

ACTIU

hospitality



The Feel Good Spaces



In the case of hospitality environments, we have seen how the social changes of recent years, accelerated by the advancement of technology, have caused these places to become leisure, work and rest areas, among others. In this way, the new configuration of these spaces must respond to new realities such as labor flexibility, the need to disconnect in an urban environment to reconnect with ourselves and with nature or the possibility of enjoying a greater offer of plans cultural and/or experiential.

“In all cases, Actiu's objective is to innovate, enriching its use, both from the point of view of leisure and work. It is about reinventing these spaces, always focusing on people and their well-being, through design, making them friendlier and incorporating new uses. Everything always based on sustainability and efficiency” Soledat Berbegal, Director and Director of Brand Reputation at Actiu.

The current context, with a more demanding user and with more needs, leads us to have to design spaces designed to facilitate hybrid uses. At this point, equipping these new areas with flexible, reconfigurable and versatile furniture becomes essential as a key to making the meters as profitable as possible and satisfying all user expectations.

En el caso de los entornos hospitality, hemos visto cómo los cambios sociales de los últimos años, acelerados por el avance de la tecnología, han provocado que estos lugares se hayan convertido en zonas de ocio, de trabajo y de descanso, entre otros. De esta manera, la nueva configuración de estos espacios debe dar respuesta a nuevas realidades como son la flexibilidad laboral, la necesidad de desconexión en un entorno urbano para reconectar con nosotros mismos y con la naturaleza o la posibilidad de disfrutar de una mayor oferta de planes culturales y/o experienciales.

“En todos los casos, el objetivo de Actiu es innovar, enriqueciendo su uso, tanto desde el punto de vista del ocio como del trabajo. Se trata de reinventar estos espacios, siempre poniendo el foco en las personas y en su bienestar, a través del diseño, haciéndolos más amigables e incorporando nuevos usos. Todo siempre desde la sostenibilidad y la eficiencia” Soledat Berbegal, Consejera y directora de reputación de Marca de Actiu.

El contexto actual, con un usuario más exigente y con más necesidades, nos lleva a tener que diseñar espacios pensados en facilitar usos híbridos. En este punto, el equipamiento de estas nuevas zonas con mobiliario flexible, reconfigurable y versátil, se vuelve fundamental como clave para poder rentabilizar al máximo los metros y satisfacer todas las expectativas del usuario.

What can a space make us feel?

¿Qué puede hacernos sentir un espacio?



At ACTIU we have been designing and manufacturing office and contract furniture for over 50 years. Throughout this half century of life, we have specialised in bringing wellbeing, using our own methodology, to workspaces our own methodology, to work, meeting, collaboration or social spaces. meeting, collaboration or socialising spaces.

En ACTIU llevamos más de 50 años diseñando y fabricando mobiliario de oficina y contract. A lo largo de este medio siglo de vida nos hemos especializado en aportar bienestar, bajo nuestra propia metodología, a los espacios de trabajo, de encuentro, de colaboración o de socialización.



We are a family business, close, spontaneous... or what is the same: Mediterranean. A way of being that allows us to imbue that open and welcoming open and welcoming character to the spaces created by our furniture.

That's why our configurations respond to the need to make a each space an experience of well-being for those who occupy it, applying to each one of them all our knowledge in ergonomics and defending ergonomics, above all, the value of design and sustainability.

Somos una empresa familiar, cercana, espontánea... o lo que es lo mismo: mediterránea. Una forma de ser que nos permite impregnar ese carácter abierto y acogedor a los espacios que crea nuestro mobiliario.

Por eso nuestras configuraciones responden a la necesidad de hacer de cada espacio una experiencia de bienestar a quienes lo ocupen, aplicando a cada uno de ellos todos nuestros conocimientos en ergonomía y defendiendo, por encima de todo, el valor del diseño y de la sostenibilidad.



We believe in
sustainability:
We create
from it.

**Creemos en la
sostenibilidad:
Creamos a partir
de ella.**



Our head office in Castalla (Alicante) has been awarded the title of "healthiest corporate headquarters in Spain" in which to work. A space of more than 200,000 m², divided between the head office, logistics headquarters, logistics, production plants and green areas, which is committed to energy and green areas, which is committed to energy efficiency and the use of environmentally friendly materials.

Nuestra sede en Castalla (Alicante) ha recibido el título de "sede corporativa más saludable de España" en la que trabajar. Un espacio de más de 200.000 m², divididos entre la sede social, la logística, las plantas de producción y las zonas verdes, que apuesta por la eficiencia energética y el uso de materiales respetuosos con el medio ambiente.



Our sustainable production philosophy has led us to be pioneers in our country in the standardised use of 0% formaldehyde melanin to promote the health of our users, to use our own 100% recycled Felicity fabrics, or to manufacture our own Fluit programme of chairs and stools from fruit and vegetable crates.

Nuestra filosofía productiva sostenible nos ha llevado a ser pioneros en nuestro país en el uso de forma normalizada de melanina 0% formaldehído para favorecer la salud de los usuarios, a utilizar nuestros propios tejidos Felicity 100% reciclados, o a fabricar nuestro propio programa Fluit de sillas y taburetes a partir de plásticos 100% reciclados de cajas de frutas y verduras.



We believe that what we do has an impact on people, but also on our environment. people, but also on our environment. And as a result of this double commitment, we have managed to become the first industrial industrial company in the world to obtain the WELL™ v2 and LEED® Platinum WELL™ v2 and LEED® Platinum certifications.

Pensamos que lo que hacemos tiene un impacto en las personas, pero también en nuestro entorno. Y fruto de este doble compromiso, hemos conseguido convertirnos en la primera empresa industrial del mundo en obtener las certificaciones WELL™ v2 y LEED® Platinum.



Sustainable on the outside...

Sostenibles por fuera...

LEED: In 2011 we were the first European company in the sector to obtain LEED® Gold LEED® Gold certification, and in 2019 we were able to move up a category, the highest certification awarded to date: LEED® Platinum, which guarantees the construction of spaces that respect the environment with a design that allows the efficient use of natural resources.

LEED: En el 2011 fuimos la primera empresa europea en el sector en obtener la certificación LEED® Gold y en 2019 logramos subir de categoría, consiguiendo el certificado máximo otorgado hasta la fecha: el LEED® Platinum, que garantiza la construcción de espacios respetuosos con el medio ambiente y con un diseño que permite el uso eficiente de los recursos naturales.



...and healthy on the inside. ...y saludables por dentro.

WELL: The WELL Building Standard™ (WELL) certification analyses the variables that affect the variables that affect the physical and psychological well-being of the people who occupy the space, and aims to promote healthy habits and maximise the well-being of building users.

WELL: La certificación WELL Building Standard™ (WELL), analiza las variables que afectan el bienestar físico y psicológico de las personas que ocupan el espacio, y tiene como objetivo promover los hábitos saludables y maximizar el bienestar de los usuarios del edificio.



Emotion through space

Emocionar a través de los espacios



Los hoteles se encuentran en un continuo proceso de transformación con el fin de poder aportar al visitante, cada vez más exigente, la experiencia deseada.

Obviamente, la atención que se ofrece al usuario es primordial pero el espacio donde se desarrolla esta actividad es esencial para poder cumplir con las expectativas del usuario. Aplicar en el diseño de estos lugares soluciones basadas en aportar sensaciones y preservar el bienestar de los usuarios a través de la sostenibilidad, la tecnología y la eficiencia asegurará la rentabilidad de los metros útiles del espacio y de la cifra de negocio.

En estos entornos, el diseño debe tener un carácter holístico, debiendo integrar en un mismo espacio fundamentos claves como son la artesanía, la conectividad a través de la tecnología, la biofilia y el máximo confort del usuario. Todo ello debe estar alineado bajo un planteamiento de sofisticación sencilla, de lujo sin estridencias capaz de generar emociones.

Hotels are constantly subjected to processes of transformation in order to be able to provide the increasingly demanding visitor with the desired experience.

Clearly, the service offered to the user is paramount, but the space where this all takes place is essential to being able to meet the user's expectations. Implementing solutions in the design of these places based on providing sensations and preserving the wellbeing of users through sustainability, technology and efficiency will ensure the profitability of the usable area in the space and the total turnover.

In these environments, design must be holistic in nature, integrating key fundamentals such as craftsmanship, connectivity through technology, biophilia and maximum user comfort into the same space. All of this must be aligned under an approach of simple sophistication and luxury without stridency, which is capable of evoking emotion.





The desire to stay in spaces that offer a distinctive proposal is combined with an approach to interior design that takes into account all the needs that may arise during the stay. Spaces for resting, but also for leisure time, for a pleasant evening dinner, as well as for spending some time working, if required.

A hotel can accommodate multiple lifestyles, and the space must provide the necessary comfort and functionality for all of them. The design will therefore adopt a more personal and exclusive approach, less oriented towards mass use, promoting a wider range of uses and encouraging the use of outdoor spaces for all kinds of activities, blurring the lines between the indoors and the outdoors, inspired by the Mediterranean lifestyle.

El anhelo de alojarse en espacios que ofrezcan una propuesta diferencial se conjuga con un planteamiento de diseño interior que tenga en cuenta todas las necesidades que puedan surgir durante la estancia. Espacios de descanso, pero también para el ocio, para disfrutar de una velada gastronómica agradable y también para dedicar un rato a las labores profesionales, si es necesario.

En un hotel caben múltiples estilos de vida y el espacio debe aportar el confort y la funcionalidad necesarios para todos ellos. El diseño adoptará, así, un enfoque más personal y exclusivo, menos orientado al uso masivo, potenciando una mayor amplitud de usos y fomentando los espacios exteriores para todo tipo de actividades, desdibujando límites entre el exterior y el interior, inspirado en el estilo de vida mediterráneo.

In recent times, those of us working with hospitality spaces have been able to reinvent concepts, recreate new spaces accompanying brands and investors, with all the more hybrid, varied and interesting products which provide new options for customers.

This hyper-segmentation is capable of creating different moments in different situations, whilst being in the same space. We believe that new trends must also value sensory elements as a complement to aesthetics.

Feeling relaxed, safe or being in touch with others as well as with oneself. Places designed as an oasis amidst the daily grind, which will provide value for excellence in an intimate way. Design is fundamental in generating these positive emotions.



En estos últimos tiempos, quienes nos dedicamos a los espacios hospitality hemos podido reinventar conceptos, recrear nuevos espacios acompañando a marcas e inversores, cada vez con productos más híbridos, variados e interesantes, que aportan nuevas opciones a los clientes.

Esa hipersegmentación permite generar momentos distintos en diferentes situaciones, pero en un mismo espacio. Creemos que las nuevas tendencias han de poner en valor también lo sensorial como complemento a lo estético.

Sensaciones de relax, de seguridad o de encuentro tanto con el otro, como con uno mismo. Lugares diseñados como oasis frente a la rutina cotidiana, que den valor a lo excepcional de una manera íntima. El diseño es fundamental para generar esas emociones positivas.





Proyecto: Tabakalera house
Fotografía: Vicugo y Víctor Sajara

In terms of repositioning, this is an excellent opportunity to work on iconic and differentiating projects; a unique moment in history that leaves no room for grey areas.

Another of the trends we are committed to is the use of multi-purpose, comfortable furniture that is as customised as possible, which also serves as an introduction to the differentiating hotel concept designed for this project, again giving value to the perception of a unique and personal experience.

People's well-being, the Mediterranean lifestyle and positive emotions, together with sustainability and commitment to the circular economy, are part of Actiu's hallmarks.

These concepts will be crucial for users to bond and want to spend time in these places, where they will identify with them and feel that all their needs are being met.

A nivel de reposicionamiento, ésta es una excelente oportunidad para trabajar en proyectos icónicos y diferenciales, un momento único en la historia que no deja espacio para los grises.

Otra de las tendencias por las que apostamos es emplear mobiliario polivalente, comfortable y lo más personalizado posible; que, además, sirva como carta de presentación del concepto hotelero diferenciador pensado para ese proyecto, dando valor nuevamente a la percepción de experiencia única y personal.

El bienestar de las personas, el estilo de vida mediterráneo y las emociones positivas forman parte de las señas de identidad de Actiu, junto con la sostenibilidad y el compromiso con la economía circular.

Esos conceptos serán cruciales para que el usuario se vincule y desee pasar tiempo en estos lugares, en los que se sentirá que son atendidas todas sus necesidades y con los que se sentirá identificado.

This is particularly interesting at a time when the hotel industry is booming and the desire to travel is greater than ever. Hotels come in many shapes and sizes (boutique, luxury, experiential, etc.) and they are all booming. As a result, the sector's turnover outlook for this year far exceeds last year's and hotels have become a priority investment focus. In this context, it is all the more necessary for each of them to be able to convey their identity and offer a unique experience to their customers in order to achieve the best results in terms of profitability.

Esto es especialmente interesante en un momento en que el sector hotelero está en plena efervescencia y hay más ganas de viajar que nunca. Hoteles los hay de muchos tipos - boutique, lujo, experiencial, etc. - y todos están en auge. De ahí que las perspectivas de facturación del sector para este año superen con creces las del año pasado y que los hoteles se hayan convertido en un foco de inversión prioritaria. En este contexto, es más necesario que cada uno de ellos sea capaz de transmitir su identidad y ofrecer una experiencia única a sus clientes para conseguir los mejores resultados en términos de rentabilidad.



Gema Alfaro Simón,
Architect and Interior Designer, Partner at Alfaro-Manrique Atelier.



Nature

Naturaleza



We believe that wellbeing has a lot to do with a lot to do with peace of mind. And that is something we offer to responsible users, by offering them furniture made of certified materials that respect the environment.

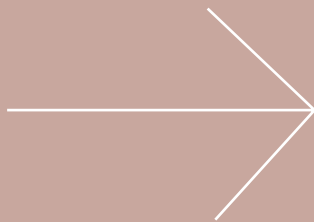
Creemos que el bienestar tiene mucho que ver con la tranquilidad. Y eso es algo que ofrecemos a los usuarios más responsables, ofreciéndoles un mobiliario fabricado con materiales certificados respetuosos con el medioambiente.





Calm

Calma



Our experience both in offices as well as in home offices, coworkings, hotels, lobbies, airports or cafeterias, has taught us that the environment can change, but the needs for comfort, functionality and ergonomics must always be maintained in order to design putting the user at the centre.

Nuestra experiencia tanto en oficinas como en home office, coworkings, hoteles, lobbys, aeropuertos o cafeterías, nos ha enseñado que el entorno puede cambiar, pero las necesidades de confort, funcionalidad y ergonomía siempre han de mantenerse para diseñar poniendo al usuario en el centro.





Essence Mediterranean

Esencia Mediterránea



Our commitment to intelligent ergonomic design earned us in 2018, the most prestigious recognition in our country: the National Design Award. We believe that there is no more powerful tool than design to be able to generate more friendly, fresh, creative and dynamic spaces.

Nuestra apuesta por el diseño ergonómico inteligente nos valió en 2018, el más prestigioso de los reconocimientos de nuestro país: el Premio Nacional de Diseño. Creemos que no hay herramienta más poderosa que el diseño para poder generar espacios más amables, frescos, creativos y dinámicos.









DESIGN





Rosa Colet



We are in an incredible time with great opportunities for those of us who understand the design of space as a tool to provide quality of life, work, consumption, to socialise and learn.

To reconvert and rehabilitate spaces into places to live, work and sell is already happening. But how can we add value, how do we catalogue mixed spaces in order to achieve a full integration of uses, are the regulations ready to take on these changes in the way of living and creating spaces? In short, we still have a lot to discover and innovate.

Estamos en una época increíble con grandes oportunidades para aquellos que entendemos el diseño del espacio como una herramienta para aportar calidad de vida, trabajo, consumo, para socializar y aprender.

Reconvertir y rehabilitar espacios en lugares donde vivir, trabajar y vender está ya pasando. Pero, ¿Cómo podemos aportar valor?, ¿De qué manera catalogamos los espacios mixtos para poder realizar una plena integración de usos?, ¿La normativa está preparada para asumir estos cambios en la forma de vivir y de crear los espacios? En definitiva, todavía tenemos mucho por descubrir e innovar.

Rosa Colet Palau
Creative, Projects and Works Director of Rosa Colet Studio.

Teresa Sapey +Partners



In the future of the hospitality sector there seem to be four major trends:

Differentiating concept: hotels with their own identity that are embodied through design and architecture in order to offer different and unique experiences.

Technology: understood as a whole, being fully integrated with the experience of each user and easy to use.

Mixed uses: new programming of spaces based on a great diversity of possible uses in the same place.

KM0: the concept of KM0 applied to design, use of materials, interior design, architecture and user experience.

En el futuro del sector hospitality parece haber cuatro grandes tendencias:

Concepto diferenciador: hoteles con identidad propia que plasman a través del diseño y la arquitectura con el fin de ofrecer experiencias diferentes y únicas.

Tecnología: entendida como un todo, estando integrada por completo con la experiencia de cada usuario y de fácil usabilidad.

Usos mixtos: nueva programación de los espacios en base a una gran diversidad de posibles usos en un mismo lugar.

KM0: el concepto de KM0 aplicado al diseño, al uso de materiales, al interiorismo, la arquitectura y la experiencia del usuario.

Francesca Heathcote Sapey
Partner Teresa Sapey + Partners Studio.

Product collection

Colección de Producto



Much more than just manufacturers of office furniture. We contribute to improving the well-being of our users with furniture designed by and for people.

Mucho más que fabricantes de muebles de oficina. Contribuimos a mejorar el bienestar de nuestros usuarios con muebles diseñados por y para las personas.

DESIGNERS



Archirivolto Design

Founded in 1983 in Colle di Val d'Elsa (Italy), Archirivolto Design is the result of collaboration between designers Marco Pocci and Claudio Dondoli. For more than three decades, the studio has specialized in the design of seats, from sofas to stools and chairs for workspaces and collective environments. His designs incorporate different materials, with special emphasis on plastic.

Fundado en 1983 en Colle di Val d'Elsa (Italia), Archirivolto Design es el resultado de la colaboración de los diseñadores Marco Pocci y Claudio Dondoli. A lo largo de más de tres décadas, el estudio se ha especializado en el diseño de asientos, de sofás a taburetes y sillas para espacios de trabajo y entornos colectivos. Sus diseños incorporan materiales diferentes, con especial hincapié en el plástico.



Stone Designs

Stone Designs is a multidisciplinary studio that develops both interior design and product projects, but from a prism that makes them unique. That value is none other than the human value. Stone makes projects by and for people. Avant-garde projects because they have always, for almost 25 years now, been focused on the same objective, which is none other than helping us to be happier every day.

Stone Designs es un estudio multidisciplinar en el que se desarrollan proyectos tanto de interiorismo como de producto, pero desde un prisma que los hace únicos. Ese valor no es otro que el humano. Stone hace proyectos por y para la gente. Proyectos de vanguardia porque siempre, durante ya casi 25 años, han estado centrados en el mismo objetivo, que no es otro que ayudarnos a ser cada día más felices.



Ramos Bassols

Ramos Bassols are David Ramos and Jordi Bassols, both industrial designers. The studio started in 2004, after several years of experience in different fields such as urban furniture, tableware, lighting and office furniture. Ramos Bassols offers a personal view on contemporary design, always searching for the balance between form, function and aesthetics with products with clean lines, as well as warm and attractive for the public.

Ramos Bassols son David Ramos y Jordi Bassols, ambos diseñadores industriales. El estudio comenzó en 2004, después de varios años de experiencia en diferentes campos como el mobiliario urbano, vajillas, iluminación y mobiliario de oficina. Ofrecen una visión personal sobre el diseño contemporáneo, buscando siempre el equilibrio entre forma, función y estética, con productos de líneas limpias, cálidos y atractivos para el público.



NACAR - Javier Cuñado

Nacar Strategic Agency collaborates with their client's team and become its strategic partner during each stage of their product life cycle to understand and design successful solutions to their end users and customers. To answer their most difficult questions, they use a variety of techniques, methodologies and best practices to support each stage of the product development life cycle.

Nacar Strategic Agency colabora con el equipo de su cliente y se convierte en su socio estratégico durante cada etapa del ciclo de vida de su producto para comprender y diseñar soluciones de éxito para sus usuarios finales y clientes. Para responder a sus preguntas más difíciles, utilizan una variedad de técnicas, metodologías y mejores prácticas para apoyar cada etapa del ciclo de vida de desarrollo del producto.



Alegre Design

Andres Baldoví and Marcelo Alegre have worked together for more than 20 years, ensuring a cohesive and effective approach in guiding clients through the development of their products and delivering an accurate design vision. Working across different industries during this time has allowed them to cultivate intuition, gain perspective, and acquire knowledge of the complexities of our globalized world.

Andrés Baldoví y Marcelo Alegre han trabajado juntos durante más de 20 años, garantizando un enfoque cohesivo y eficaz a la hora de guiar a los clientes en el desarrollo de sus productos y ofrecer una visión precisa del diseño. Trabajar en diferentes sectores durante este tiempo les ha permitido cultivar la intuición, ganar perspectiva y adquirir conocimientos sobre las complejidades de nuestro mundo globalizado.



Sylvain Carlet & Isern Serra

Since 2008 Sylvain Carlet and Isern Serra have offered global design solutions (architecture, interior design and industrial design) for customers in public and private sectors. In the projects, developed in the office world, their work philosophy has always lead them to new functional solutions and to create suitable environments for the identity, the needs and the constant evolution of the companies nowadays.

Desde 2008 Sylvain Carlet e Isern Serra ofrecen soluciones globales de diseño (arquitectura, interiorismo y diseño industrial) para clientes del ámbito público y privado. En los proyectos que desarrollan en el mundo de la oficina su filosofía de trabajo les lleva a proponer siempre nuevas soluciones funcionales y a crear entornos adecuados a la identidad, a las necesidades y a las constantes evoluciones de las empresas de hoy en día.



Enrico Frigerio

Frigerio Design Group is an architecture studio specialised in designing the ‘intelligent’ workplace and promoting ‘slow architecture’, a design philosophy which draws its resources from the context. Founded in 1991 by Enrico Frigerio, FDG designs work environments with a smaller ecological footprint, ergonomically and emotionally comfortable, promoting well-being to all users.

Frigerio Design Group estudio de arquitectura especializado en el diseño de entornos de trabajo inteligentes y promotor de la “arquitectura slow”, filosofía que se encuentra detrás de una forma de diseñar progresiva y que encuentra sus recursos a partir del contexto. Fundado en 1991 por Enrico Frigerio, FDG diseña ambientes de trabajo con una menor huella ecológica, cómodos ergonómicamente y capaces de favorecer el bienestar de los usuarios.



Vicente Berbegal

Vicent Berbegal, founder of Actiu, is the essence of this story. His vision and dedication turned a workshop into the leading global office furniture company. His ethics marked the corporate culture, prioritising design and innovation. In the 1980s, he created the first TV stand in Spain and, a decade later, the first home PC desk, anticipating the rise of the Home Office. In 30 years, he guided Actiu's growth, adding talent and collaborating with professionals.

Vicent Berbegal, fundador de Actiu, es la esencia de esta historia. Su visión y dedicación convirtieron un taller en la principal empresa global de mobiliario de oficina. Su ética marcó la cultura corporativa, priorizando diseño e innovación. En los 80, creó el primer mueble para TV en España y, una década después, la primera mesa para PC en casa, anticipando el auge del Home Office. En 30 años, guió el crecimiento de Actiu, sumando talento y colaborando con profesionales.



Odosdesign

For over 21 years Odosdesign has amassed experience by using creativity, research and transformative design to provide the most impactful and lasting results.

Their work is a solution and a commitment with the aim of cultivating a long term relationship with their clients, shaping the industry by using creativity as a strong lead to simultaneously shape companies and the design culture.

Durante más de 21 años, Odosdesign ha acumulado experiencia utilizando la creatividad, la investigación y el diseño transformador para ofrecer los resultados más impactantes y duraderos. Su trabajo es una solución y un compromiso con el objetivo de cultivar una relación a largo plazo con los clientes, dando forma a la industria mediante el uso de la creatividad como una fuerte ventaja para dar forma a las empresas y la cultura del diseño.



Ramón Esteve Estudio

At Ramón Esteve Estudio we talk about architecture and design as a global and inseparable concept, generated under the same laws and with the same project premises. With a multidisciplinary team, we work together in the development of projects with character, in the search for a common goal: to generate creative responses in our environment by creating unique spaces, objects and brands.

En Ramón Esteve Estudio hablamos de arquitectura y diseño como un concepto global e inseparable, generado bajo las mismas leyes y con las mismas premisas proyectuales. Con un equipo multidisciplinar, trabajamos juntos en el desarrollo de proyectos con carácter, por la búsqueda de un objetivo común: generar respuestas creativas en nuestro entorno generando espacios, objetos y marcas singulares.



Jose Manuel Ferrero de estudi{H}ac

estudi{H}ac is conceived as a design atelier, founded by José Manuel Ferrero, specialised in carrying out tailor-made projects in product design, interior architecture and the creation of ephemeral assemblies. All of them are tailor-made for each client, creating unique, timeless spaces or products that surprise both for their initial visual and their history, offering a fresh and renewed vision of any company, product or brand.

estudi{H}ac está concebido como un atelier de diseño, fundado por José Manuel Ferrero, especializado en realizar proyectos a medida de diseño de producto, arquitectura interior y creación de montajes efímeros. Todos ellos a medida para cada cliente, crear espacios o productos únicos, atemporales, que sorprendan tanto por su visual inicial como por su historia, ofreciendo una visión fresca y renovada de cualquier compañía, producto o marca.



Arnau y Reyna

A+R design products that connect with the user and the spaces they inhabit. A+R start from simple ideas that evolve through the design process. Timeless pieces that are not influenced by passing trends. A+R believe in design as a strategy, an intangible tool that is a fundamental pillar for companies as a driver of productivity and growth.

A+R diseña productos que conectan con el usuario y los espacios que habita, partiendo de ideas sencillas que evolucionan a lo largo del proceso de diseño. Piezas atemporales que no se dejan influir por tendencias pasajeras. A+R cree en el diseño como estrategia, una herramienta intangible que es un pilar fundamental para las empresas como motor de productividad y crecimiento.



Lledo & Campos

Their creations go from home office to office furniture, public property, interior architecture, fairs and exhibitions with practical, tempting, lasting, functional and logic proposals. They have done projects for companies such as: Actiu, Paco Capdell, Danone, Andreu World, Tekhne Italia, Grassoler, Porada, Kibuc, Mariner, Molder, Disnova, Ziru, etc.

Sus creaciones van desde el ámbito doméstico al mobiliario de oficina, mobiliario urbano, arquitectura interior, ferias y exposiciones, con propuestas prácticas, sugerentes y perdurables, dotadas de lógica y funcionalidad. Han realizado proyectos para empresas como: Actiu, Paco Capdell, Danona, Andreu World, Tekhne Italia, Grassoler, Porada, Kibuc, Mariner, Molder, Disnova, Ziru, etc



Sigfrido Bilbao

Studied interior architecture at the lade International School in Barcelona and industrial design at the Masana School in Barcelona. Member of the Bureau of European Designers Association BEDA and the Association of Professional Designers ADP. He worked for several years as an industrial designer in the companies Galo/ben and Assis mobiliario. In 1989 he founded his own studio, specialising in office, home and home office furniture.

Estudia arquitectura de interiores en la escuela lade Internacional de Barcelona y diseño industrial en la escuela Masana de Barcelona. Miembro del Bureau of European Designers Association BEDA y de la Asociación de Diseñadores profesionales ADP. Trabaja varios años como diseñador industrial en las empresas Galo/ben y Assis mobiliario. En 1989 funda su propio estudio, especializándose en mobiliario para oficinas, hogar y home Office.

Fluit

let it flow

Fluit is made from 100% recycled fibreglass and polypropylene plastic, certified by Green World Compounding®, that comes from the fruit and vegetable crates of Andalusia, the regions that make up what is known as the vegetable garden of Europe.

Fluit está elaborada con fibra de vidrio y plástico polipropileno 100% reciclados, certificado por Green World Compounding® proviene de las cajas de fruta y verduras de las zonas de Andalucía, territorios que constituyen la conocida como huerta de Europa.



Design Marco Pocci & Claudio Dondoli
Archirivolto Design





Fluit's design is harmonious, light, and robust in equal measures, thanks to the innovative gas injection process.

Fluit es una silla de armónico diseño, ligera y robusta a partes iguales gracias al innovador proceso de inyección a gas.







Its delicate finish and soft touch awaken sensations thanks to a flowing design that unites the entire chair in one section, with no edges or joints.

Su delicado acabado y su suave tacto despiertan sensaciones gracias a un diseño que fluye y que permite al usuario recorrer toda la silla en una caricia ininterrumpida, libre de aristas o uniones.



Wing vintage style

Wing is the result of the natural technological evolution of a traditional wooden chair, adapted to more efficient production processes and highly innovative technical developments, being awarded the Red Dot Design Award & IF Design.

Wing es una creación fruto de la evolución tecnológica natural de la tradicional silla de madera, adaptada a procesos de producción más eficientes y a unos avances técnicos altamente innovadores, siendo galardonada con el Red Dot Design Award y el IF Design.



Design: David Ramos y Jordi Bassols
Ramos Bassols







ACTIU - 72



It is a piece that elegantly fuses technology and tradition. The result is a unique chair but easily assimilable, making it easy to adapt to a multitude of spaces.

Es una pieza que fusiona de forma elegante tecnología y tradición. El resultado es una silla de aspecto singular pero fácilmente asimilable, lo que facilita su adecuación a multitud de espacios.



reddot design award
winner 2015



DESIGN
AWARD
2015





Bee

nature as inspiration

Inspired by the beauty of nature, Bee combines quality and design in a high-end product. It is the result of a refined work process that includes innovation, technology, materials science and process sustainability.

Inspirada en la belleza de la naturaleza, Bee aúna calidad y diseño en un producto de alta gama. Es el resultado de un depurado proceso de trabajo que incluye innovación, tecnología, ciencia de los materiales y sostenibilidad en procesos.



Design: Vicente Berbegal







Fabricada en Polipropileno con un 30% de Fibra de Vidrio, de trazos delicados pero con un alto nivel de robustez, esta pieza de ingeniería resiliente tiene un carácter versátil capaz de adaptarse a cualquier espacio como un elemento singular.

Made of polypropylene with 30% fibreglass, with delicate lines but with a high level of robustness, this resilient piece of engineering has a versatile character capable of adapting to any space as a singular element.



Whass signature design



Design: Javier Cuñado
NACAR Strategic Agency

With an informal and elegant profile, Whass is designed for more modern spaces. Its range of models, finishes and structures allows a varied and flexible usage. Its most remarkable quality is its super-stackability, which enables maximum space optimisation.

Con un perfil informal y refinado, Whass está pensada para espacios más actuales. Su amplitud de modelos, acabados y estructuras le permite un uso variado y flexible. Su particularidad más destacable, es su superapilabilidad, que posibilita la máxima optimización del espacio.







Its polypropylene frame is combined with structures that include steel, aluminium and wood, depending on the model.

Su carcasa de polipropileno se conjuga con estructuras que incluyen acero, aluminio y madera, dependiendo del modelo.



Bucket

Redesigned functionality



Design: Marcelo Alegre
ALEGRE DESIGN

Bucket is a state-of-the-art chair that raises the standard in comfort, ergonomics and design in collective and collaborative work environments. With its high customisability and advanced features, it is a programme that stands out for its high quality and functionality.

Bucket es una silla de vanguardia que eleva el estándar en comodidad, ergonomía y diseño en entornos colectivos y de trabajo colaborativo. Con su alta capacidad de personalización y características avanzadas, es un programa que destaca por su alta calidad y funcionalidad.





This piece, designed by Alegre Design, is a new evolution of the Noom collection, designed to provide an even more ergonomic and comfortable seating experience.

Esta pieza, diseñada por Alegre Design, es una nueva evolución de la colección Noom, Pensada para proporcionar una experiencia de asiento aún más ergonómica y confortable.





Karbon industrial art



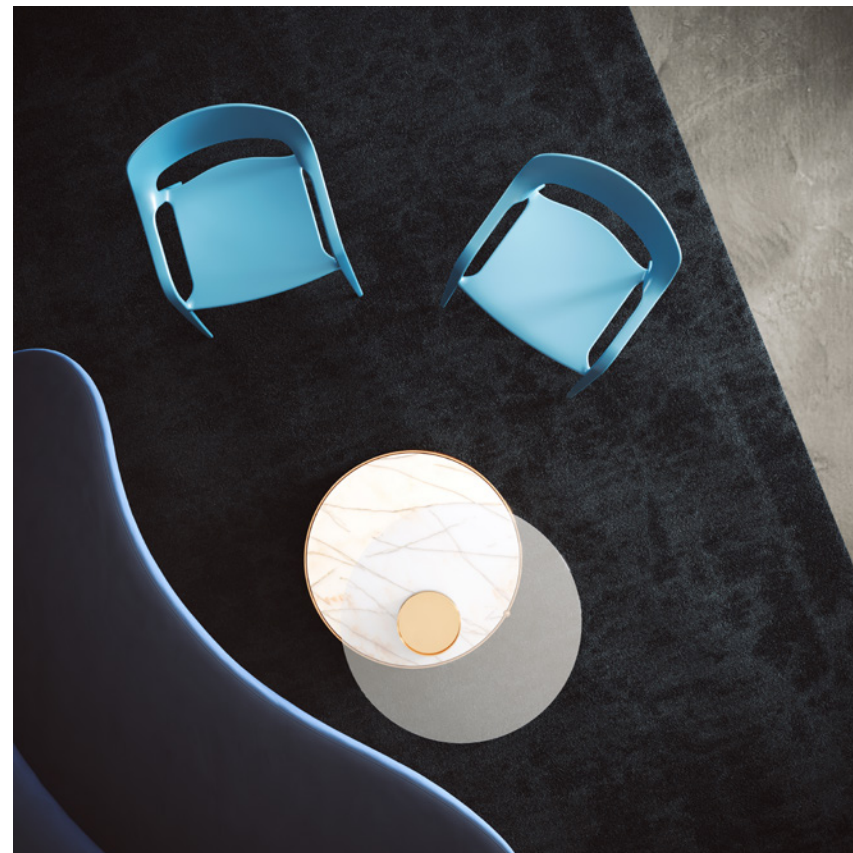
Design: Javier Cuñado
NACAR Strategic Agency



Its impeccable ergonomics combine highly advanced technological processes with handmade and thorough production. The Karbon manufacturing process takes 45 work days to create each chair.

Su ergonomía impecable combina procesos tecnológicos muy avanzados con una producción artesanal y minuciosa. El proceso de fabricación de Karbon requiere de 45 días de trabajo para crear cada una de las sillas.





Karbon is the result of an innovative process and business progress. Its ingenious design, which has been awarded a Red Dot Award 2019, generates unexpected angles and silhouettes.

Karbon es el resultado de un proceso de innovación y progreso empresarial. Su diseño ingenioso, que ha sido reconocido con un Red Dot Award 2019, genera ángulos y siluetas inesperadas.



reddot design award
winner 2019



Plek

personal style



Design: Marcelo Alegre
ALEGRE DESIGN

Plek chair has a personal style: slim and continuous lines. Light design combined with materials such as moulded aluminium frame, make Plek a unique product.

La silla Plek se caracteriza por un estilo muy personal de líneas esbeltas y continuas. Su diseño ligero, combinado con materiales nobles como el aluminio inyectado de la estructura, hacen de Plek una pieza única en su gama.



Plek seating, manufactured by Actiu and designed by Alegre Industrial, has been recognised with the prestigious Red Dot Design Awards: product design.

Plek ha sido reconocida con el prestigioso premio de diseño Red Dot Design Award. Su diseño innovador y de calidad llevó al jurado internacional a elegirla en su categoría.





The folding desk option is ideal for multi-purpose areas such as meeting, conference and training rooms, as well as in public halls.

La mesa plegable ofrece una gran flexibilidad de uso, ideal para el equipamiento de múltiples instalaciones como salas de reuniones, de conferencias, de formación y espacios públicos.



Mit

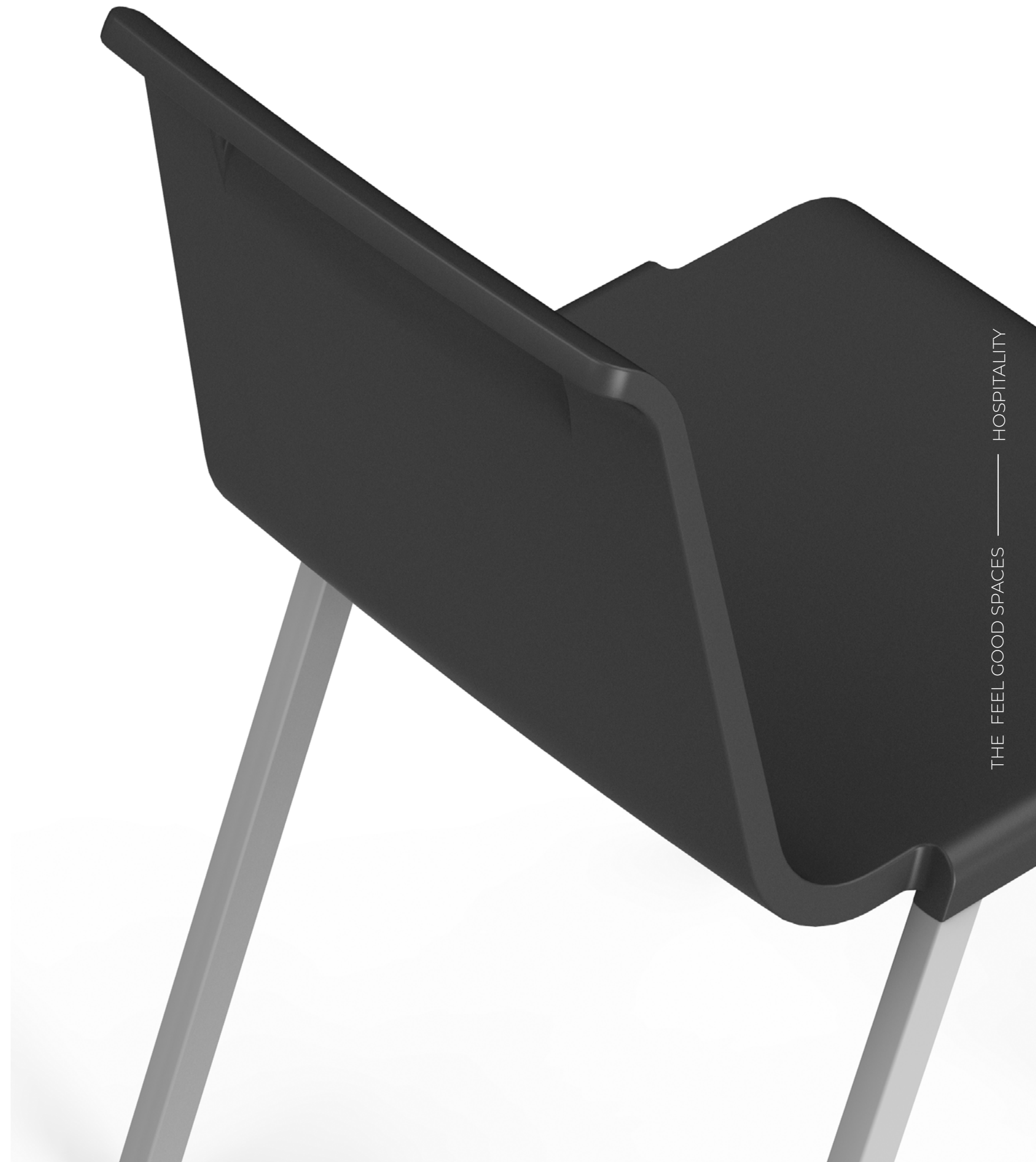
soft lines and
attractive



Design: Marcelo Alegre
ALEGRE DESIGN

Classified as universal chair, Mit reinvents a new style of chair with the aptitude to join to any current space.

Catalogada como silla universal, Mit reinventa un nuevo estilo de silla con la capacidad de integrarse a cualquier espacio actual.







Slender and simple lines characterizes to a program made in one single piece where the framework, made entirely with flexible foam, reaches performance and is comfortable to all users.

Líneas esbeltas y sencillas caracterizan a un programa fabricado en una sola pieza donde la carcasa, fabricada íntegramente con espuma flexible, aporta confortabilidad y prestación a sus usuarios.

Urban great versatility



Design: Javier Cuñado
NACAR Strategic Agency



Sit back and enjoy. The Urban universe is designed to classify all the day's tasks. Without limitations. From those that require extra concentration to those that provide well-being.

Sentarse y disfrutar. El universo Urban está concebido para enmarcar todas las tareas del día. Sin limitaciones. De las que requieren más concentración a las que aportan bienestar.





Urban's structure is based on an injected aluminium frame on which various options of seats and backrests, legs and footrests are added.

La estructura de Urban parte de un marco de aluminio inyectado sobre el que se añaden diversas opciones de asientos y respaldos, patas y patines.



Uma elegant presence

Versatile, natural style and ergonomic chair. Smart and comfortable. Inner metal frame coated with moulded foam.

Una silla versátil de líneas naturales y ergonómicas. Su estilo discreto y presencia elegante se complementan con el confort que aporta su estructura interior de acero recubierta con espuma inyectada.



Design: Javier Cuñado
NACAR Strategic Agency



A wide programme for multiple sectors:
restaurants, training rooms, reception
areas, offices, meeting rooms and other
services.

Amplio programa adaptable a las diversas
necesidades de equipamiento: recepción,
confidente direccional y de reunión,
bibliotecas, salas de actos, home office,
comercios y servicios,...



Noom extensive gamma



Design: Marcelo Alegre
ALEGRE DESIGN



“Noom fuses artisan upholstery with 3D patterns and seams technologies. It creates an unprecedented geometry from a soft and back to front design capable of generating new sensations in all kinds of spaces. Furthermore, Noom represents a technological leap in terms of furniture upholstery”, according to Alegre Design.

“Noom fusiona tapicería artesanal con tecnologías de patronaje y costuras en 3D. Crea una geometría inédita a partir de un diseño suave y transversal capaz de generar sensaciones nuevas en todo tipo de espacios. Además, Noom marca un salto tecnológico en cuanto a tapicería de mobiliario”, según Alegre Design.





ACTIU_126

Noom not only provides comfort, but it also personalises and customises each space, as well as providing new sensations from its touch as well as a high level of well-being.

Noom no solo proporciona confort, sino que personaliza y customiza cada espacio, además de aportar nuevas sensaciones a través de su tacto, así como un alto nivel de bienestar.





Lunch time and coffee break offer a lot. To take a break from daily work and strengthen personal relationships with colleagues.

El descanso de la comida y la hora del café dan para mucho. Para tomarse un respiro del trabajo diario y estrechar los lazos personales con los compañeros.







The details in the construction and seams are one of the Noom's hallmarks.

Los detalles de la confección y de las costuras son una de las señas de identidad de Noom.











Owwi

design backed by comfort

Owwi is an icon recognisable to the touch and to the eye. Its design conveys simplicity, formal charge and versatility to define an armchair that stands out for its enveloping backrest.

Owwi es un icono reconocible al tacto y a la vista. Su diseño transmite sencillez, carga formal y versatilidad para definir una butaca que destaca por su envolvente respaldo.



Design: Arnau y Reyna





The characteristic wrinkles of its upholstery draw the Ws that give rise to its name and generate a cozy feeling of embrace with each sitting.

Las características arrugas de su tapizado dibujan las W que dan origen a su nombre y generan en cada sentada una acogedora sensación de abrazo.





Globb

organic

essence

The Globbe series plays at capturing the organic essence and sinuous lines of an elongated globe.

La serie Globbe juega a capturar la esencia orgánica y las sinuosas líneas de un globo alargado.



Design: Cutu Mazuelos & Eva Prego
Stone Designs





ACTIV - 50



Inspired by balloon twisting and its infinite possibilities, the different Globbe modules allow you to personalize each space with unique and adapted designs. In addition, the collection includes elegant little tables that organically adapt to the designed set.

Inspirada el la globoflexia y sus infinitas posibilidades, los distintos módulos de Globbe permiten personalizar cada espacio con diseños únicos y adaptados. Además la colección incluye unas elegantes mesitas que se adaptan orgánicamente al conjunto diseñado.



Bend

organic

dynamism

Bend is an elastic, modular and organic 'soft seating' collection. The different shapes and depths of Bend seats create organic movement, which means that Bend pieces can never be taken to be linear or homogeneous in nature.

Bend es una colección de 'soft seating' elástica, modular y orgánica. Las diferentes profundidades y formas de sus asientos generan el movimiento orgánico que permiten que Bend nunca se perciba como una pieza lineal y uniforme.



Design: Cutu Mazuelos & Eva Prego
Stone Designs







The range has been designed based on a concept of open configuration, with an unlimited scope for customisation which provides a high degree of comfort and different application options. Its simple design and pleasant aesthetic invite the user to seat.

El programa ha sido concebido bajo un concepto de configuración abierta y con una capacidad de personalización ilimitada que proporciona al usuario comodidad y opciones de uso variadas. Su diseño sencillo y una estética amable invitan a sentarse.

Ypse

an ode to encounter

Our bench inspired by the letter Ypsilon of the Greek alphabet could have no other aim than to encourage encounters in communal areas.

Nuestro banco inspirado el la letra Ypsilon del alfabeto griego no podía tener otra pretensión que la de fomentar los encuentros en las zonas comunes.



Design Marco Pocci & Claudio Dondoli
Archirivolto Design





A distinctive design that also allows you to organise and divide spaces, through a versatile and elegant solution. A new option to maximise the use of areas in which to live together. And wait. And work. And rest. And connect.

Un diseño distintivo que permite además organizar y dividir espacios, a través de una solución versátil y elegante. Una nueva opción para maximizar el aprovechamiento de zonas en las que convivir.



ACTIU _ 164



THE FEEL GOOD SPACES — HOSPITALITY

Longo

maximum
versatility



Design: David Ramos y Jordi Bassols
Ramos Bassols

BEST of NEOCON
GOLD AWARD
Lounge Furniture Collections



Longo is a system capable of taking your work level to the desired point that it fuses soft seating with the office using a platform from a robust structure but with a light aspect, which acts as a link to connect and branch numerous modules in a space.

Longo es un sistema capaz de llevar tu nivel de trabajo al punto deseado, que fusiona el soft seating con la oficina mediante una plataforma de estructura robusta y aspecto ligero, que actúa de enlace para conectar y ramificar multitud de módulos en un espacio.



The functionality and mouldability of the Longo range is perfect for waiting spaces or common areas. From individual seats to large benches, this range allows you to create more welcoming, open and relaxed environments.

La funcionalidad y moldeabilidad del programa es perfecto para espacios de espera o zonas comunes. Desde asientos individuales a grandes bancadas, este programa permite dibujar entornos más amables, abiertos y distendidos.





Daily work becomes routine, pressure blocks our creativity which we wish to avoid so we need somewhere to escape to, to disconnect, relax.

El trabajo diario se convierte en rutinario, la presión bloquea nuestra creatividad y nos gustaría escapar a otro lugar donde desconectar, relajarnos.



Smara

cosy character

Design: Actiu



Smara is the new range of two and three-seater armchairs and sofas that is born to give continuity to the Longo family, a classic in Actiu's Soft Seating portfolio.

Smara es la nueva gama de butacas y sofás de dos y tres plazas que nace para dar continuidad a la familia Longo, un clásico del portfolio de Soft Seating Actiu.



Its maximum versatility and timeless design make this new series the ideal choice to bring comfort to all types of passageways, waiting areas or management or meeting areas.

Su máxima versatilidad y su diseño atemporal convierten a esta nueva serie en la opción ideal para aportar confort a todo tipo de zonas de paso, zonas de espera o áreas de dirección o reunión.





Cuic

design at a glance

Design: Actiu



Rediscovering the beauty of simplicity at a glance is the aim of the armchairs and lounge chairs that make up our new Cuic series.

Redescubrir a un simple y rápido golpe de vista la belleza de lo simple, es el objetivo de los sillones y butacas que forman nuestra nueva serie Cuic.





With its simple and functional but elegant and minimalist design, Cuic adapts to any room. In addition, its injected aluminum legs give its design a contemporary look that allows you to refresh both waiting and transit areas.

Con su diseño sencillo y funcional pero elegante y minimalista, Cuic se adapta a cualquier estancia. Además, sus patas de aluminio inyectado le confieren a su diseño un aire contemporáneo que permite refrescar tanto zonas de espera como de paso.





ALDO

Ree

Industrial Style

Careful upholstery work and precision detailing of joints and seams allows for a wide range of solutions and product positioning in different market segments.

Cuidado trabajo de la tapicería y con detalles de precisión en encuentros y uniones que permite gran cantidad de soluciones y posicionamiento del producto en diferentes segmentos del mercado.



Design: Ramón Esteve Estudio







A stable product thanks to the structure that consolidates and gives stability to the product. The perimeter tube gives distinction and a strong character that distinguishes the product.

Un producto estable gracias a la estructura que consolida y aporta estabilidad al producto. El tubo perimetral otorga distinción y un marcado carácter que singulariza al producto.



Badminton

dynamic
and daring



Design: Javier Cuñado
NACAR Strategic Agency



Intended as an iconic element within the office, Badminton is a kind of throne that impresses you with its size and shape. A piece that responds to the changing needs of work spaces.

Ideado como un elemento icónico dentro de la oficina, Badminton es una especie de trono que impresiona por sus dimensiones y forma. Una pieza que responde a las nuevas necesidades de espacios de trabajo.



Badminton also has a wide range of possibilities in its colours, textures and finishes, thanks to being able to select both the housing finish as well as the two interior.

Badminton juega además con una amplia gama de posibilidades en sus colores, texturas y acabados, gracias a que se puede seleccionar tanto el acabado de la carcasa exterior como los dos tapizados de su interior.





To maintain the active attitude, we have removed its arms and set at 180 degrees which favours privacy for the user due to its high degree of sound proofing.

Para mantener esa actitud activa, se han eliminado los brazos y establecido una apertura de 180 grados que favorece la conectividad privatizando a su vez al usuario gracias a su alto grado de fonoabsorbencia.



Eidos

morphological

versatility

Design: Actiu



Eidos presents an exquisite set of side tables that etymologically pays homage to the Greek concept of “form”, “appearance” or “species”.

Eidos presents an exquisite set of side tables that etymologically pays homage to the Greek concept of “form”, “appearance” or “species”.





Its high dimensional diversity, with square, rectangular and circular surfaces, its diversity of finishes of four materials and twelve finishes and its three heights offer a versatility of use.

Y es que su alta diversidad dimensional, con superficies cuadradas, rectangulares y circulares, su diversidad de acabados de cuatro materiales y doce acabados y sus tres alturas ofrecen una versatilidad de uso.



Dorik

pillars of Mediterranean

Undeniably Mediterranean in origin, Dorik finds its inspiration in the grandeur of the classical columns of ancient Greek Doric architecture. Sculpted in harmonious proportions to feature intricate details and refined textures.

De innegable origen mediterráneo, Dorik encuentra su inspiración en la grandeza de las columnas clásicas de la antigua arquitectura dórica griega. Esculpidas en proporciones armónicas para presentar detalles intrincados y texturas refinadas.



Design: Odosdesign





Manufactured using the rotational moulding technique, the resulting parts are able to stand on a single leg, allowing them to be expanded in the use of several columns to extend their use.

Fabricadas bajo la técnica del moldeo rotacional, las piezas resultantes consiguen alzarse sobre una única pata, lo que permite su expansión en el uso de varias columnas para ampliar su uso.





Each table showcases the mastery of rotational moulding, standing on a single leg. The freedom of design results in a collection with a wide variety of sizes. Dorik perfectly combines architecture and design.

Cada mesa muestra la maestría del moldeo rotacional, alzándose sobre una sola pata. La libertad de diseño da como resultado una colección con una amplia variedad de tamaños. Dorik combina a la perfección arquitectura y diseño.



Tabula

tables

versatile

Design: Actiu

Programme of polyvalent and functional tables that can be used in multiple spaces, both cafeterias and small meeting areas, among others.

Programa de mesas polivalentes y funcionales que sirve para múltiples espacios, tanto cafeterías como pequeñas zonas de reunión, entre otras.





All our MFC boards incorporate a 0% formaldehyde certification as standard, with the aim of promoting sustainability and well-being.

Todos nuestros tableros de melamina incorporan de serie una certificación 0% formaldehído, con el objetivo de promover la sostenibilidad y el bienestar.





Arkitek

unique design



Design: Marcelo Alegre
ALEGRE DESIGN

Our Arkitek range shares a technical and artistic concept with architecture. The organic shapes of its sturdy structure, made entirely of aluminium, give the range its unique avant-garde and contemporary feel.

Nuestro programa Arkitek comparte con la arquitectura una concepción técnica y artística. Las formas orgánicas de su robusta estructura, fabricada íntegramente en aluminio, aportan al programa su inconfundible carácter vanguardista y contemporáneo.







Arkitek comes in numerous structure finishes: aluminium, white, black, polished and chrome.

Arkitek se ofrece en diversos acabados de estructura: aluminizado, blanco, negro, pulido y cromado.



Prisma

design

care



Design: SYLVAIN CARLET & ISERN SERRA

Carefully designed in Nordic style, Prisma hides a lot of complexity in its structure. The junction of its legs, in a pyramidal shape with a compact aspect, which appears as one single piece, was a challenge in its design and manufacture process.

Con un cuidado diseño de estilo nórdico, Prisma esconde una gran complejidad en su estructura. El entronque de sus patas, realizado de forma piramidal y con un aspecto compacto que parece producido en una sola pieza, ha supuesto un reto en el diseño y proceso de fabricación de esta mesa.





ACTIU_224



THINK
Positive

THE FEEL GOOD SPACES — HOSPITALITY



Elegance, sophistication and minimalism come together in this program, designed to address the current work spaces giving them warmth and distinction.

Elegancia, sofisticación y minimalismo se unen en este programa, diseñado para vestir los actuales espacios de trabajo dotándolos de calidez y distinción.





ACTIU - 228

THE FEEL GOOD SPACES — HOSPITALITY

Twist organic structure



Design: Enrico Frigerio
Frigerio Design Group

Its light appearance does not affect its surprisingly robust structure. Twist has been designed with a unique connecting system which means efficient installation, something that is always required in large projects.

Su ligereza visual no repercute en su sorprendente robustez estructural. Twist ha sido diseñada mediante un sistema único de uniones, el cual aporta una eficiente instalación, siempre necesaria en grandes proyectos.





Made of natural beech wood, its visual delicacy and versatility make it ideal for a wide variety of spaces, giving them personality.

Fabricada en madera natural de haya, su delicadeza visual y su versatilidad la hace idónea para ocupar una gran variedad de espacios, dotándolos de personalidad.



Twist offers a variety of configuration options which lend balance, rhythm, lightness and flexibility.

Twist ofrece multitud de opciones de configuración que aportan agilidad, ritmo, frescura y flexibilidad.



Longo

maximum versatility



Design: David Ramos y Jordi Bassols
Ramos Bassols

BEST of NEOCON
GOLD AWARD
Lounge Furniture Collections



Longo is a system capable of taking your work level to the desired point that it fuses soft seating with the office using a platform from a robust structure but with a light aspect, which acts as a link to connect and branch numerous modules in a space.

Longo es un sistema capaz de llevar tu nivel de trabajo al punto deseado, que fusiona el soft seating con la oficina mediante una plataforma de estructura robusta y aspecto ligero, que actúa de enlace para conectar y ramificar multitud de módulos en un espacio.







Longo stems from a solid extruded aluminium structure on which we attach the cast iron legs and endless possibilities to achieve the desired environment, always maintaining a unitary visual concept.

Longo nace de una sólida estructura de aluminio extrusionado sobre la que adaptamos patas de inyección de aluminio y un sinfín de posibilidades hasta conseguir el ambiente deseado, siempre manteniendo un concepto visual unitario.



Longo storage results in an optimal solution for the user requiring filing systems that do not impede visually and provide an efficient solution for daily storage, self-configuring and modular.

Armarios Longo resultan una solución óptima para el usuario que requiera de sistemas de archivo que no supongan un obstáculo visual y proporcionen una solución eficiente para el almacenaje diario.





Tubbe tubular element

Design: Actiu

Its conception is based on a tubular element through which it is possible to create a piece with a lightweight design, both in its aesthetics and in its construction. Its modular format allows unlimited configurations to be generated between its various components.

Su concepción parte de un elemento tubular a través del cual se consigue crear una pieza de diseño liviano, tanto en su estética como en su construcción. Su formato modular permite generar configuraciones ilimitadas entre sus diversos componentes.





As if it were a puzzle, this product offers the possibility of generating a fully customisable element according to the needs of each user.

Como si de un puzzle se tratara, este producto ofrece la posibilidad de generar un elemento totalmente personalizable según las necesidades de cada usuario.



Materials & finishes

Materiales y acabados



Our sustainable production philosophy is always based on the use of environmentally friendly materials and resources as well as energy efficiency in production.

Nuestra filosofía productiva sostenible se basa siempre en el uso de materiales y recursos respetuosos con el medio ambiente así como en la eficiencia energética en su producción.



Comfort and
emotional wellbeing.
**herramienta de confort y
bienestar emocional.**

FINISHES OFFER

Visit our new section on the website where you can see our wide range of finishes, which will help you to enhance the design of your projects.



Visita nuestro nuevo apartado en la web donde podrás ver nuestra amplia gama de acabados, que te ayudará a potenciar el diseño en tus proyectos.





Collective chairs
Sillas de colectividades

Fluit



w: 59,4cm
d: 53,6cm
h: 79,6cm



w: 51,9cm
d: 53,6cm
h: 79,6cm

Wing



w: 57cm
d: 52cm
h: 78cm

Plek



w: 47cm
d: 54cm
h: 79cm

Noom 30



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm

Whass



w: 51,7cm
d: 54cm
h: 81,3cm



w: 51,7cm
d: 54cm
h: 81,3cm



w: 43,5cm
d: 48cm
h: 80cm



w: 43,5cm
d: 48cm
h: 80cm

Noom 30



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm



w: 58,5cm
d: 61,6cm
h: 83,3cm

Whass



w: 51,7cm
d: 54cm
h: 81,3cm



w: 51,7cm
d: 54cm
h: 81,3cm

Uma



w: 46cm
d: 48cm
h: 87cm



w: 46cm
d: 48cm
h: 87cm

Noom 50



w: 50,8cm
d: 55,8cm
h: 83,6cm



w: 58,5cm
d: 56,3cm
h: 83,6cm



w: 52,2cm
d: 54,3cm
h: 83,6cm



w: 52,2cm
d: 54,3cm
h: 83,6cm

Urban



w: 52cm
d: 53,5cm
h: 87cm



w: 59cm
d: 58cm
h: 87cm

Karbon



w: 58cm
d: 58cm
h: 82cm

Bee



w: 56,6cm
d: 54,3cm
h: 76,1cm

Noom 50



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 83,6cm



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 83,6cm



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 84,5cm



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 84,5cm



Soft seating
Soft seating

Noom 10



w: 76,6cm
d: 80,9cm
h: 82,4cm



w: 76,6cm
d: 80,9cm
h: 82,4cm



w: 76,6cm
d: 80,9cm
h: 82,4cm

Noom 20



w: 76,6cm
d: 86,9cm
h: 104,4cm



w: 76,6cm
d: 86,9cm
h: 102cm



w: 76,6cm
d: 86,9cm
h: 104,4cm

Badminton



w: 97cm
d: 89cm
h: 133cm



w: 97cm
d: 89cm
h: 133cm

Owwi



w: 84cm
d: 72cm
h: 72cm



w: 143,5cm
d: 72cm
h: 72cm

Ypse



* mesa opcional
* table in option

w: 265cm
d: 198cm
h: 44cm

Ree



w: 69cm
d: 69,5cm
h: 70cm



w: 140,5cm
d: 69,5cm
h: 70cm

Bend 10



w: 110cm
d: 64,3cm
h: 68cm



* mesa opcional
* table in option

w: 110cm
d: 64,3cm
h: 43cm



w: 129,9cm
d: 64,3cm
h: 68cm



w: 129,9cm
d: 64,3cm
h: 43cm

Bend 10



* mesa opcional
* table in option

w: 117,1cm
d: 64,3/45cm
h: 68cm



w: 117,1cm
d: 64,3/45cm
h: 43cm



w: 117,1cm
d: 45/64,3cm
h: 68cm



w: 117,1cm
d: 45/64,3cm
h: 43cm

Bend 10



w: 102,7cm
d: 45cm
h: 68cm



w: 102,7cm
d: 45cm
h: 43cm



w: Ø55cm
d: Ø55cm
h: 43cm



w: 110cm
d: 43cm
h: 43cm

Bend 30

Bend 30



w: 129,9cm
d: 64,3cm
h: 43cm



w: 117,1cm
d: 64,3/45cm
h: 43cm



w: 117,1cm
d: 45/64,3cm
h: 43cm



w: 102,7cm
d: 45cm
h: 43cm

Globb



Globb



Cuic



Cuic



Longo Nómada



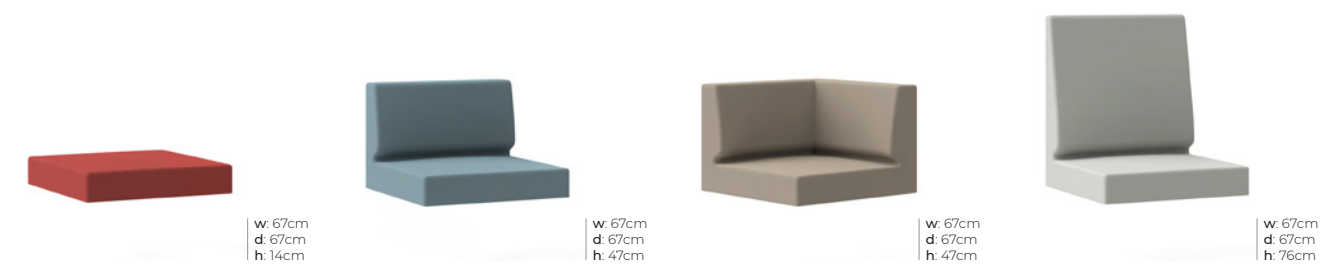
Longo Nómada



Longo Nómada



Longo - Seats / Asientos



Longo - Structures / Estructuras





Desks
Mesas

Prisma



w: 120/140/160/180cm
d: 80cm
h: 74cm

Longo



w: 132/160/180/200cm
d: 80/100cm
h: 74cm

Arkitek



w: Ø100/130cm
d: Ø100/130cm
h: 74cm

Twist



w: 320cm
d: 120cm
h: 100cm

Tar 10



Ø top: Ø60/80cm
w: 60/70/80/90cm
d: 60/70/80cm
h: 74cm



Ø top: Ø60/80cm
w: 60cm
d: 60cm
h: 110cm

Tar 20



Ø top: Ø60/80/100cm
w: 70/80cm
d: 70/80cm
h: 74cm



Ø top: Ø60/80cm
h: 110cm

Tar 30



Ø top: Ø80/100/120cm
w: 70cm
d: 70cm
h: 74cm



Ø top: Ø80/100cm
h: 110cm



— Ø32cm —



— Ø36cm —



— Ø51cm —



— Ø45cm —



Auxiliary tables
Mesas auxiliares

Bend



w: Ø55cm
d: Ø55cm
h: 66cm



w: Ø55cm
d: Ø55cm
h: 38cm

Auxiliary table / Mesa auxiliar



w: 51cm
d: 31cm
h: 65cm



w: 41cm
d: 25cm
h: 50cm

Longo Nómada



w: 60cm
d: 60cm
h: 33cm



w: 100cm
d: 60cm
h: 33cm



w: 90cm
d: 90cm
h: 32cm



w: 132cm
d: 66cm
h: 32cm

Longo

Eidos



w: 120cm
d: 60cm
h: 25cm



w: Ø90 cm
h: 25cm



w: 50cm
d: 50cm
h: 31cm



w: Ø60 cm
h: 31cm

Eidos



w: 50cm
d: 50cm
h: 45cm



w: Ø60 cm
h: 45cm



Stools
Taburetes

Noom 40



w: 43cm
d: 47cm
h: 92,5 / 101cm



w: 43cm
d: 47cm
h: 92,5 / 101cm



w: 43cm
d: 47cm
h: 92,5 / 101cm



w: 43 / 45,2cm
d: 49,3 / 48,1cm
h: 92,5 / 101cm

Noom 50



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 113,7cm



w: 44,3cm
d: 51,6cm
h: 113,7cm



w: 44cm
d: 48cm
h: 112cm



w: 44cm
d: 48cm
h: 112cm

Mit



w: 34,2cm
d: 38,6 / 51,6cm
h: 67,5 / 82,6cm

Fluit



w: 47,5cm
d: 51,2 / 52,6cm
h: 91,5 / 100,5cm



Credenza units
Aparador

Longo



w: 240cm
d: 50cm
h: 85cm

Prisma



w: 240cm
d: 45cm
h: 69cm

Arkitek



w: 157cm
d: 50cm
h: 58cm



Shelving
Estantería

Tubbe



w: 35cm x module
d: 35cm
h: 90/125/160 cm



ACTIU TECHNOLOGY PARK

DESIGN & ARCHITECTURE

Space management and design
Products. Own patents
Communication

SUSTAINABILITY

Sustainable production
Product. Eco-design
Services, efficient logistics system
Actiu Technology Park, certified LEED®
Platinum

MANUFACTURER

We are manufacturers
Domain raw materials and processes
Technology and Innovation
Standardized and specific solutions

GLOBAL COVERAGE

Presence in more than 90 countries
Global equipment solutions. Corporate, Health,
Education, Contract, Transport.

CERTIFICATES AND REFERENCES

ACTIU products fulfill all demands about management, quality and sustainability to provide extra value to the projects using recycled materials to get the recyclable final product.



Actiu, the first industrial company
in the world to obtain the
WELL v2 and LEED Platinum Certification



ACTIU: 50 YEARS DESIGNING PUBLIC SPACES AND WORKSPACES.

Actiu is an industrial company working within the installation sector and specialising in the manufacture of furniture. Actiu's flexibility and productive capacity enable the company to carry out comprehensive equipment projects worldwide, providing solutions that favour the wellbeing of people.

ACTIU, 50 AÑOS DISEÑANDO ESPACIOS PÚBLICOS Y DE TRABAJO.

Actiu es una empresa con una trayectoria industrial en el sector de la instalación, especializada en la creación de mobiliario, cuya flexibilidad y capacidad productiva permite desarrollar proyectos de equipamiento global a nivel internacional aportando soluciones que ofrezcan el bienestar de las personas.

ACTIU, 50 ANS DE CONCEPTION D'ESPACES PUBLICS ET DE TRAVAIL.

Actiu est une entreprise dotée d'un parcours à caractère industriel dans le secteur de l'installation, qui se spécialise dans la création de mobilier, et dont la flexibilité et la capacité de production permettent de développer des projets d'équipement global à un niveau international, tout en apportant des solutions qui puissent offrir du bien-être aux personnes.

ACTIU, 50 JAHRE DESIGN UND PRODUKTION VON MÖBELN FÜR ÖFFENTLICHE EINRICHTUNGEN UND ARBEITSRÄUME.

Unsere ständige Forschung, Weiterentwicklung, Flexibilität und Erfahrung ermöglichen es uns, Projekte im privaten und öffentlichen Bereich der verschiedensten Sektoren auf nationaler und internationaler Ebene durchzuführen. Stillstand ist uns fremd. Uns treibt das Bedürfnis an, näher an den Menschen zu sein und Lösungsmöglichkeiten zu entwickeln, die den Endnutzern Wohlgefühl bieten.

ACTIU reserves the right to carry out technical, dimensional and finishing modifications that it considers appropriate with respect to the information detailed in this document, so please check before confirming your orders.

ACTIU se reserva el derecho de llevar a cabo las modificaciones técnicas, dimensionales y de acabados que estime conveniente respecto a la información detallada en este documento, por el que se ruega verificación antes de confirmar sus pedidos.

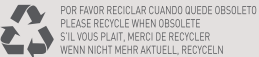
We dream to go beyond our own immediate reality. We design to mature our desires. We walk because only our initiative changes the world and breaks new ground. We move ourselves by being ourselves without the fear of underperforming against our own expectations and goals.

D. Vicente Berbegal Pérez

President and Founder of the Actiu Group.



ACTIU, National Design Award 2017
ACTIU, Premio Nacional de Diseño 2017





www.actiu.com