étude, les anciens modèles (hiérarchie, mémorisation, routine, salles de classe unidimensionnelles...) seraient relégués par de nouvelles valeurs où promouvoir les processus, la collaboration, les aptitudes personnelles, les compétences, la créativité, et tout cela dans des environnements conçus pour améliorer le processus d'apprentissage.

Pour le développement du projet, une salle de classe traditionnelle a été reconvertie en un espace diaphane, divisé par la configuration du mobilier et sa propre fonctionnalité, en quatre zones de travail différentes qui sont utilisées pour développer des méthodologies d'apprentissage spécifiques dans chacune d'entre elles, combinant la partie la plus sociale et décontractée des nouvelles pédagogies (Cool) avec l'apprentissage en profondeur (Working).

Following the Cool Working® philosophy developed by Actiu, in this case applied to the education sector, field work has been carried out with the collaboration of experts and end users of educational spaces. According to this study, the old paradigms (hierarchy, memorisation,

routine, one-dimensional classrooms ...) would be relegated by new values where to promote processes: collaborative work, personal skills, abilities, creativity and all this, in environments designed to enhance learning.

For the development of the project, a traditional classroom has been reconverted into an open space, divided through the configuration of the furniture and its own functionality, into four different work areas, which are used to develop specific learning methodologies in each of them, since it combines the most social and carefree part of the new pedagogies (Cool) with deep learning (Working).



IES Cotes Baixes

■ Zone de collaboration,

de pensée créative, de prototypage de projets, de travail coopératif, où deux types de tables ont été installés, toutes deux possédant la caractéristique commune d'offrir de grandes surfaces de travail. D'une part, la table haute **Cool Meeting** permet de travailler debout ou assis sur les tabourets **Mit**, également disposés autour des tables rondes **Tábula**. Celles-ci ont été conçues dans ce cas pour répondre aux besoins des petites équipes. En guise de complément, la table **Prisma** associée à la polyvalente chaise **Wing** offre l'alternative de collaborer assis.

Collaboration Area,

creative thinking, project prototyping, cooperative work, in which two types of tables have been installed, although both with the common characteristic of having large work surfaces. On the one hand, the **Cool Meeting** high table allows you to work standing up or on the **Mit** stools, also arranged on the **Tabula** round tables, in this case designed to meet the needs of small teams. In a complementary way, the **Prisma** table combined with the versatile **Wing** chair offers the alternative to collaborate seated.

■ **Zone d'apprentissage**

Elle a été conçue à l'aide de tables pliables et mobiles, qui permettent diverses compositions selon le besoin du moment. Cette zone a été équipée de tables Trama, rabattables et à roulettes, qui lui offrent la flexibilité nécessaire.

Les chaises Wing aux couleurs variées et pouvant être empilées accompagnent cette composition avec légèreté.

Les murs de cette zone peuvent faire office de tableaux et ont été dotés des principales TIC de la salle de classe, de connexions, d'un projecteur...



IES Cotes Baixes

Learning Area

It is designed with folding and mobile tables that allow multiple compositions, depending on the need of the moment. It has been equipped with Trama tables, folding and on wheels, which provide the necessary flexibility for this area. The Wing chairs with their varied colours and the possibility of stacking them lightly accompany this composition.

In this area the walls are writable and it has been equipped with the main ICTs in the classroom, connections, a projector ...



■ **Zone de concentration**

Il s'agit d'un espace privé pour faciliter les réunions d'enseignants afin de préparer le matériel pédagogique, les évaluations, etc. C'est aussi un lieu où les étudiants peuvent organiser des travaux et des présentations, et même des vidéoconférences.

Focus Area

It is a private area to facilitate teachers' meetings where they prepare teaching materials, reports, etc. Also, so that students can organise work and exhibitions and even videoconferences.



■ **Zone de socialisation**

Des fauteuils et des tables basses permettent un espace d'auto-apprentissage pour l'étudiant de manière confortable et sans perturbation. Deux des derniers projets d'Actiu ont pris place dans ces zones. D'une part, **Twist Vidéoconférence**, une manière innovante d'intégrer un point de **collaboration digitale** au moyen d'une table qui peut accueillir réunions et séances de formation.

Pour sa part, **Bend**, avec son design simple et son esthétique agréable qui invite à s'asseoir, encourage la communication entre les utilisateurs. Bend est composé de 4 modules différents qui permettent une connexion entre eux, avec même la possibilité de configurer un cercle fermé.

Finalement, cela donne une salle de classe attrayante, enveloppante, inspirante et flexible, qui permet de cultiver l'ingéniosité, l'intuition et l'acuité, où les matières ne sont pas conçues comme des tiroirs séparés, mais intégrés, qui se complètent et favorisent un apprentissage constructif immergé dans un environnement créatif.



Socialisation Area

Armchairs and low tables that allow a self-learning space for the student in a comfortable and accommodating way. Two of Actiu's latest bets have been placed in these areas. On one hand, **Twist Videoconference**, a new way of integrating a **digital collaboration** point through a table where you can hold meetings or training sessions.

On the other hand, Bend, with its simple design and friendly aesthetics that invites you to sit down, encourages communication among its users. **Bend** is made up of 4 different modules that allow a connection between them and can even configure a closed circle.

The result is an attractive, all-embracing, inspiring and flexible classroom that allows for the cultivation of ingenuity, intuition and sharpness, where the subjects are not conceived as isolated drawers, but integrated, complementing each other and favouring constructive learning immersed in a creative environment.



Université Nebrija L'enseignement hybride

La technologie, d'accord, mais surtout l'innovation éducative

The Nebrija University Hybrid teaching

Technology, yes, but, above all, innovation in education



L'expérience de l'Université Nebrija de Madrid (Espagne).

L'éducation connaît un processus continu de transformation, pour s'adapter aux constants changements sociaux, culturels, professionnels, numériques, etc. Les universités sont loin d'être étrangères à ces changements, et elles doivent savoir appréhender l'environnement et les besoins qui se présentent afin d'apporter des réponses agiles et flexibles, mais solides à la fois et offrant un horizon clair. L'année dernière, le contexte éducatif a été touché de plein fouet par la crise générée par la pandémie de COVID. Les établissements d'enseignement supérieur ont dû faire face à un grand défi : poursuivre l'activité académique, avec tous les cours, afin que les étudiants puissent continuer leur formation, en conservant la même qualité et la même excellence éducative. L'Université Nebrija a trouvé une voie claire dans ce contexte d'incertitude : l'éducation hybride. Ce nouveau modèle éducatif se base sur une suite de mesures : une transformation profonde des espaces et environnements d'apprentissage ; des méthodologies d'enseignement ; la digitalisation de l'enseignement ; le renouvellement des contenus ; la mise en œuvre de nouvelles expériences d'apprentissage et le développement des compétences numériques et médiatiques. Un projet de grande envergure avec une approche totalement globale.

Cette réponse rapide de la part de l'Université n'est pas une coïncidence : elle s'appuie sur de nombreuses années de recherche et d'expérimentation pédagogique, au cours desquelles l'intérêt pour les espaces d'apprentissage hybrides n'a cessé de croître, surtout au cours des cinq dernières années. Par conséquent, cette grande transformation n'est pas nouvelle et ne découle pas d'un besoin spécifique. Elle est simplement le fruit d'une préoccupation éducative institutionnelle et d'un engagement total en faveur de l'innovation dans les processus d'enseignement et d'apprentissage. L'espace est un élément didactique fondamental, qui conditionne complètement l'expérience éducative, la manière d'enseigner et d'apprendre. Ainsi, l'Université a conçu ces nouveaux espaces d'un point de vue totalement pédagogique, adapté aux besoins des étudiants et des enseignants.



The Nebrija University experience, Madrid.

Education is undergoing constant transformation in order to adapt to ongoing social, cultural, professional and digital changes. Universities are by no means oblivious to these changes and must be aware of the environment and the needs that arise in order to provide agile and flexible responses that are, at the same time, resounding and with a clear horizon. In the last year, the educational context has been severely impacted by the COVID-19 pandemic, and Higher Education institutions have faced a huge challenge: to continue with academic activity, to keep all classes going, so that students could continue with their degrees, receiving the same quality and educational excellence. Nebrija University has forged a clear path in this context of uncertainty: Hybrid Education. A new educational model based on a profound transformation of learning spaces and environments, as well as teaching methodologies; the digitalisation of teaching; refreshing content; implementing new learning experiences, as well as developing digital and media skills. A wide-ranging project with a fully comprehensive approach.

The University's swift response is no accident; it's the result of years of educational research and experimentation, in which interest in hybrid learning spaces has been growing, particularly in the last five years. Therefore, this major transformation is not new, nor does it arise from a specific need; it came about due to an institutional concern for education and a total commitment to innovation in teaching and learning processes. Space is a key didactic element, which fully conditions the educational experience, the teaching and learning method. In this way, the University has designed these new spaces from a totally educational point of view, adapted to the needs of students and teachers.

L'éducation hybride se déroule au sein d'un environnement numérique disruptif, qui fait converger l'expérience en présentiel avec l'expérience en distanciel dans le même espace physique et digital. Dans un même lieu composé de ces deux scénarios, les étudiants partagent la même expérience d'apprentissage grâce à la technologie et aux méthodologies d'enseignement appliquées à ce nouvel environnement (pédagogie numérique). Cet environnement présente un haut degré de digitalisation, avec des dispositifs technologiques qui facilitent cette hybridation (système vidéo et audio, logiciel de vidéoconférence, téléviseurs pour projeter les étudiants contactés en ligne, tablette pour gérer les contenus, etc.). Par conséquent, les connaissances sont générées dans cet environnement hybride et flexible, au sein duquel enseignants et étudiants sont immergés dans une expérience éducative qui s'éloigne des modèles traditionnels. Ce modèle éducatif met l'accent sur un contenu de qualité, l'interaction, l'immersion, l'apprentissage expérientiel et pratique. La salle de classe s'élargit et tire parti de tout le potentiel de l'écosystème numérique, qui facilite l'interactivité et le pouvoir de la communication et du relationnel, si importants dans le processus d'acquisition des connaissances.

L'Université Nebrija compte plus d'une centaine d'espaces digitalisés. Les classes hybrides, espaces phares de cette transformation éducative, sont des environnements dans lesquels des méthodologies liées aux méthodes d'exposition peuvent être développées. C'est le cas de la master class interactive, mais aussi de nombreuses autres approches méthodologiques actives et agiles, comme l'apprentissage par projet, l'analyse de cas, le design thinking, la gamification ou la classe inversée. La salle de classe se transforme et s'adapte à ces approches pédagogiques.

Hybrid Education takes place in a disruptive digital environment that brings the face-to-face experience and the virtual experience together in the same physical-digital space. In one place, mixing these two environments, students share the same learning experience thanks to the technology as well as the teaching methodologies implemented in this new environment (digital pedagogy). This environment is highly-digitalised, with technological devices that make this hybridisation easier (video and audio system, videoconferencing software, televisions to project for students connecting

online, tablets to manage content, etc.). Therefore, knowledge is created in this hybrid and flexible environment, in which teachers and students are immersed in an educational experience that moves away from traditional models. At the heart of this educational model are high-quality content, interaction, immersion, experiential and hands-on learning. The classroom expands and takes advantage of all the potential of the digital ecosystem, which facilitates interactivity and the power of communication and relationship, which is of the utmost importance in the knowledge acquisition process.

Nebrija University has more than one hundred digitalised spaces. Hybrid classrooms, as key spaces of this educational transformation, are environments in which methodologies linked to expository methods can be developed, such as interactive lectures, but with many other active and agile methodological approaches, such as project-based learning, case analysis, design thinking, gamification or the flipped classroom. The classroom is transformed and adapted to these pedagogical approaches.





La salle de classe du futur à l'Université Nebrija.

Nebrija's Room of the Future.

Le parti-pris de l'Université Nebrija en faveur de l'éducation hybride va encore plus loin avec un espace très disruptif et innovant : la salle de classe du futur. Cet espace repose sur un grand mur vidéo qui permet à l'enseignant, depuis la salle de classe, d'interagir avec ses élèves connectés partout dans le monde de manière synchrone et avec une latence minimale. Ce mur vidéo utilise le logiciel de la plateforme de collaboration vidéo Mashme.io. En outre, Mashme.io intègre des outils pour la projection de contenus HD dans de multiples formats, la réalisation de simulations, l'application de systèmes de géolocalisation, le travail collaboratif en groupe, la réalisation d'enquêtes, notamment. La plateforme s'appuie sur l'un de ses éléments clés : l'application de l'analyse des données sur toutes les actions qui ont lieu dans la séance virtuelle. Grâce à cette analyse, l'occasion se présente de travailler sur des stratégies d'apprentissage personnalisées, adaptées aux besoins particuliers de chaque apprenant.

Dans son ensemble, la mise en œuvre de la classe du futur et du projet d'éducation hybride représente bien plus qu'une innovation technologique. Elle pose de nouveaux défis méthodologiques qui font évoluer le modèle d'éducation digitale de l'université. Un processus de transformation constante, basé sur l'innovation et qui se concentre sur les méthodes d'enseignement et d'apprentissage comme axe principal de l'université.

Nebrija University's commitment to Hybrid Education goes one step further with a highly disruptive and innovative space: the Room of the Future. This space is centred around a large video wall that allows the teacher, from the classroom, to interact with his/her students connected, synchronously and with minimal latency, from anywhere in the world. This video wall uses software from the Mashme.io video collaboration platform. Furthermore, Mashme.io integrates tools for projecting high-quality content in multiple formats, simulations, the application of geolocation systems, collaborative work in groups, conducting surveys, among others. One of the platform's key elements is that it allows data analysis to be applied to all the actions that take place in the virtual session. This analysis provides the opportunity to work on bespoke learning strategies, adapted to the specific needs of each learner.

The implementation of the Room of the Future and the Hybrid Education project, as a whole, is much more than technological innovation. It poses new methodological challenges that help the university's digital education model grow. A process of constant transformation, based on innovation, focusing on teaching and learning methods as the University's main axis.



Plateformes IoT dans l'éducation

IoT platforms in education



ACTIUINSPIRATION#2



Le voyage de l'éducation The Journey of Education

Gaia by Actiu®, la première plateforme intelligente dédiée aux espaces de travail et de formation sains et efficaces.

Gaia by Actiu® is the first Smart platform for healthy and efficient work and training spaces.

La Covid-19 a modifié de nombreux modèles et a accéléré des processus qui étaient déjà en cours. La capacité à s'adapter au changement, la flexibilité et le rôle accru de la technologie auront un fort impact sur la transformation de l'éducation et de ses espaces. L'intégration de nouvelles technologies, telles que la digitalisation des environnements, est essentielle dans ce secteur afin d'offrir une meilleure expérience utilisateur ainsi que la sécurité et l'efficacité des salles de classe.

Dans cette optique, Actiu a conçu la première plateforme dédiée à la gestion intelligente d'espaces sains et efficaces à haut rendement. Un facteur clé pour le secteur de l'éducation et qui a été récompensé au titre de Meilleure solution innovante par les prix Ciudad du festival international d'architecture et de la ville Open House de Madrid 2020. Elle s'appelle Gaia by Actiu®. Il s'agit d'une plateforme IoT pionnière et disruptive qui utilise les données fournies par des capteurs posés dans l'environnement sur l'usage et les conditions de l'environnement qui entoure les personnes. Cela génère un impact positif sur le bien-être des utilisateurs, ainsi que sur les résultats des entreprises.

Covid19 has changed many paradigms and has accelerated processes that were already underway. The ability to adapt to change, flexibility and the greater role of technology will have a strong impact on the transformation of education and its spaces. The incorporation of new technologies, such as the digitalisation of environments, is key in this sector to be able to offer a better user experience as well as classroom safety and efficiency.

In this sense, Actiu has created the first platform for the Smart management of healthy and efficient high-performance spaces, key for the education sector and which has been awarded as Best innovative solution in the City Award of the International festival of Architecture and city Open House Madrid 2020. Named Gaia by Actiu®, it is a pioneering and user-friendly IoT platform that sense the environment to obtain data on the use and conditions of the environment that surrounds people, having a favourable impact on the well-being of people, users as well as in the results of the organisations.



« GAIA BY ACTIU® EST LE FIDÈLE REFLET DE NOTRE ENGAGEMENT VIS-À-VIS DES PERSONNES, CAR ELLE PARLE DIRECTEMENT DE L'EXPÉRIENCE UTILISATEUR VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT AFIN D'AMÉLIORER LEUR BIEN-ÊTRE. CET OUTIL PRATIQUE ET AVANCÉ EST DÉDIÉ À LA GESTION INTELLIGENTE DES ESPACES : ELLE FOURNIT DES INFORMATIONS QUANTIFIABLES AUX FACILITY MANAGERS ET AUX ÉQUIPES DE DIRECTION DES COMPAGNIES. CES PRÉCIEUSES DONNÉES PERMETTRONT D'EFFECTUER DES MODIFICATIONS DANS LE BUT D'AMÉLIORER LA PRODUCTIVITÉ ET L'UTILISABILITÉ DES ESPACES CONCERNÉS ».

Joaquín Berbegal, CEO de Actiu.



Gaia by Actiu® permet d'optimiser l'utilisation de l'espace tout en favorisant l'efficacité énergétique et le bien-être de ses utilisateurs, en les connectant à un environnement de travail sûr et haute performance. À cet égard, elle permet d'optimiser l'utilisation de l'espace et de favoriser l'efficacité énergétique, à travers son intégration à des systèmes de contrôle environnemental, avec les économies de coûts qui en découlent. D'autre part, Gaia permet de prendre soin des utilisateurs qui travaillent au

sein de ces espaces. Elle leur offre du confort en permanence et préserve ainsi leur santé. En outre, cet aspect conforte l'engagement et facilite l'attraction des talents.

Pour le développement de Gaia, Actiu a pu compter sur une équipe fournie de technologues expérimentés en matière d'intelligence artificielle, d'Internet des objets, d'analyse des données, de Big Data et d'expérience utilisateur, mais également en matière

de bien-être et de santé en entreprise. À l'heure actuelle, Actiu met déjà en œuvre cette technologie au sein de ses propres installations. D'autre part, la firme travaille sur le développement des premiers projets aux côtés de diverses compagnies espagnoles qui se positionnent en références dans leurs secteurs correspondants. La commercialisation de Gaia à l'international est prévue pour le mois de juin prochain.

“GAIA BY ACTIU® FITS PERFECTLY WITH OUR COMMITMENT TO PEOPLE SINCE IT SPEAKS DIRECTLY ABOUT THE USER EXPERIENCE WITH THE ENVIRONMENT TO IMPROVE THEIR WELL-BEING. IT'S A PRACTICAL AND ADVANCED TOOL FOR A SMART MANAGEMENT OF SPACES AS IT PROVIDES QUANTIFIABLE INFORMATION TO FACILITY MANAGERS AND COMPANIES' MANAGEMENT TEAMS, PROVIDING VALUABLE DATA TO MAKE CHANGES WITH THE AIM OF IMPROVING THE PRODUCTIVITY AND USABILITY OF SAID SPACES”.

Joaquín Berbegal, Actiu's CEO.

Gaia by Actiu® makes it possible to make spaces profitable, improve their energy savings and preserve the well-being of its users, connecting them with a safe and high-performance work environment. In this regard, on top of optimising the use of space and promoting energy efficiency by integrating it into environmental control systems with the consequent cost savings, Gaia allows to take care of the users who

work and study in these spaces always providing them with comfort throughout and thus preserving their health. This aspect reinforces engagement and facilitates attracting talent.

For Gaia's development, Actiu has had a large team of experts in IA, IoT, Analytics, Big data and User Experience as well as in corporate well-being and health.

To date, Actiu is already implementing this technology in its own facilities and works with different Spanish companies, leaders in their respective fields, in the development of the first projects. Gaia's international commercialisation is scheduled for next June 2021.

Un environnement analytique intelligent.

A Smart analytic environment.



Grâce à une simple pose de capteurs sur tout type de mobilier, Gaia permet de recueillir des données qui seront transmises au nuage pour leur traitement. Elles sont traitées à l'aide d'une suite d'algorithmes qui peuvent fournir depuis n'importe quel endroit une meilleure connaissance du comportement des espaces. C'est ce qui va permettre une bonne gestion de l'environnement de travail aussi bien dans les salles de classes et les bureaux que dans des espaces tiers, notamment. De plus, Gaia emploie sa propre infrastructure de communication, garantissant ainsi l'anonymat et une sécurité maximale pour le traitement des données.

La plateforme améliore la sécurité des personnes en fournissant des informations qui permettent d'établir d'une part, une distance sociale et de contrôler la densité dans les espaces ouverts ainsi que dans les salles de réunion. D'autre part, ce système permet de surveiller des paramètres tels que l'occupation des espaces, la température, le taux d'humidité, la lumière, le son, les taux de dioxyde de carbone et les particules en suspension dans l'air.

Through a simple installation of sensors in any type of furniture, Gaia facilitates the collection of data and its transmission to the cloud for processing. These are treated with a series of algorithms that provide greater knowledge of the behaviour of spaces for a proper management of the work environment. In addition, Gaia uses its own communication infrastructure, guaranteeing anonymity as well as maximum security in data processing.

The platform improves people's safety by offering information to ensure social distance and ensuring density in open areas as well as meeting rooms, while monitoring parameters such as space occupation, temperature, humidity, light, sound, carbon dioxide levels and airborne particles.

« TOUT AU LONG DU PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT DE GAIA, ET SURTOUT MAINTENANT, NOUS AVONS PRIS CONSCIENCE DE LA NÉCESSITÉ POUR LES ENTREPRISES D'ATTIRER LES TALENTS ET DE MOTIVER ÉTUDIANTS ET EMPLOYÉS AFIN QU'ILS PUISSENT RETOURNER EN TOUTE SÉCURITÉ AU BUREAU OU EN COURS, D'UNE MANIÈRE PLUS ORGANISÉE, DURABLE ET ÉQUILIBRÉE. LE FAIT DE CONTRÔLER L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL POUR OFFRIR UN MAXIMUM DE CONFORT ET DE BIEN-ÊTRE PEUT DONC CONSTITUER UN ASPECT IMPORTANT SUR LE PLAN MOTIVATIONNEL ».

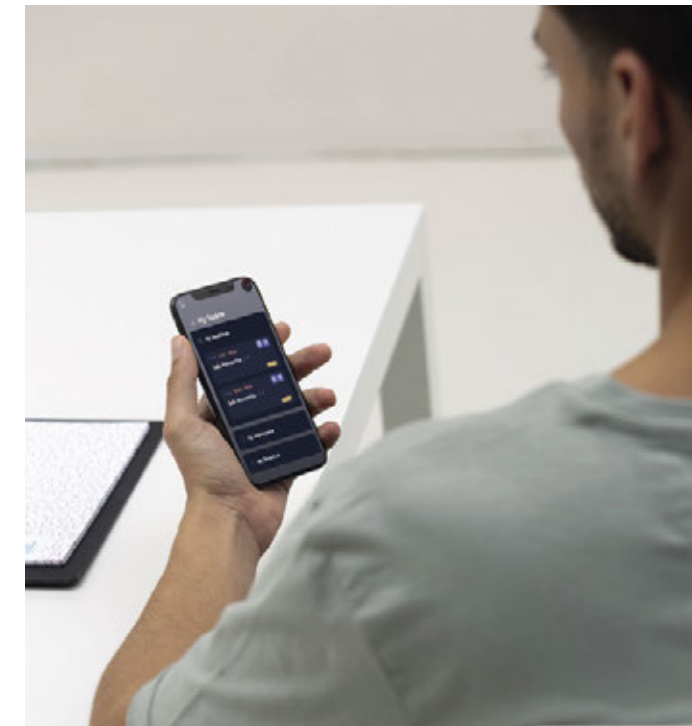
Soledat Berbegal, Conseillère et Directrice de la réputation de la marque chez Actiu.

“THROUGHOUT GAIA’S DEVELOPMENT PROCESS AND ESPECIALLY AT THIS TIME, WE HAVE REALISED THE NEED FOR ORGANISATIONS TO ATTRACT TALENT AND EXCITE BOTH STUDENTS AND EMPLOYEES SO THEY CAN SAFELY RETURN TO OFFICES OR CLASSROOMS IN A MORE ORGANISED, SUSTAINABLE AND BALANCED WAY. THEREFORE, MONITORING THE WORK ENVIRONMENT TO PROVIDE MAXIMUM COMFORT AND WELL-BEING CAN BE AN IMPORTANT MOTIVATIONAL ASPECT”.

Soledat Berbegal, Counselor and Actiu’s Brand Reputation.

À l'image de l'hypothèse de Gaia, qui soutient que la présence de la vie sur Terre favorise des conditions appropriées pour la conservation de la biosphère, Gaia by Actiu® se comporte comme un système auto régulé qui s'oriente vers la recherche de l'équilibre à travers la connexion des personnes à l'environnement.

Just as Gaia's own hypothesis maintains that the presence of life on Earth fosters adequate conditions for the maintenance of the biosphere, Gaia by Actiu® behaves as a self-regulating system that tends to seek balance through the connection of people with the environment.



Gaia by Actiu® propose un tableau de bord simple, visuel et intuitif, qui comporte plusieurs fonctionnalités : analyse des données, gestion des graphiques, affichage et informations des plans et leur surveillance. De plus, elle contient des cartes de localisation de chaleur d'occupation, les taux de confort d'ambiance, des notifications d'alertes et d'incidents, la gestion de contenu et son analyse.

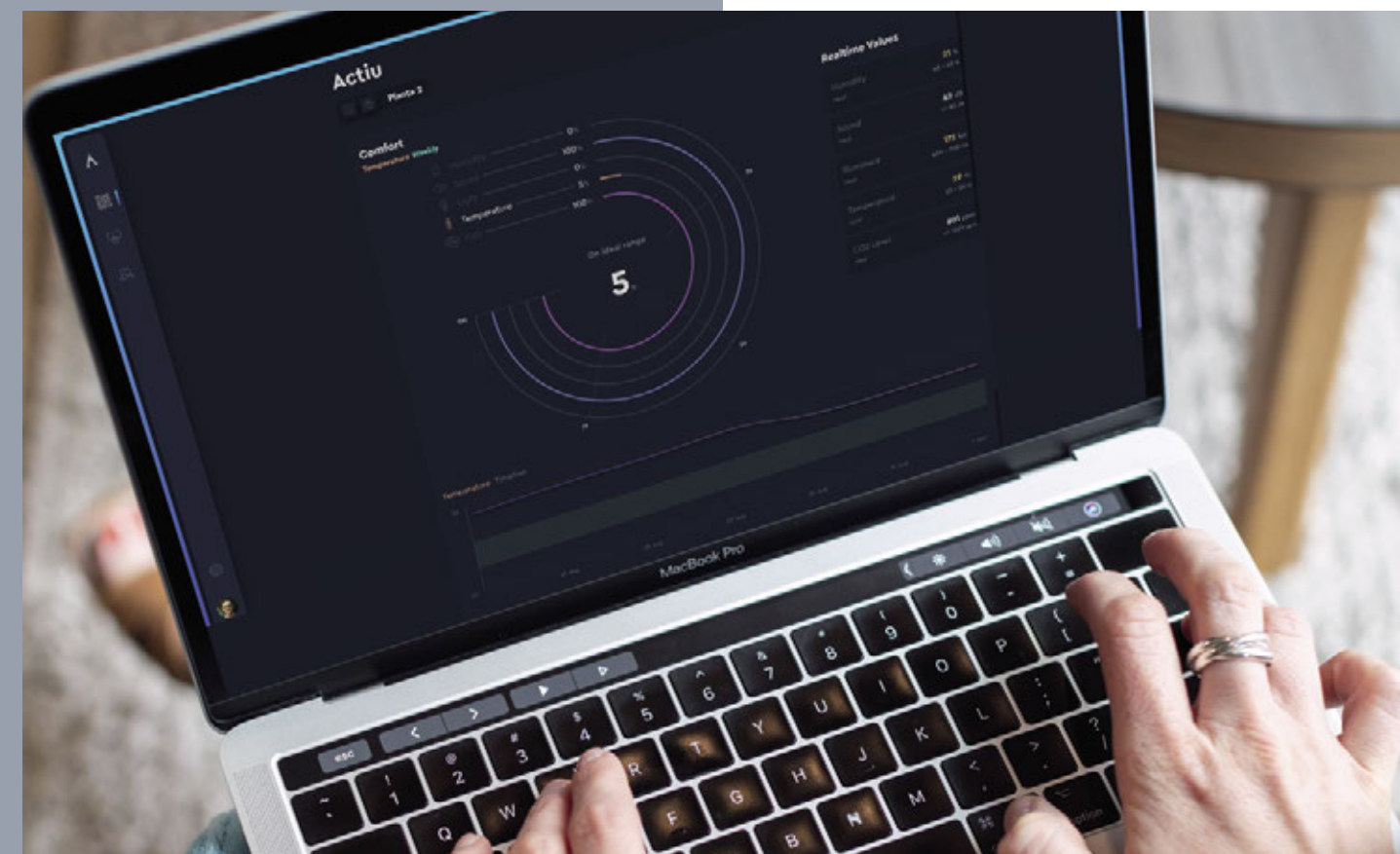
Outre la plateforme d'administration et le tableau de bord qui comporte les fonctionnalités d'analyse dédiées aux entreprises, Gaia propose également une application mobile qui permet à l'utilisateur de rechercher, réserver, évaluer les espaces et les services disponibles, de réaliser des rapports d'incidents, ainsi que de recevoir des retours sur les contenus et la gestion des alertes. Une opérabilité que l'on retrouve également dans la conception des dispositifs porteurs de capteurs, et sur lesquels esthétique et fonctionnalité vont de pair.

Un tableau de bord intuitif, une application utilisateur et des dispositifs innovants.

Intuitive dashboard, user app and innovative devices.

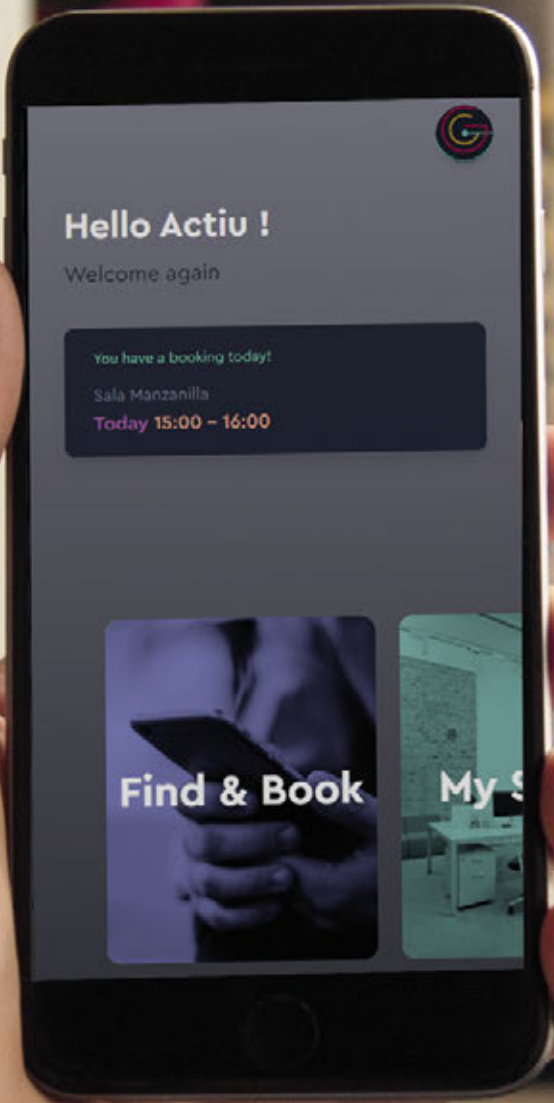
Gaia by Actiu® offers a simple, visual and intuitive dashboard that includes functionalities such as data analysis, graphics management, visualisation and information on plans and their monitoring. It also incorporates occupancy heat maps, room comfort ratios, alerts and incidents notifications, content management and analytics.

In addition to the administration platform itself and the dashboard with the analysis functionalities for companies, Gaia also has a mobile app that allows the user to search, book and assess available spaces and services, report incidents, as well as receive content feed and alert management. An operability that is also transferred to the design of sensorised devices, in which both aesthetics and functionality prevail.



« GAIA BY ACTIU® PROPOSE UN TABLEAU DE BORD SIMPLE, VISUEL ET INTUITIF, QUI COMPORTE PLUSIEURS FONCTIONNALITÉS : ANALYSE DES DONNÉES, GESTION DES GRAPHIQUES, AFFICHAGE ET INFORMATIONS DES PLANS ET LEUR SURVEILLANCE ».

"GAIA BY ACTIU® OFFERS A SIMPLE, VISUAL AND INTUITIVE DASHBOARD THAT INCLUDES FUNCTIONALITIES SUCH AS DATA ANALYSIS, GRAPHICS MANAGEMENT, VISUALISATION AND INFORMATION ON PLANS AND THEIR MONITORING."



Gaia by Actiu® représente un concentré de toute l'expérience d'Actiu sur plus de 50 années de conception de solutions destinées à améliorer le bien-être des personnes dans leur interaction avec les espaces de travail. D'autre part, elle constitue également l'aboutissement des connaissances acquises par la firme durant ses processus de certification Leed et Well Platine. L'attribution de ces labels a permis que son siège, situé dans le parc technologique Actiu, devienne le premier bâtiment industriel au monde à les obtenir ensemble. Ils garantissent un espace sain et durable, qui veille sur le bien-être des personnes qui travaillent à l'intérieur de celui-ci et qui prend soin de son environnement à l'extérieur.

Ce projet de technologie intelligente a démarré en 2018, à l'occasion du salon Orgatec, où Actiu a présenté son prototype. Une solution qui a évolué par la suite vers la proposition actuelle de Gaia. Celle-ci poursuit la même philosophie de départ, intègre une technologie pionnière dans le but d'offrir le meilleur environnement de travail aux utilisateurs, ainsi que les connaissances nécessaires à l'obtention de sa haute performance. Ainsi, Actiu maintient le cap sur sa transformation digitale, et comme elle l'avait fait auparavant avec la méthodologie Cool Working by Actiu, la firme complète toujours son offre de produits à l'aide de nouveaux services afin de répondre aux besoins actuels du marché.

Une solution pionnière qui se base sur l'expérience.

Pioneering solution base don experience.

Le projet a été mené par le service de stratégie digitale et d'innovation d'Actiu et a été épaulé par deux partenaires technologiques. TSK s'est occupé de la plateforme, de la conception et du développement des capteurs qui recueillent les données. De son côté, ZEUS.Vision a mis au point les fonctionnalités du Front End et les applications mobiles pour IOS et Android. Il est prévu que Gaia poursuive son évolution en ajoutant de nouvelles fonctionnalités.

TSK :
www.grupotsk.com
ZEUS Vision :
zeus.vision

Gaia by Actiu® concentrates Actiu's experience of over 50 years designing solutions to improve the well-being of people in their interaction with workspaces. It is also the result of the knowledge acquired by the company during its Leed & Well Platinum certification processes, which have allowed its HQ in the Actiu Technology Park to be the first industrial building in the world to obtain them both, crediting it as a healthy and sustainable space, that looks after the well-being of the people who work inside and takes care of their environment outside.

This Smart technology Project started in 2018 when Actiu presented the first prototype in the Orgatec show. A solution that has evolved to the current Gaia proposal that, following the same initial philosophy, incorporates pioneering technology to provide the best work environment for users as well as the necessary knowledge to obtain high performance from it. This way and following with its digital transformation strategy, and as it was done with the Cool Working method by Actiu, the company continues to complement its product offer with new services to respond to current market needs.

Led by **Actiu's Digital Strategy and Innovation Area**, the Project has had the collaboration of two technology partners: **TSK** has developed the platform as well as the design and sensors that collect data. Besides, **ZEUS. Vision** has created the Front-End functionalities and mobile apps for IOS & Android. Gaia is expected to evolve and incorporate new uses.

TSK:
www.grupotsk.com
ZEUS Vision:
zeus.vision

Vis a Vis

Projet Actiu.

Mon expérience.

Actiu project.
My experience.





Laura González
CYCLE DE FORMATION DE DEGRÉ SUPÉRIEUR DE
MARKETING ET DE PUBLICITÉ
HIGHER-LEVEL TRAINING CYCLE IN MARKETING &
ADVERTISING

1 Nouvelle étape, nouvelles méthodologies

Je suis arrivée à l'institut Cotes Baixes pour suivre la troisième année de cycle de l'enseignement secondaire (ESO). Je venais d'un autre établissement. Pour moi, c'était une montagne à escalader, car cela impliquait d'avoir de nouveaux camarades, de nouveaux professeurs et un nouveau lycée. Cependant, je me suis très bien adaptée et je suis passée par toutes les étapes d'enseignement proposées par l'établissement : ESO, baccalauréat et cycles de formation.

Mes deux années de baccalauréat ont été ponctuées de hauts et de bas. Lorsque j'ai suivi ces cours, Cotes Baixes n'avait pas commencé à implanter les nouvelles méthodologies d'apprentissage et l'enseignement était traditionnel à tous les niveaux.

2 Apprentissage actif

Je suis arrivée à l'université après le baccalauréat, très enthousiaste à l'idée de décrocher un diplôme. Cependant, la deuxième année, j'ai abandonné et, même si cela a été très frustrant dans un premier temps parce que je considérais cela comme un échec, avec le temps, je peux dire que cela a été une très bonne décision.

Je suis revenue à Cotes Baixes, chez moi, et je suis actuellement une formation en Marketing et Publicité. Actuellement, je suis en stage. J'ai appris à appliquer les nouvelles technologies, à travailler à travers des processus créatifs et innovants. Le fait de disposer d'une salle de classe conçue pour l'apprentissage actif, Think Lab, a été stimulant et a facilité le travail, aussi bien en équipe que seule. Des outils tels que Trello, Scrum, des plateformes collaboratives, l'enregistrement et la présentation des progrès accomplis m'ont aidée à voir ma formation d'une manière bien plus enrichissante.

3 Esprit critique

Durant ces années, j'ai appris à travailler en équipe, à utiliser de nouvelles méthodologies d'apprentissage et à les appliquer au marketing et à la publicité. Les outils de gestion des plateformes collaboratives, l'enregistrement et la présentation des progrès accomplis m'ont permis de voir ma formation d'une manière bien plus enrichissante.

1 New stage, new methodologies

I arrived at the Cotes Baixes school in the third year of ESO (Compulsory Secondary Education). Coming from another school it was a roller coaster of an experience since it meant new classmates, new teachers and a new school. However, I adapted well and I have gone through all of the educational stages offered by the school: compulsory secondary education, Baccalaureate and higher-level training cycles.

I had my ups and downs during the two years doing my Baccalaureate. When I took these courses, Cotes Baixes hadn't started implementing the new learning methodologies and the teaching was traditional across all levels.

2 Active learning

I made it to university after completing my Baccalaureate, very excited about doing a degree. However, I dropped out in the second year and, although at first it was very frustrating because I considered it a failure, over time I've seen that it was the right decision.

I went back to Cotes Baixes, my home, and I am studying Marketing & Advertising, currently doing an internship. I have learnt to apply new technologies, to work through

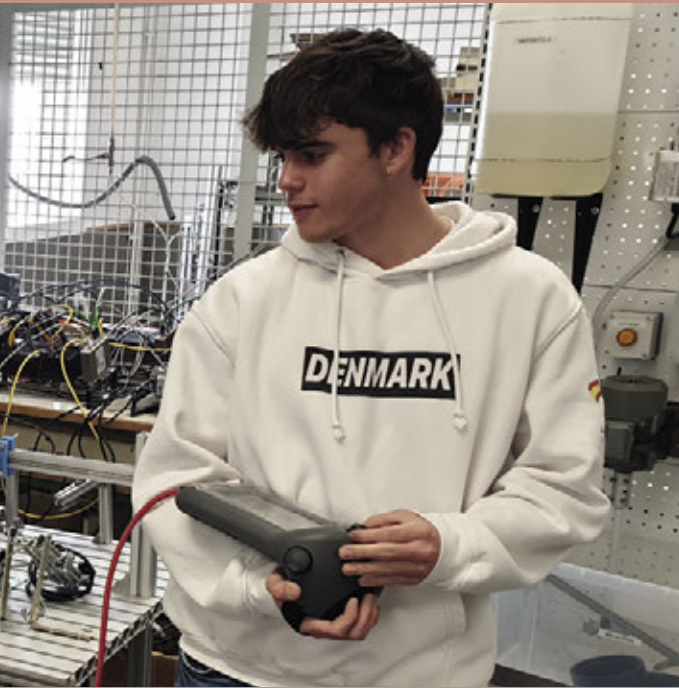
creative and innovative processes. Having a classroom designed for active learning, the Think Lab, has been an incentive and has facilitated my work, both as a team and individually. Tools such as Trello, Scrum and collaborative platforms, as well as those for recording and displaying my progress, have all helped me to view my education in a much more enriching way.

3 Critical spirit

I have learned to work as a team over these past years, using new methodologies to learn and applying them to marketing and advertising. The tools to manage collaborative platforms, as well as those for recording and displaying my progress, have all helped me to view my education in a much more enriching way.



Laura González, IES Cotes Baixes



Julián Arribas

CYCLE DE FORMATION DE DEGRÉ SUPÉRIEUR EN AUTOMATISATION ET ROBOTIQUE INDUSTRIELLE
HIGHER-LEVEL TRAINING CYCLE IN AUTOMATION & INDUSTRIAL ROBOTICS

1 Nouvelle étape, nouvelles méthodologies

Sachant que je viens de l'enseignement général, apprendre dans un cycle de formation est une expérience complètement différente de mes expériences précédentes. Ici, nous nous appliquons à apprendre la théorie le plus vite possible pour pouvoir passer à la pratique et réaliser les travaux nécessaires pour développer nos compétences et capacités. Alors que le monde de l'éducation et de l'enseignement continue de travailler d'une manière dite traditionnelle, dans les cycles, nous nous axons plus sur le travail en équipe et sur le développement de nos compétences afin d'être mieux préparés à affronter le monde du travail.

2 Apprentissage actif

Par rapport au travail habituel en classe, relever des défis comme celui-ci est bien plus intéressant, amusant et immersif pour tout le monde. De plus, je pense également que l'on apprend plus en appliquant dans la vie réelle ce que nous apprenons normalement de manière plus théorique en cours.

Ce que j'ai le plus apprécié, c'est de pouvoir voir enfin une application dans la vie réelle des choses que nous faisons en cours, savoir que tout ce que nous apprenons pourra nous servir à un moment donné.

3 Esprit critique

J'aimerais finir en résumant ce qui, à mon avis, reflète le meilleur de cette méthodologie d'étude. Tout d'abord, il s'agit d'un apprentissage plus pratique et que l'on peut appliquer à la vie réelle et au travail quotidien. Cela nous permet également de développer et d'améliorer nos capacités de communication et de travail en équipe. Enfin, cela nous donne un plus grand sentiment d'indépendance, car nous devons « nous débrouiller » pour répondre aux questions que l'on nous pose. Ce type d'apprentissage est plus durable, il ne s'oublie pas si facilement lorsque l'on doit apprendre une leçon uniquement pour l'examen.

1 New stage, new methodologies

Bearing in mind that I came here from secondary school, learning in a higher-level training cycle is a completely different experience to that which I was familiar with. Here, we focus more on getting the theory part out of the way as quickly as possible in order to put our knowledge into practice and complete the assigned projects to develop our skills and abilities.

While the world of education and teaching continues to operate in the traditional way, in these cycles we focus more on teamwork and the development of our skills so that we are better prepared to enter the world of work.

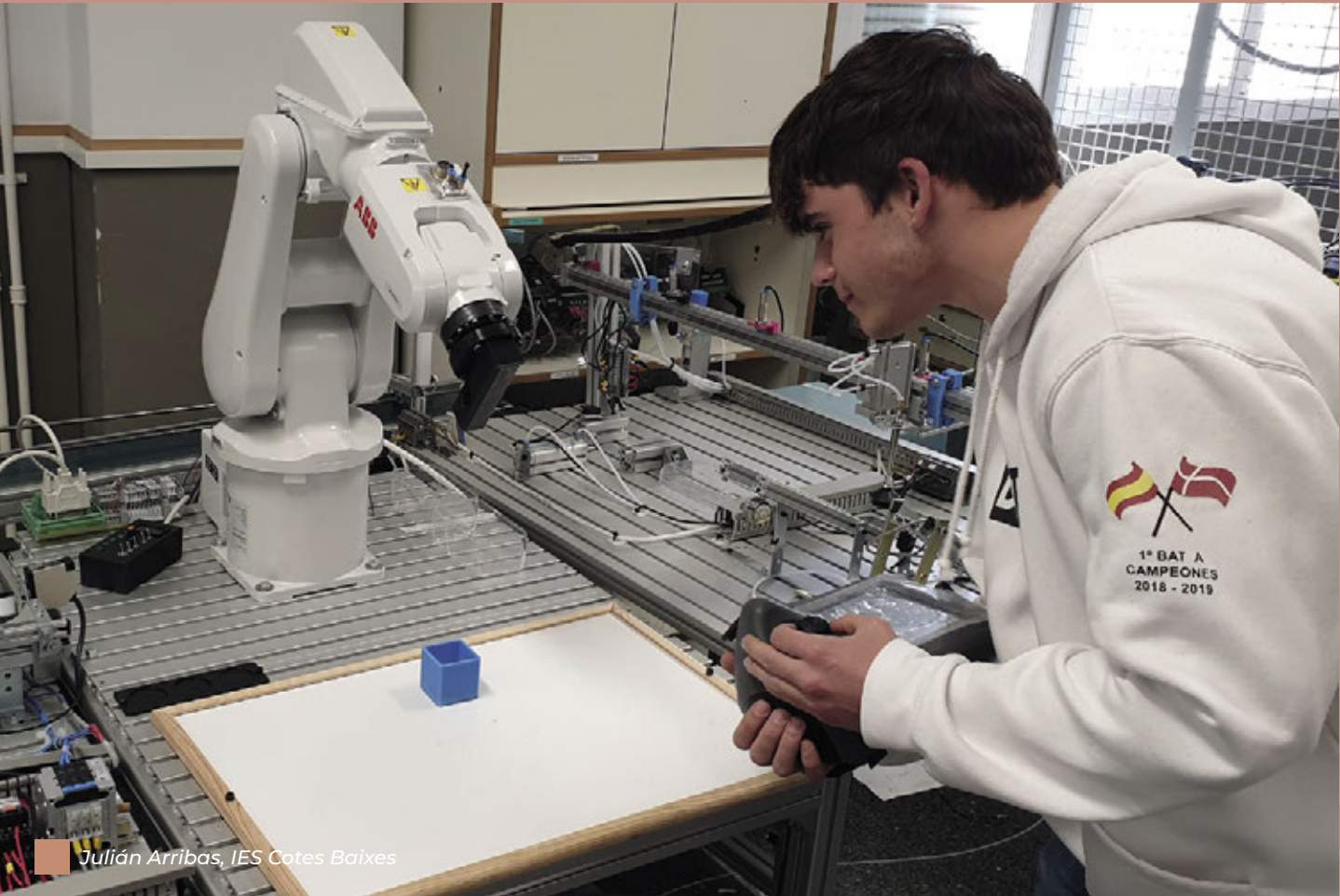
2 Active learning

Compared to regular class work, facing challenges such as this one is much more interesting, fun and immersive for everyone involved. In addition, I also believe that you learn more by applying in real life what we usually learn in a more theoretical way in class.

What I liked most was being able to finally see how what we are learning in class applies to the real world, knowing that everything we learn we will be able to actually use at some point.

3 Critical spirit

I would like to end by summarising what, in my opinion, is the best part of studying this way. On the one hand, it is a more practical learning experience that can be applied to real life and to day-to-day work. It also allows us to develop and improve our communication and teamwork skills. Finally, it gives us a greater sense of independence by having to "fend for ourselves" to resolve the issues we are confronted with. This type of learning is more durable, it's not as easy to forget as when you have to learn simply in order to take an exam.



Julián Arribas, IES Cotes Baixes



Marina Tovar
ALUMNI ESNE

1 Nouvelle étape, nouvelles méthodologies

Le changement d'étape du lycée à l'université m'a apporté de grands changements tant sur le plan éducatif, que sur le plan personnel ou social. Aller au lycée signifiait assister et écouter l'enseignant, prendre des notes, faire des exercices et essayer de ne pas être distrait par ses camarades de classe. Le système éducatif et la manière d'étudier étaient traditionnels, simples et limités, se concentrant principalement sur le programme. À l'intérieur des salles de classe, la disposition et la méthode des cours étaient très simples, et tout était plus théorique que pratique.

Le changement principal du lycée par rapport à l'université est la vocation, car on suit volontairement les études universitaires que l'on désire. De plus, dans des carrières créatives comme celles du design, l'étude traditionnelle devient quelque chose de plus dynamique, en groupe ou individuellement. Vous vous ouvrez à une nouvelle vision du travail, avec des méthodologies différentes selon la matière et le professeur, en plus du fait que vous apprenez non seulement de vos

professeurs, mais aussi de vos camarades de classe. Dans cette nouvelle étape, j'ai appris de manière plus abstraite et pratique des compétences que je pense que je n'aurais pas pu acquérir en étudiant. Développer la créativité et l'exécution, ainsi que le travail de groupe sont des compétences acquises dans de bons environnements de travail.

2 Apprentissage actif

Je crois que l'apprentissage actif a de nombreuses applications, non seulement au niveau éducatif pour les étudiants, mais aussi dans les environnements de travail, familiaux ... Ce changement de perspective, je pense, encourage et fait grandir une personne dans tous les domaines, tant au niveau éducatif que personnel, et pour mieux communiquer et s'adapter dans différents contextes.

Le design influence l'apprentissage, à la fois dans la façon dont nous travaillons et dont nous nous sentons dans cet environnement. Il influence à la fois la taille de la classe, l'orientation, la lumière et les couleurs, et surtout le mobilier. La distribution du mobilier est la principale factrice d'un bon apprentissage. Quand il s'agit d'assister et d'être participatif en classe, une bonne disposition et un bon angle sont essentiels, car d'après mon expérience personnelle la disposition de certaines salles de classe me fait totalement déconnecter, et fait que je ne suis rien.

Le mobilier doit être adapté aux actions que nous menons. Dans une carrière de design, il ne s'agit pas seulement de travailler avec l'ordinateur ou avec ses notes, mais aussi d'avoir de l'espace pour laisser le matériel, les règles, les marqueurs, le bloc de dessin, et ainsi pouvoir participer au cours du mieux possible et plus facilement.

3 Esprit critique

La formation que j'ai reçue m'a permis de visualiser mon quotidien sous un autre angle, de sorte que je puisse chercher divers chemins et penser à différentes options pour ce que je souhaite réaliser, et pas seulement de me concentrer sur le global. Cela m'a aidé pour m'éclaircir et

décider de ce que j'aime et ce que je n'aime pas, ce qui vaut la peine et ce qui ne le vaut pas, et ainsi ne pas perdre de temps en faisant ce que je ne veux pas vraiment faire.

Au niveau du travail, cela me donne envie de tirer le meilleur parti des projets, ainsi que des choses que j'aime, des loisirs ... En plus de tirer le meilleur parti et de valoriser les ressources et les opportunités de la vie en général.

1 New stage, new methodologies

Going from secondary school to university has presented me with great challenges both on an educational, personal and social level. Going to secondary school meant attending class and listening to the teacher, taking notes, doing exercises and trying not to get distracted by my classmates. The educational system and the study method was traditional, simple and limited, focusing mainly on the syllabus. In the classroom, the layout of the class and the method was also very simple, with a focus on theoretical rather than practical knowledge.

The main change going from secondary school to university is your motivation, since you are voluntarily pursuing a university degree that you enjoy. In addition, in creative degrees like design, the traditional way of studying becomes somewhat more dynamic, done in groups or individually.

You open yourself up to a new vision of work, with different methodologies depending on the subject and the professor, in addition to the fact that you not only learn from your teachers but also from your classmates. In this new stage I have learnt skills in a more abstract and practical way, which I think I could never have acquired through studying. Developing creativity and proper execution, as well as group work, are skills that are acquired in good work environments.

2 Active learning

I believe that active learning has many applications, and not only at an educational level for students, but also in work settings, family settings... This change in perspective I think is something that encourages and pushes a person to grow in all areas, both in terms of education and personally, and allows you to better relate to others and adapt in different environments. Design influences learning, both in the way we work and how we feel in that environment. It influences both the size of the class, its layout, the light and colours, and especially the furniture. The distribution of furniture is the main factor for efficient learning. When it comes to attending class and participating, a good layout and a good angle is essential, since in my experience, the layouts of certain classes make it easy for me to completely disconnect and not pick up on anything going on.

Furniture has to be adapted to the actions we're carrying out. In a design career, not only do you have to be able to work on a computer or with notes, but you also need space for your material, your rulers, markers, drawing pad, etc., and thus be able to more easily participate in class as best as you can.

3 Critical spirit

The education that I am receiving has made me visualise my everyday activities from a new perspective, so that I can look for different paths and think of different options for what I want to achieve, and not just focus on the global aspects. It has helped me to be clear in deciding what I like and what I don't like, about what is worthwhile and what is not, and thus not waste my time doing things that I really do not want to do.

In terms of work, it makes me want to get the most out of projects and the things I like, my hobbies... In addition to making the most of and valuing life's resources and opportunities in general.



Carlos Vivó
ALUMNI ESNE

1 Nouvelle étape, nouvelles méthodologies

Entrer dans le monde universitaire est une étape qui implique de nombreux changements dans la vie des jeunes étudiants et dont ils se souviendront toute leur vie. L'école nous a habitués à travailler dans des salles de classe corsetées par la distribution militaire du mobilier aligné et symétrique, qui limite la façon de penser et surtout d'agir dans ce type d'espaces.

Dans un diplôme tel que le Design d'Intérieur, les étudiants doivent apprendre à penser, travailler et se projeter différemment par rapport à la façon dont ils le faisaient depuis des années. Les espaces dans lesquels ils démarrent ce type d'activités peuvent les aider à être plus créatifs et originaux dans leurs idées. Le travail de groupe est à l'ordre du jour pour confronter les étudiants au monde du travail. Là, ils devront travailler en équipes multidisciplinaires, avec des personnes ayant un objectif commun. Cette façon de travailler génère des besoins différents de ceux des écoles, par exemple, des espaces de réunion dans lesquels il est possible de mettre en commun des aspects, avec une isolation du bruit et des personnes.

2 Apprentissage actif

L'enseignement par projet contraste fortement avec l'enseignement dispensé dans les écoles primaires. Dans les projets, l'étudiant cherche par lui-même des solutions en essayant, en faisant des erreurs et en essayant à nouveau.

La plupart des sujets sont conçus pour générer un atelier dans la classe elle-même, qui nécessite des dispositions très différentes selon l'objectif de l'exercice. Pour ce type de dynamique, les meubles légers et dotés de roulettes s'avèrent très utiles pour pouvoir adapter les espaces rapidement de manière très confortable.

Il y a aussi des moments où il est nécessaire de travailler seul et de disposer de postes individuels pour pouvoir s'installer avec l'ordinateur portable pour travailler.

D'un autre côté, je ne peux pas concevoir une autre façon d'apprendre aussi efficace que l'apprentissage actif. Plus nous mettons de sens dans ce que nous faisons, plus nous apprenons. Si nous ne faisons qu'écouter, nous apprendrons beaucoup moins que si nous écoutons, regardons, parlons, débattons, dessinons, etc. Les projets encouragent la mise en place de ces types de dynamiques qui génèrent du mouvement et de l'activation chez les étudiants.

3 Esprit critique

Dans le Design, nous accordons toujours une grande importance à l'écologie, à la durabilité et à la réutilisation des ressources. De plus, le designer est une personne qui résout les problèmes et, par conséquent, il essaiera toujours d'améliorer la vie des personnes. Ce type de valeurs m'a été inculqué tout au long de ma formation d'architecte d'intérieur et aujourd'hui j'essaie toujours de les transférer à tous les projets et aux personnes qui sont à ma portée.

L'observation est l'un des pouvoirs que vous donne ce type de formation et il est impossible de ne pas voir le monde à travers les yeux du design, que ce soit en détectant des problèmes ou en améliorant des éléments existants.

1 New stage, new methodologies

Entering the university world is a stage that involves many changes in the lives of young students which they will remember for their entire lives. Primary and secondary school get us used to working in classrooms structured by the military layout of aligned and symmetrical furniture that limits the way we think and, above all, the way we act in this type of space.

Within a degree such as Interior Design, students have to confront a new way of thinking, working and projecting that's different from what they've been doing for years. The spaces in which they start carrying out these types of activities can help them to be more creative and original in their ideas. Group work is the order of the day when it comes to presenting students with the professional world they'll soon be entering, where they'll have to work in multidisciplinary teams of people with a common goal. This way of working generates different needs than those found in schools, such as meeting spaces where students can get together to share ideas, always isolated from noise and other people.

2 Active learning

Entering the university world is a stage that involves many changes in the lives of young students which they will remember for their entire lives. Primary and secondary school get us used to working in classrooms structured by the military layout of aligned and symmetrical furniture that limits the way we think and, above all, the way we act in this type of space.

Within a degree such as Interior Design, students have to confront a new way of thinking, working and projecting that's different from what they've been doing for years. The spaces in which they start carrying out these types of

activities can help them to be more creative and original in their ideas. Group work is the order of the day when it comes to presenting students with the professional world they'll soon be entering, where they'll have to work in multidisciplinary teams of people with a common goal. This way of working generates different needs than those found in schools, such as meeting spaces where students can get together to share ideas, always isolated from noise and other people.

3 Critical spirit

Within design, we always attach great value to ecology, sustainability and the reuse of resources. In addition, the designer is a person who solves problems and, therefore, will always try to improve people's lives. These types of values have been instilled in me throughout my education as an interior designer and today I always try to apply them to all the projects and people that are within my reach.

Observation is one of the powers that this type of education gives you and it is impossible not to see the world through the eyes of design, either by detecting problems or improving existing elements.





**Feel good.
Work better.**

www.actiu.com